

Para mayor información sobre exposiciones, talleres, visitas guiadas, eventos, publicaciones, etcétera, favor comunicarse con los siguientes departamentos

Departamento de Educación

Teléfono: (0212) 808.96.17

Correo electrónico:

educaciongan@yahoo.com

Horario de atención al público:

Lunes a viernes de 8:30 am a 12:30 pm
y de 1:30 a 4:30 pm

Departamento de Eventos

Teléfono: (0212) 339.59.39

Correo electrónico:

eventosgan1@gmail.com

Horario de atención al público:

Lunes a viernes de 8:30 am a 12:30 pm
y de 1:30 a 4:30 pm

Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (Cinap)

Teléfono: (0212) 808.96.15

Correo electrónico: cinapgan@gmail.com

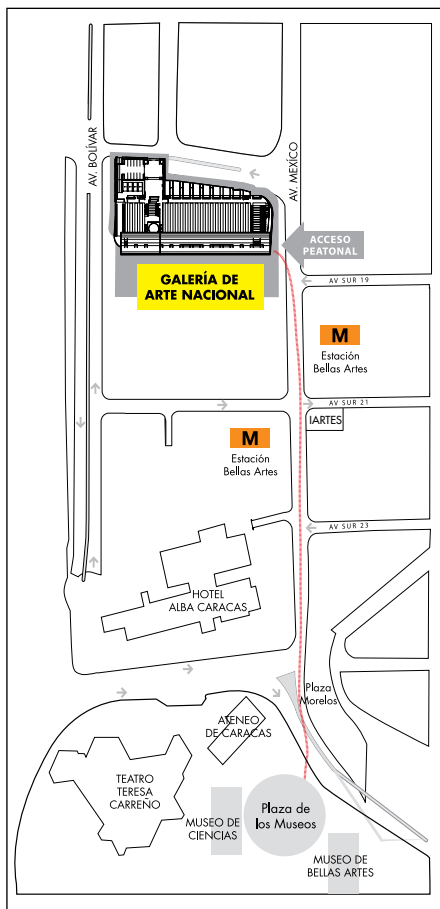
Horario de atención al público:

Lunes a viernes de 8:30 am a 12:15 pm
y de 1:30 a 4:15 pm

Salas expositivas

Martes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm

Sábados, domingos, lunes y feriados de
10:00 am a 5:00 pm



GALERÍA DE ARTE NACIONAL NUEVA SEDE

Avenida México, entre las estaciones
Bellas Artes y Parque Carabobo del Metro
de Caracas, frente a Puente Brión,
La Candelaria, Caracas, Venezuela.

Teléfono: (0212) 339.75.07

Página web: www.fmn.gob.ve

Correo electrónico: cinapgan@gmail.com

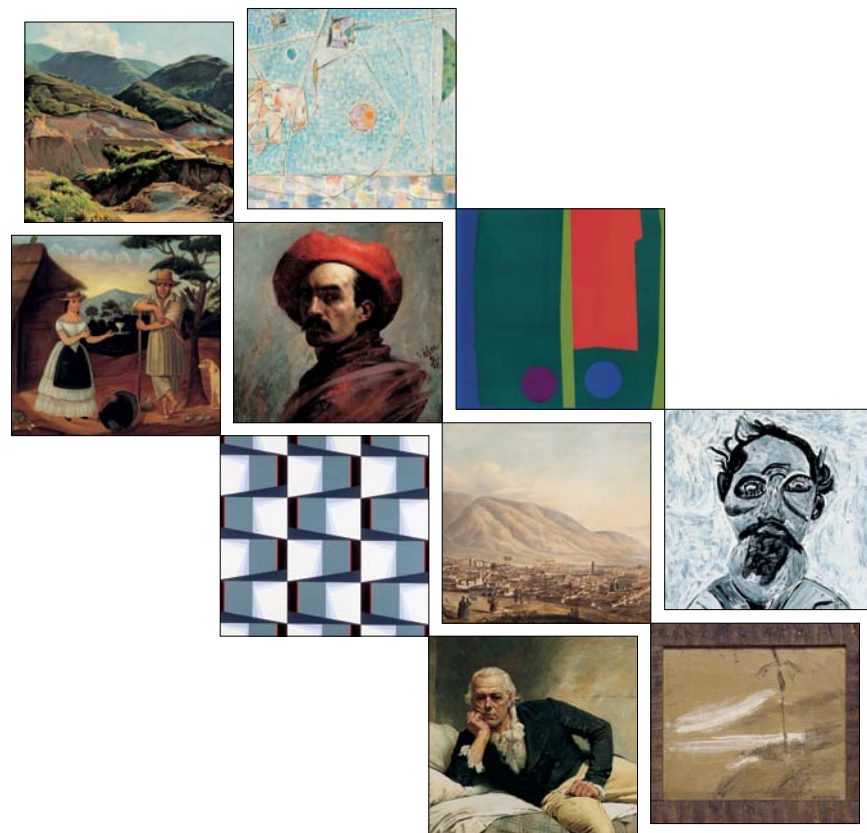


República Bolivariana de Venezuela

Fundación Museos Nacionales



Galería de Arte Nacional



EL MUSEO DEL ARTE VENEZOLANO GALERÍA DE ARTE NACIONAL

SU HISTORIA

La Galería de Arte Nacional (GAN) abre sus puertas en 1976, para convertirse desde entonces en la primera institución museística del país. Desde sus inicios funcionó en Los Caobos en el edificio histórico del Museo de Bellas Artes, diseñado por Carlos Raúl Villanueva y construido en 1936, hasta que en el año 2009 se inaugura su sede definitiva ubicada en la avenida México, entre las estaciones Bellas Artes y Parque Carabobo del Metro de Caracas. Esta obra arquitectónica diseñada por Carlos Gómez de Llarena, constituye el museo de mayor dimensión construido en Venezuela y en Latinoamérica, y forma parte del proyecto Parque José María Vargas que conforma un circuito dedicado a la cultura, el arte y la recreación, y que agrupa en la misma zona el Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, el Museo de Arquitectura, la Universidad Experimental de las Artes, la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de los Niños, el Teatro Teresa Carreño, la Plaza de los Museos, el Museo de Bellas Artes, el Museo de Ciencias, una sala de exposiciones y una tienda de la Red de Arte, y la sede principal del Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio. Desde 2005 la GAN queda adscrita a la Fundación Museos Nacionales (FMN), ente que agrupa a los museos más importantes del país, dependiente del Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

Cornelis Zitman

Muchacho con perra (detalle), 1973



SU MISIÓN

La misión fundamental de la Galería de Arte Nacional es la salvaguarda del patrimonio plástico nacional a través de la investigación, conservación, difusión y promoción de las artes visuales de Venezuela de todos los tiempos, con el fin de fortalecer nuestra ciudadanía e identidad. La institución posee una colección que atesora cerca de 7.000 obras de diversos artistas, géneros y tendencias que incluye pintura, dibujo, estampa, fotografía, escultura, instalaciones, videoinstalaciones, cerámica y textil, hitos representativos de nuestra producción artística de más de cuatro siglos. Asimismo, la GAN ha sido reconocida por ser el recinto por excelencia para la formación de recursos humanos.



Además de su labor de custodia de nuestro importante patrimonio artístico nacional, la GAN, como parte de su programación, exhibe para el público exposiciones permanentes, temporales e itinerantes y presta una serie de servicios entre los que se cuentan la realización de talleres de técnicas artísticas y expresión creativa, talleres para personas de la tercera edad, talleres para personas en situación de riesgo, visitas guiadas para grupos organizados y presentación de diversos eventos como teatro, danza, conciertos, charlas y conversatorios, entre otros.

En sus instalaciones también se encuentra una librería donde se pueden adquirir catálogos, libros, guías, postales y afiches entre otros artículos, y el Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (Cinap), donde se pueden consultar las colecciones bibliográficas, hemerográficas, fotográficas y de videos sobre arte nacional más importantes del país.



Mario Abreu

El gallo, hacia 1951