

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA
Pedro Calzadilla
Ministro

FUNDACIÓN MUSEOS NACIONALES
Vivian Rivas
Presidenta (E)

GALERÍA DE ARTE NACIONAL
Dirección General
Juan Calzadilla, director

Procesos Museológicos
Nathiam Vega, directora

Integración Comunitaria
Clemente Martínez, director

Artistas al día en el Cinap
Proyecto de exposiciones del Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (Cinap)

Exposición n° 2 / Catálogo n° 2

Luis Meneses. En honor al Venerable, por su beatificación
Mayo - Junio 2012

Texto
Dulfa Omaña

Coordinación
Marysabel Suárez

Museografía y montaje
Clemente Martínez
Mariangélica Márquez

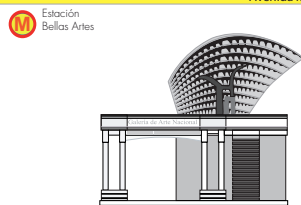
Corrección
Departamento de Publicaciones

Fotografía
Luis Meneses
Ilich Hernández

Diseño gráfico
Francisco Arteaga Ch.

© Fundación Museos Nacionales, Galería de Arte Nacional,
Caracas, 2012
Todos los derechos reservados

RIF: G-20005432-8



Galería de Arte Nacional

Avenida México, entre las estaciones Belles Artes y Parque Carabobo del Metro de Caracas, frente a Puente Brión, La Candelaria, Caracas, Venezuela
Teléfono: (0212) 339.75.07
Correo electrónico: direcciongan@hotmail.com
Página web: www.fmn.gob.ve
Facebook: Galería de Arte Nacional

Horario de atención al público:

Lunes a viernes de 8:30 am a 12:30 pm y de 1:30 a 4:30 pm

Salas expositivas:

Martes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm
Sábados, domingos, lunes y feriados de 10:00 am a 5:00 pm

Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (Cinap):

Lunes a viernes de 8:30 am a 12:15 pm y de 1:30 a 4:15 pm
Correo electrónico: cinapgan@gmail.com
Teléfono: (0212) 808.96.15

RIF: G-20005432-8

Luis Meneses

**En honor
al Venerable,
por su beatificación**



Las tres guías mías, 2008. Acrílico sobre tela. 100 x 120 cm
Colección del artista

En el marco del proyecto expositivo Artistas al día del
Centro de Información y Documentación Nacional
de las Artes Plásticas (Cinap)

Jueves 17 de mayo de 2012

Hora: 3:00 pm

Lugar: pasillos de la GAN, Cinap
Entrada Libre

Luis Enrique Meneses Lozano (Turén, estado Portuguesa), conocido artísticamente como José Gregorio Hernández por su parecido físico al médico venezolano y por su condición de curandero, es un artista popular lleno de anécdotas y religiosidad que comenzó a pintar con tizne de ollas y chimó, para posteriormente trabajar al óleo.

No hay noche que Meneses no se sienta a rezarle a la Divina Pastora y a José Gregorio Hernández, asegura que antes de pintar se baña y vestido sólo con la toalla les pide que gobiernen su mano. Para este artista cada trazo se debe a ellos y por eso se considera su fiel servidor: "Todos mis cuadros muestran al Dr. José Gregorio Hernández, es como un sello personal, sin él no podría hacer nada (...)". En cada cuadro manifiesta su devoción por las vírgenes y santos. Sin embargo, Meneses ha experimentado con otros íconos del país como Simón Bolívar; con monumentos como el Obelisco, y también con su propia versión de la Gioconda. Igualmente, ha dibujado en lienzo viviente a través del arte corporal.

Su acercamiento al arte le ha permitido también entrar en contacto con el área de la educación, de la enseñanza: ha colaborado con el Seguro Social, el Museo de Barquisimeto y con toda aquella institución que lo requiera, impartiendo clases entre semana a los abuelos y pequeños. "Con mi trabajo reflejo como los niños y ancianos viven honestamente, tal vez sea una manera de invitar a los adultos a ser más humanos y sensibles ante la vida y reflejar que no es bueno despegarse de lo religioso".

Como curandero ha dedicado su vida a ayudar a todo aquel que lo necesite, especialmente a los niños y ancianos. Fue en Barquisimeto donde mostró por primera vez sus pinturas; el entusiasmo de una periodista lo animó a exponer sus creaciones que hacía en los ratos libres. Su currículum detalla la experiencia que ha acumulado desde el año 2006 como artista plástico. Las exposiciones que ha realizado, así como los certificados, catálogos, recortes de prensa y fotografías de sus obras, son sólo parte de lo que guarda y que va mostrando su carpeta artística, registrada y organizada en el Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (Cinap), a todo aquel interesado en conocer un poco más acerca de su trayectoria.

Esta exposición que hoy se realiza fue titulada "Luis Meneses. En honor al Venerable, por su beatificación" y está enmarcada en el proyecto que lleva a cabo el Cinap denominado *Artistas al día*, en el que los diversos creadores registrados y que mantienen su información artística actualizada cuentan con un espacio para mostrar sus obras.



El Venerable, 2012
Acrílico sobre tela
50 x 40 cm
Colección del artista



Virgen del Valle con Goyo, 2010
Acrílico sobre tela
63 x 93 cm
Colección del artista



Goyo con los naranjales de Bejuma, 2007
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm
Colección del artista



La Coromoto, el doctor José Gregorio Hernández y Santa Eduvigis, 2009
Acrílico sobre tela
127 x 104 cm
Colección del artista