

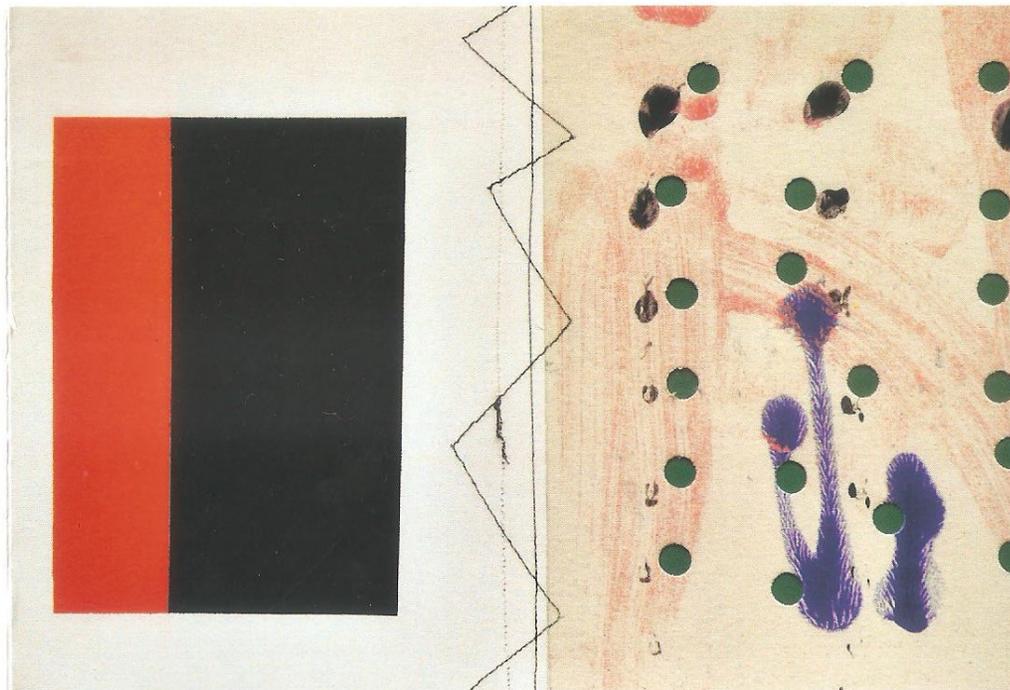
AZUL Y CÍRCULO, 2012 | Acrílico sobre tela | 31 x 31 cm c/u (díptico)

JESÚS GUERRERO
APEGAMIENTOS

EDICIÓN Ginett Alarcón
www.editemos.com
REPRODUCCIÓN DE OBRAS Jesús Guerrero
RETRATO DEL ARTISTA Oswaldo González
DISEÑO GRÁFICO Zilah Rojas
IMPRESIÓN Editorial Latina

Centro de Arte Los Galpones
G-12, 8° transversal,
Av. Ávila y calle Ávila B,
Urb. Los Chorros, Caracas
Teléfono: +58 (212) 311 1887
galeriaparenthesis@gmail.com

DOS PLANOS, 2012 | Acrílico sobre tela | 33 x 47 cm



JESÚS GUERRERO
APEGAMIENTOS

Junio.2012

PARENTHESIS
ARTE CONTEMPORÁNEO



JESÚS GUERRERO

Nace en Tovar, Mérida, en 1965. Entre los años 1981 y 1985 realiza estudios en el Taller de Arte Albano Méndez Osuna, CONAC y en el Centro de Enseñanza Gráfica (CEGRA) en el área de serigrafía, dibujo y pintura. En 1983 participa en el Seminario de Orden Historiográfico y Trabajo Práctico de Docencia en el Museo de Arte Moderno de Ciudad Bolívar, Seminario de Comunicación Visual, de Historia del Arte y seminarios especiales de fabricación de papel y tratado del color.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012 *Apegamientos*, Galería Parenthesis, Caracas, Venezuela
- 2011 *Verticalidad*, Museo de Arte de Tovar, Mérida, Venezuela
- 2008 *Paisajes 0108*, Tovar Galería de Arte, Mérida, Venezuela
- 2006 *La realidad del objeto*, Tovar Galería de Arte, Mérida, Venezuela
- 2004 Galería Artepuy, Caracas, Venezuela
- 2003 *Pensar la pintura*, Casa de la Cultura Mucuchíes, Mérida, Venezuela
- 2002 *Obra nueva*, Fundación La Ruta del Arte ONG, Tovar, Mérida, Venezuela
- 1999 *Siempre el objeto*, Alianza Francesa Cloître des Billetes, París, Francia
- 1997 *El oficio de la pintura*, Galería Freites, Caracas, Venezuela
- 1996 Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, Colombia
- 1995 Feria Iberoamericana de Arte FIA, Galería Namia Mondolfi, Caracas, Venezuela
- Acercamiento al objeto*, Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela
- 1994 Galería Namia Mondolfi, Caracas, Venezuela
- 1993 Centro de Arte Euroamericana, Caracas, Venezuela
- El soliloquio de los objetos*, Embajada de Venezuela en Francia, Ven-Art Promotion, París, Francia
- 1991 Galería Juan Vizcarré, Dirección de Cultura del Mérida, Venezuela
- 1985 *Tiempos de hoy*, Galería Juan Alí Méndez Tovar, Mérida Venezuela

RECOMPENSAS

- 2003 Mención Especial en el V Salón ExxonMobil, Caracas, Venezuela
- 2002 Premio Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, XXVII Salón Nacional de Arte Aragua, Maracay, Aragua, Venezuela
- 2002 Gran Premio LX Salón Arturo Michelena, Valencia, Carabobo, Venezuela
- 1997 Premio V Bienal de Arte Christian Dior
- 1997 Mención Especial en la Bienal de Malta
- 1994 Primer Premio de Pintura, III Bienal de Mérida, Venezuela
- Premio Bolsa de Trabajo Braulio Salazar, III Salón de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela
- Premio Gabriel Oliver, XXVIII Salón Internacional de Arte Contemporáneo de Mónaco, Francia
- 1993 Gran Premio XVIII Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1992 Premio Bolsa de Trabajo Braulio Salazar, I Salón Arturo Michelena, Valencia, Venezuela
- 1990 Premio Bolsa de Trabajo, I Bienal de Mérida, Venezuela
- 1990 Premio Elbano Méndez Osuna, Tovar, Venezuela
- 1985 Tercer Premio de Pintura, VI Salón de Occidente, Mérida, Venezuela
- 1984 Mención Especial III Bienal de Miniaturas TAGA, Caracas, Venezuela

REPRESENTADO

- Museo Nacional de la Estampa, Distrito Federal, México
- Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
- Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela
- Ateneo Jesús Soto de Tovar, Tovar, Mérida, Venezuela
- Biblioteca Nacional de España
- Importantes colecciones privadas nacionales e internacionales



PLANO 4, 2012 | Acrílico sobre tela | 37 x 35 cm



PLANO 1, 2012 | Acrílico sobre tela | 66 x 70 cm