

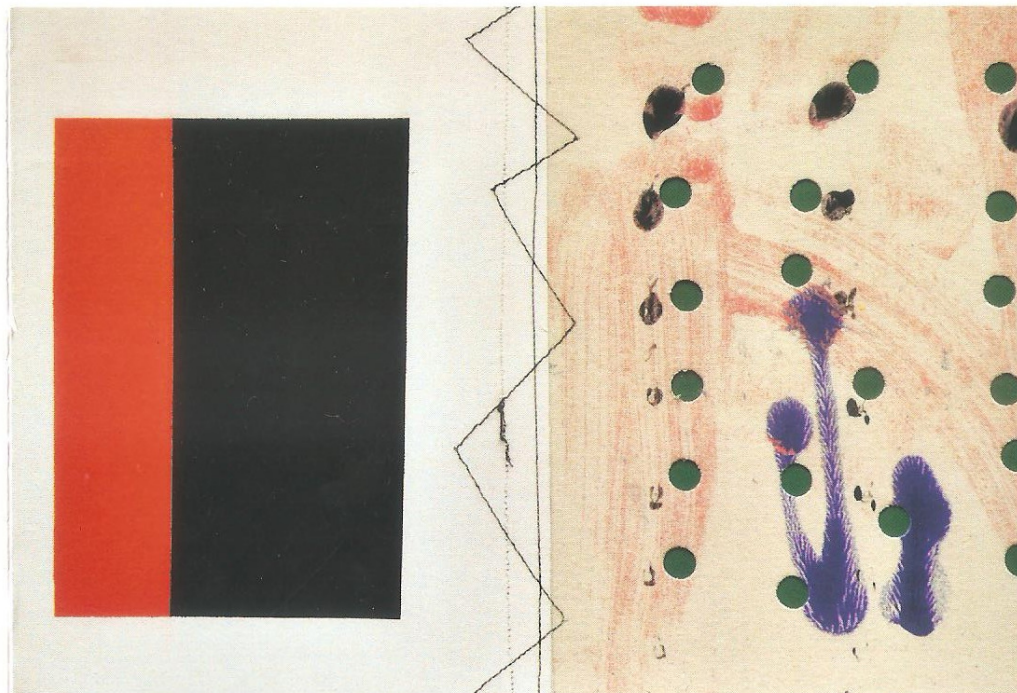
AZUL Y CÍRCULO, 2012 | Acrílico sobre tela | 31 x 31 cm c/u (díptico)

JESÚS GUERRERO
APEGAMIENTOS

EDICIÓN Ginett Alarcón
www.editemos.com
REPRODUCCIÓN DE OBRAS Jesús Guerrero
RETRATO DEL ARTISTA Oswaldo González
DISEÑO GRÁFICO Zilah Rojas
IMPRESIÓN Editorial Latina

Centro de Arte Los Galpones
G-12, 8° transversal,
Av. Ávila y calle Ávila B,
Urb. Los Chorros, Caracas
Teléfono: +58 (212) 311 1887
galeriaparenthesis@gmail.com

DOS PLANOS, 2012 | Acrílico sobre tela | 33 x 47 cm



JESÚS GUERRERO
APEGAMIENTOS

Junio.2012

PARENTHESIS
ARTE CONTEMPORÁNEO



JESÚS GUERRERO

Nace en Tovar, Mérida, en 1965. Entre los años 1981 y 1985 realiza estudios en el Taller de Arte Albano Méndez Osuna, CONAC y en el Centro de Enseñanza Gráfica (CEGRA) en el área de serigrafía, dibujo y pintura. En 1983 participa en el Seminario de Orden Historiográfico y Trabajo Práctico de Docencia en el Museo de Arte Moderno de Ciudad Bolívar, Seminario de Comunicación Visual, de Historia del Arte y seminarios especiales de fabricación de papel y tratado del color.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012 *Apegamientos*, Galería Parenthesis, Caracas, Venezuela
- 2011 *Verticalidad*, Museo de Arte de Tovar, Mérida, Venezuela
- 2008 *Paisajes 0108*, Tovar Galería de Arte, Mérida, Venezuela
- 2006 *La realidad del objeto*, Tovar Galería de Arte, Mérida, Venezuela
- 2004 Galería Artepuy, Caracas, Venezuela
- 2003 *Pensar la pintura*, Casa de la Cultura Mucuchíes, Mérida, Venezuela
- 2002 *Obra nueva*, Fundación La Ruta del Arte ONG, Tovar, Mérida, Venezuela
- 1999 *Siempre el objeto*, Alianza Francesa Cloître des Billetes, París, Francia
- 1997 *El oficio de la pintura*, Galería Freites, Caracas, Venezuela
- 1996 Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, Colombia
- 1995 Feria Iberoamericana de Arte FIA, Galería Namia Mondolfi, Caracas, Venezuela
- Acercamiento al objeto*, Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela
- 1994 Galería Namia Mondolfi, Caracas, Venezuela
- 1993 Centro de Arte Euroamericana, Caracas, Venezuela
- El soliloquio de los objetos*, Embajada de Venezuela en Francia, Ven-Art Promotion, París, Francia
- 1991 Galería Juan Vizcarré, Dirección de Cultura del Mérida, Venezuela
- 1985 *Tiempos de hoy*, Galería Juan Alí Méndez Tovar, Mérida Venezuela

RECOMPENSAS

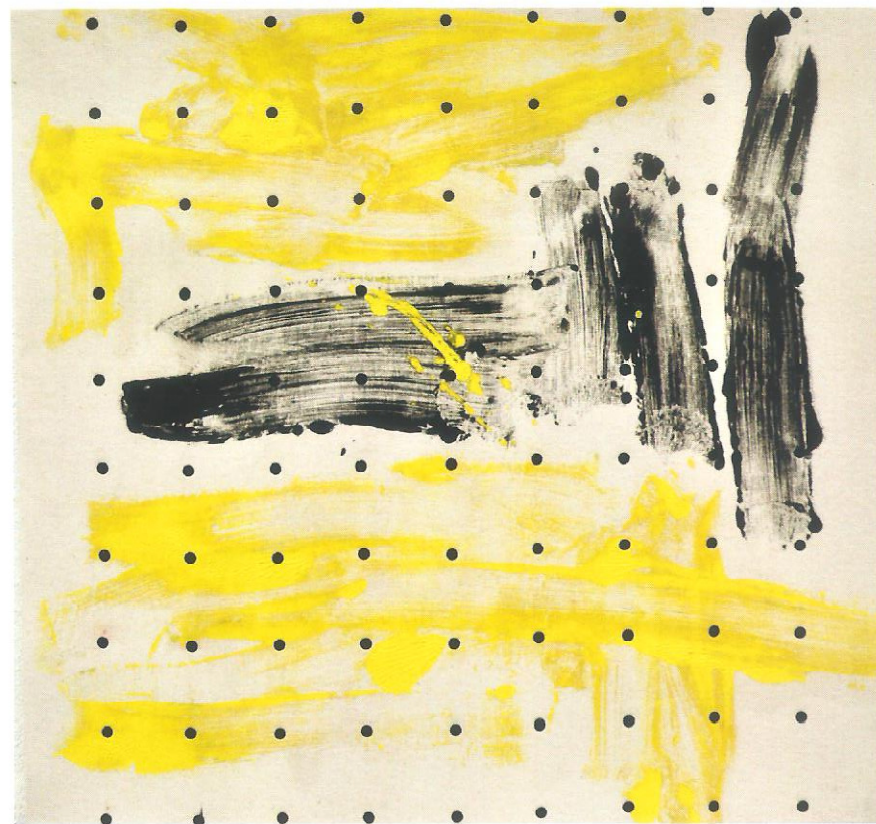
- 2003 Mención Especial en el V Salón ExxonMobil, Caracas, Venezuela
- 2002 Premio Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, XXVII Salón Nacional de Arte Aragua, Maracay, Aragua, Venezuela
- 2002 Gran Premio LX Salón Arturo Michelena, Valencia, Carabobo, Venezuela
- 1997 Premio V Bienal de Arte Christian Dior
- 1997 Mención Especial en la Bienal de Malta
- 1994 Primer Premio de Pintura, III Bienal de Mérida, Venezuela
- Premio Bolsa de Trabajo Braulio Salazar, III Salón de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela
- Premio Gabriel Oliver, XXVIII Salón Internacional de Arte Contemporáneo de Mónaco, Francia
- 1993 Gran Premio XVIII Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay, Venezuela
- 1992 Premio Bolsa de Trabajo Braulio Salazar, I Salón Arturo Michelena, Valencia, Venezuela
- 1990 Premio Bolsa de Trabajo, I Bienal de Mérida, Venezuela
- 1990 Premio Elbano Méndez Osuna, Tovar, Venezuela
- 1985 Tercer Premio de Pintura, VI Salón de Occidente, Mérida, Venezuela
- 1984 Mención Especial III Bienal de Miniaturas TAGA, Caracas, Venezuela

REPRESENTADO

Museo Nacional de la Estampa, Distrito Federal, México
 Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
 Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
 Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela
 Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
 Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela
 Ateneo Jesús Soto de Tovar, Tovar, Mérida, Venezuela
 Biblioteca Nacional de España
 Importantes colecciones privadas nacionales e internacionales



PLANO 4, 2012 | Acrílico sobre tela | 37 x 35 cm



PLANO 1, 2012 | Acrílico sobre tela | 66 x 70 cm