

BIBLIO-HEMEROGRAFIA GENERAL DE ARMANDO REVERON

LIBROS

ANTILLANO, Sergio

Los Salones de Arte.
Caracas, Ed. MARAVEN S.A., 1976.

BAEZ FINOL, J.A.

"Los Psiquiatras".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

BAEZ FINOL, Juan Liscano y otros

"Reverón el iluminado".
Angel Ramos Giugni. *12 pintores y críticos de Arte.*
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1976.

BOULTON, Alfredo

"Reverón".
Alfredo Boulton y otros. *Armando Reverón.*
Caracas, Museo Emilio Boggio, 1974.
Cuadernos de Arte del Museo Boggio No. 2.

BOULTON, Alfredo

"Armando Reverón o la voluptuosidad de la pintura".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

BOULTON, Alfredo

La obra de Armando Reverón.
Caracas, Ed. Fundación Neumann, 1976.

CALZADILLA, Juan

"Aproximación Biográfica" Prólogo al libro de Juan Calzadilla, Ernesto Jerez Valero y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

CALZADILLA, Juan

Armando Reverón
Caracas, Ed. Edime, s. f., Col. Pintores Venezolanos No. 10.

CALZADILLA, Juan

Pintura Venezolana de los Siglos XIX y XX.
Caracas, Ed. Inversiones M. Barquín C.A., 1975.

CALZADILLA, Juan

"El Taller de Armando Reverón".
Alfredo Boulton y otros.
Armando Reverón.
Caracas, Museo Emilio Boggio, 1974.
Cuadernos de Arte del Museo Boggio No. 2.

CALZADILLA, Juan; JEREZ VALERO y otros

Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

CALZADILLA, Juan y Roberto Montero Castro

Visión de la Pintura Venezolana.
Caracas, Gobernación del Distrito Federal, 1975.
Cuadernos de Arte No. 3.

CALZADILLA, Juan y Willy Aranguren

Reverón. 18 Testimonios.
Caracas, Ed. LAGOVEN, 1979.

CONTRAMAESTRE, Carlos

Armando Reverón. El Hombre Mono.
Mérida, Ed. El Techo de la Ballena, 1969.
Col. El Macrocéfalo.

CUENCA, Humberto

"Ferdinandov y el ambiente de 1920".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

Diccionario de las Artes Plásticas en Venezuela.

Caracas, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1973.

FELDMAN, Moisés

"Aspectos Psicopatológicos de Reverón".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

ERMINY, Perán y Juan Calzadilla

El paisaje como tema en la Pintura Venezolana.
Caracas, Compañía Shell de Venezuela, 1975.

JEREZ VALERO, Ernesto

"Anotaciones para una biografía".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

LISCANO, Juan

"Tras la experiencia de Armando Reverón".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

LOPEZ MENDEZ, Luis Alfredo

El Círculo de Bellas Artes.
Caracas, Ed. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1966.
Colección Arte No. 7.

LOPEZ MENDEZ, Luis Alfredo

El Círculo de Bellas Artes.
Caracas, Ed. El Nacional C.A., 1975.

MARTINEZ, Itamar

"Juanita Mota".
Alfredo Boulton y otros.
Armando Reverón.
Caracas, Museo Emilio Boggio, 1974.
Cuadernos de Arte del Museo Boggio, No. 2.

MENESES, Guillermo

"Armando Reverón y su obra".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

MENESES, Guillermo

Discurso Pronunciado en el Salón de los Espejos.
Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal (en el Décimo Aniversario de la muerte de Armando Reverón), s.e., 1964.

MENESES, Guillermo

Prólogo al libro de Alfredo Boulton.
La obra de Armando Reverón.
Caracas, Ed. Fundación Neumann, Editorial Arte, 1966.

NAVARRO, Pascual

"El Solitario de Macuto".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

NUCETE SARDI, José

Notas sobre la Pintura y la Escultura en Venezuela.
Caracas, Coop. Artes Gráficas, 1940.

OTERO SILVA, Miguel

"El Pintor Armando Reverón".
El cercano Ajeno.
Caracas, Ed. Pensamiento Vivo, 1969.

OTERO SILVA, Miguel

"Reverón".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

PAZ CASTILLO, Fernando

Entre Pintores y Escritores.
Caracas, Ed. Arte, 1970.

PICON SALAS, Mariano

"Armando Reverón".
Juan Calzadilla; Ernesto Jerez y otros.
Armando Reverón. 10 ensayos.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975.

PICON SALAS, Mariano

La pintura en Venezuela.
Caracas, Ed. Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana, 1954.

PICON SALAS, Mariano

Un viaje y seis retratos.
Caracas, Ed. Elite, 1940.

PINEDA, Rafael

Armando Reverón.
Caracas, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 1958.
Col. Espacio y Forma.

PINEDA, Rafael

La pintura de Tito Salas.
Caracas, INCIBA, 1970.
Col. Arte No. 12.

PIÑANA VIVES, Teresa

Anuario de la Pintura Venezolana, 1975.
Caracas, s.e., 1975.

PLANCHART, Enrique

La pintura en Venezuela.
Caracas, Buenos Aires, Imprenta López, 1956.

PLAUTIS y D.V.

"Armando Reverón". Prólogo al libro *The institute of Contemporary*.
Boston, s.e., s.f.

RAMOS GIUGNI, Angel

12 Pintores y Críticos de Arte.
Caracas, Ed. Concejo Municipal del Distrito Federal, 1976.

RÖHL, Juan

"La Epoca Blanca de Reverón".
Letras y Colores.
México, D.F., Ed. Cultura, 1961.

SANTANA, Emilio

Armando Reverón.
Caracas, Ed. INCIBA, 1969.
Col. Arte No. 14.

CATALOGOS

ABREU, Mario

"Luz y Desgaste".
Texto para el catálogo de la exposición "Los Grandes Solitarios. Un homenaje a Armando Reverón".
Macuto, Museo Armando Reverón, 1978.

ANTONINI, Guillermo

Texto para el catálogo de la exposición "La Luz en la Obra de Reverón".
Caracas, Sala Cadafé, Extensión Museo de Arte Contemporáneo, diciembre 1977.

A.R.G.

"El Museo del Maestro".
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.

BAEZ FINOL, J.M.

Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.

BOULTON, Alfredo

"Armando Reverón o la voluptuosidad de la pintura".
Texto para el catálogo de la exposición Retrospectiva de Armando Reverón.
Caracas, Museo de Bellas Artes, 1955.

BOULTON, Alfredo

Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.

BOULTON, Alfredo

Texto para el catálogo de la exposición Reverón.
Caracas, Galería Marcos Castillo, junio 1968.

CALZADILLA, Juan

"Reverón el Dibujante".
Texto para el catálogo de exposición de Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.

CALZADILLA, Juan

"El Taller de Armando Reverón".
Texto para el catálogo de la exposición de A.R.
Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, mayo 1978.

CALZADILLA, Juan

Texto para catálogo de la exposición de Armando Reverón.
Valencia, Ateneo de Valencia, 1961.

CALZADILLA, Juan

Texto para el catálogo de exposición de Armando Reverón.
Caracas, Sala de la Gobernación del Distrito Federal, septiembre 1977.

CARNEVALI, Gloria

"La Luz en Reverón". Texto para el catálogo de la exposición "La luz en la obra de Reverón".
Caracas, Sala Cadafé, Extensión Museo de Arte Contemporáneo, diciembre 1977.

- DIEHL, Gaston**
"Armando Reverón". Texto para el catálogo de exposición de Armando Reverón.
Caracas, Centro Venezolano Americano, noviembre-diciembre 1951.
- ERMINY, Perán**
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- GINNARI, Rafael**
"La pintura de Armando Reverón".
Texto para el catálogo de la exposición "Un Solitario en la Galería Li. Armando Reverón".
Caracas, Galería Li, noviembre 1969.
- GONZALEZ LEON, Adriano**
"Los Grandes Solitarios".
Texto para el catálogo de la exposición "Los Grandes Solitarios. Homenaje a Armando Reverón".
Macuto, Museo Armando Reverón, 1978.
- IMBER, Sofía**
Texto para el catálogo de la exposición "La Luz en la Obra de Reverón".
Caracas, Sala Cadafé, Extensión Museo de Arte Contemporáneo, diciembre 1977.
- LISCANO, Juan**
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- MAYZ LYON, J.J.**
"Liminar". Texto para el catálogo de la exposición "Reverón, en las Colecciones Médicas de Caracas".
Caracas, Sala de exposiciones Colegio de Médicos Distrito Federal, septiembre 1964.
- MAYZ LYON, J.J.**
Texto para el catálogo de exposición de Reverón.
Caracas, Galería La Pirámide, septiembre 1979.
- MENESES, Guillermo**
"Rito de la Pintura".
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- OTERO, Alejandro**
"Armando Reverón, a los ochenta y nueve años de su nacimiento".
Texto para el catálogo de la exposición "Los Grandes Solitarios. Homenaje a Armando Reverón".
Macuto, Museo Armando Reverón, 1978.
- OTERO, Alejandro**
"Contraposición del blanco al Impresionismo".
Texto para el catálogo de exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- OTERO SILVA, Miguel**
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- PALACIOS, Inocente**
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- PICON SALAS, Mariano**
"Reverón hechizo de Reverón".
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- PINEDA, Rafael**
"El Castillete".
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- PLANCHART, Enrique**
"Tres siglos de Pintura Venezolana".
Texto introductorio al catálogo del Museo de Bellas Artes.
Caracas, Museo de Bellas Artes, 1948.
- PLANCHART, Enrique**
"Armando Reverón".
Texto para el catálogo de la exposición de Armando Reverón.
Caracas, Centro Venezolano Americano, noviembre-diciembre 1951.
- QUINTANA CASTILLO, Manuel**
Texto para el catálogo de la exposición: "Armando Reverón, Jesús Soto. Dos pintores venezolanos y la luz".
México, exposición de obras selectas del Arte Mundial. Museo de Arte Moderno, Ciudad México, octubre-noviembre 1968.
- R.R.**
"Armando Reverón".
Texto de presentación del catálogo: "Homenaje a Armando Reverón".
Caracas, XVIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano Museo de Bellas Artes, 1957.
- SANTANA, Emilio**
Texto para el catálogo de exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- (Sin firma de Autor)**
Texto para el catálogo de la exposición de Armando Reverón.
Maracaibo, organizada por el Instituto Zuliano de la Cultura y la Gobernación del Estado Zulia, marzo 1974.
- TREJO, Oswaldo y Alfredo Boulton**
Textos para el catálogo de presentación de la película documental sobre Reverón.
Caracas, Cartón de Venezuela, s.f., (junio 1979).
- VELASQUEZ, Lucila**
"Reverón, una parte de él y de su ámbito".
Texto para el catálogo de la exposición Castillete Museo Armando Reverón.
Caracas, Museo Armando Reverón, junio 1974.
- REVISTAS**
- ARMAS A., Alfredo**
"A las puertas del Salón".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, No. 179, noviembre-diciembre 1958.
- BAEZ FINOL, J.A.**
"Reverón visto por psiquiatras".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- BAEZ FINOL, J.M.**
(Sin Título).
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 58, octubre 1969.
- BERNI, Antonio**
"Un pintor descubre la magia de Armando Reverón".
En: *Resumen*, Caracas, Ed. Olavarría, s.n., 8 enero 1978.
- BONILLA, Luis José**
"Notas sobre Armando Reverón".
Publicación de la Escuela de Bellas Artes Armando Reverón, Edo. Anzoátegui, s.f.
- BONILLA, Luis José**
"Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 51, 13-20 junio 1972.
- BOULTON, Alfredo**
"Comentarios en torno a Reverón".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, No. 159, agosto 1955.
- BOULTON, Alfredo**
"Armando Reverón, Pintor Venezolano".
En: *Álbum*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, s.n., s.f.
- BOULTON, Alfredo**
"Reverón habla de Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 58, octubre 1969.
- BOULTON, Alfredo**
"El Universo Plástico de Reverón".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- BUITRAGO SEGURA, Luis**
"Apuntes para una biografía".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).

- CABRE, Manuel**
"Un impresionista sui géneris".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- CALCAÑO, José Antonio**
(Sin Título).
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- CALZADILLA, Juan**
"Una visión de la Pintura Venezolana".
En: *Documentalia*, Barquisimeto, Escuela de Artes Plásticas y Artes Aplicadas Martín Tovar y Tovar, No. 3, enero 1977.
- CALZADILLA, Juan**
"Una visión de la Pintura Venezolana".
En: *Artes de Venezuela*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, No. 1, octubre-noviembre-diciembre 1959.
- CALZADILLA, Juan**
"Una visión de la Pintura Venezolana".
En: *Artes de México*, Caracas, s.e., noviembre-diciembre 1950.
- CALZADILLA, Juan**
"A 50 años del Círculo de Bellas Artes".
En: *Crónica de Caracas*, Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, No. 58, noviembre-diciembre 1963.
- CALZADILLA, Juan**
"Balance de las Artes Plásticas en 1963".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ed. Ministerio de Educación, No. 162, enero-abril 1964.
- CALZADILLA, Juan**
"Reverón: el-mito y el mono".
En: *Arte Quincenal*, Caracas, s.e., mayo 1975.
- CALZADILLA, Juan**
"Reverón y el teatro de Máscaras".
En: *Crónica de Caracas*, Caracas Concejo Municipal del Distrito Federal, No. 58, noviembre-diciembre 1963.
- CALZADILLA, Juan;**
Manuel ESPINOSA y otros
"¿Existe o no existe crisis en la Pintura Venezolana?".
En: *Pez Dorado*, Caracas, Ed. Pez Dorado, No. 1, 30 marzo 1965.
- CAMACHO BARRIOS, Francisco**
"Volvió Reverón: La magia en estado natural".
En: *Semana*, Caracas, Ed. Hemisférica C.A., No. 512, 21 mayo 1978.
- CARRASQUEL, Adriana**
"Así era Reverón".
En: *Momento*, Caracas, Ed. Primavera, No. 27, septiembre 1964.
- CARPENTIER, Alejo**
"Un creador de mitos".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- CASTILLO, José E.**
"El taller de Reverón".
En: *Arte Quincenal*, Caracas, s.e., No. 43, s.f.
- CASTRO, Federico de**
"Reverón. Un gran desconocido".
En: *Kena*, Caracas, Ed. AHORA, s.n., s.f.
- DEL CASTILLO, Alberto**
"La II Bienal Hispano Americana de Arte".
En: *Goya, Revista de Arte*, Madrid, fundación Lázaro Galdiano, s.n., septiembre-octubre 1954.
- DIAMENT DE SUJO, Clara**
"De estos 25 años".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, No. 208, enero-febrero-marzo 1964.
- DI DOMENICO, María E.**
"Reverón su vida y su obra".
En: *Fascículos Coleccionables de Páginas*, Caracas, 2do. fascículo, 12 junio 1968.
- DIEHL, Gaston**
"Les Richesses Spirituelles sont aussi des Richesses d'avenir au Venezuela".
En: *Europe Amérique Latine*, Paris, Ed. Revue illustrée de L'Amérique Latine et des pays Latins, marzo-abril 1950.
- FREILICH DE ABADI, M.**
"El Castillete renace de las ramas".
En: *Elite*, Caracas, No. 2750, 9 junio 1978.
- GRAMCKO, Ida**
"Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, Nos. 86-87, diciembre 1970.
- GRAMCKO, Ida**
"El trópico inesperado".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- GOMEZ SUCRE, José**
"Arte de América y España".
En: *Américas*, Washington, Ed. Pan American Union, No. 10, octubre 1963.
- INSAUSTI, Rafael A.**
"Armando Reverón: Pintor Venezolano".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ministerio de Educación, No. 119, noviembre-diciembre 1956.
- JEREZ VALERO, Ernesto**
"Armando Reverón (anotaciones para una biografía)".
En: *Arte Quincenal*, Caracas, s.e., marzo 1975.
- LISCANO, Juan**
(Sin Título).
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 58, octubre 1969.
- LISCANO, Juan**
"Tras la experiencia de Reverón".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f. (octubre 1964).
- LOZANO, Rafael**
"Armando Reverón".
En: *Elite*, Caracas, Ed. Elite, s.n., s.f.
- LLERANDI, Felipe**
"Otras voces en el Castillete".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, s.n., 1954.
- MARTINEZ, Itamar**
"Juanita Mota, la muñeca de Reverón".
En: *El Farol*, Caracas, Creole Petroleum Corporation, No. 240, febrero-marzo 1972.
- MARTINEZ, Itamar**
"Juanita Mota: La muñeca de Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, INCIBA, No. 62, 25 agosto-5 septiembre 1972.
- MENESES, Guillermo**
"Notas del cronista: El Castillete de Reverón".
En: *Crónica de Caracas*, Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, Nos. 568-71, enero-diciembre 1966.
- MONSANTO, Bernardo**
(Sin Título).
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- MÜTZNER, Samys**
"Nuestros pintores jóvenes" (Una opinión de Mützner).
En: *La Revista*, Caracas, s.e., s.n., 1º septiembre 1918.
- NAVARRO, Pascual**
"Más lejos que Monet que Sisley que Renoir".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- NUCETE SARDI, José**
"Armando Reverón, un Gauguin Moderno".
En: *Índice de Artes y Letras*, Madrid, s.e., octubre 1952.
- NUCETE SARDI, José**
"Crónica de Venezuela: Artistas Venezolanos de hoy".
En: *Crónica*, La Habana, s.e., s.n., 15 marzo 1949.
- NUCETE SARDI, José**
"Hermit of Macuto, individualistic artist Armando Reverón lives and works like a latter-day Gauguin".
En: *Américas*, Washington, Ed. Secretaría General de la O.E.A., s.n., junio 1952.
- OCANTO, Romer**
"Poema del Uvero (Reverón 1920)".
En: *Crónica de Caracas*, Caracas, Concejo Municipal del Distrito Federal, No. 58, noviembre-diciembre 1963.

- OTERO, Alejandro**
"Su gran personaje la luz".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- OTERO SILVA, Miguel**
"Armando Reverón y su obra".
En: *Integral*, Caracas, Ed. INTEGRAL, No. 1, septiembre 1955.
- OTERO SILVA, Miguel**
"El Círculo de Bellas Artes".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 185, julio-agosto-septiembre 1968.
- OTERO SILVA, Miguel**
"Para sobrevivir como pintor".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- OTERO SILVA, Miguel**
(Sin Título).
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 58, octubre 1969.
- PAZ CASTILLO, Fernando**
"Exposición Armando Reverón".
En: *Actualidades*, Caracas, s.e., No. 3, enero 1920.
- PICON SALAS, Mariano**
"Armando Reverón".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ed. Ministerio de Educación, No. 13, noviembre 1939.
- PICON SALAS, Mariano**
"La más variada fiesta decorativa".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- PINEDA, Rafael**
"Armando Reverón".
En: *Revista facultad de Arquitectura y Urbanismo*, Caracas, Ed. Universidad Central de Venezuela, No. 6, 1960.
- PINEDA, Rafael**
"Armando Reverón, la vuelta a la naturaleza".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 14, 15 septiembre 1974.
- PINEDA, Rafael**
"Arte Venezolano". (Artistas y críticos).
En: *Américas*, Washington, Ed. Secretaría General de la O.E.A., No. 8, agosto 1975.
- PINEDA, Rafael**
"Arte Venezolano de Ayer y de Hoy".
En: *Insula*, Madrid, s.e., nos. 272-273, julio-agosto 1969.
- PINEDA, Rafael**
"Descanso a Juanita Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, INCIBA, No. 62, agosto-septiembre 1972.
- PINEDA, Rafael**
(Sin Título).
En: *Resumen*, Caracas, Ed. Olavarría, No. 218, 8 enero 1978.
- PISANI, Napoleón**
"Reverón y sus duendes diabólicos".
En: *Elite*, Caracas, Ed. Elite, No. 2731, 27 enero 1978.
- PISANI, Napoleón**
"Pintores Venezolanos, Armando Reverón".
En: *Dominical*, Caracas, Ed. Diario Últimas Noticias, No. 442, 3 septiembre 1978.
- PLANCHART, Enrique**
"Misteriosa Pintura Blanca".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- PLANCHART, Enrique**
"La Pintura Venezolana".
En: *Revista Shell*, Caracas, Ed. Compañía Shell de Venezuela, No. 2, febrero 1952.
- PLANCHART, Enrique**
"La Pintura en Venezuela".
En: *Cultura Venezolana*, Caracas, s.e., s.n., enero 1920.
- PLANCHART, Enrique**
"Enrique Planchart Opina".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- PLAZA, Juan Bautista**
"Sobre religiosidad y misticismo".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- QUIARAGUA, José**
"La alcancía del Sol".
En: *Tricolor*, Caracas, Ed. Ministerio de Educación, No. 282, mayo-junio 1979.
- QUINTANA CASTILLO, Manuel**
"Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 18, 1-15 febrero 1968.
- R.M.C.**
"Reverón un artista esencial".
En: *Auténtico*, Caracas, Ed. SOCAR S.A., 27 diciembre 1977.
- RAMOS GIUGNI, Angel**
"Reverón el iluminado 15 años después".
En: *Imagen*, Caracas, Ed. INCIBA, No. 58, octubre 1969.
- SANCHEZ PELAEZ, Abel**
"Reverón".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- SCHEUREN, Bruno**
"Armando Reverón".
En: *Elite*, Caracas, Ed. Elite, s.n., 19 septiembre 1969.
- UGALDE, Martín de**
"Reverón quiere curarse y volver a pintar".
En: *Elite*, Caracas, Ed. Elite, No. 1.428, febrero 1953.
- PERIODICOS**
- ACOSTA, Simón**
"Vida, pasión, muerte y resurrección de un cuadro".
En: *El Universal*, Caracas, 16 marzo 1977.
- ACQUAVELLA, Guiseppe**
"La Galería ACQUAVELLA, informa" (Problema sobre cuadro de Reverón).
En: *El Universal*, Caracas, 16 marzo 1977.
- AGUIRRE, Marta**
"Reverón a los 15 años de su muerte".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 14 septiembre 1969.
- A.J.H.**
"Hoy se cumple 87 años del nacimiento de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 mayo 1976.
- ALCALA, Gilberto**
"Reverón aún pintaba a pocas horas de su muerte".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 agosto 1964.
- ALONSO, María Rosa**
"Armando Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 28 junio 1955.
- ALVARENGA, Teresa**
"Y logró pintar lo imposible: el blanco, la luz, el sol".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1974.
- ALVAREZ, Coromoto**
"Se cumplen veinte años de la muerte de Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 15 septiembre 1974.
- ARMAS ALFONZO, Alfredo**
"Contra Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 enero 1978.
- ARROYO, Miguel**
(Sin Título).
En: *El Nacional (Suplemento)*, Caracas, 29 septiembre 1963.
- ARVELO LARRIVA, Enriqueta**
"Impresionismo de Reverón" (Poema).
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 14 octubre 1954.
- ASTURIAS, Miguel Angel**
"Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 octubre 1956.
- BALZA, José**
"Alusión a un descenso".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 septiembre 1979.

- BALZA, José**
"1950-1960 en el Arte Venezolano, lo transfigurable".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 13 noviembre 1977.
- BALZA, José**
"Los objetos de Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 7 octubre 1979.
- BARANOWSKI, Miguel**
"Resultado del estudio del cuadro 'Muñecas', realizado por el restaurador Michael Baranowski".
En: *El Universal*, Caracas, 8 mayo 1977.
- BATALLAN, Lorenzo**
"Armando Reverón hacia 'Pop-Art' años antes de que lo inventasen".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1964.
- BATALLAN, Lorenzo**
"La arquitectura vegetal de Castillete amenaza desplomarse en escombros".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 junio 1966.
- BATALLAN, Lorenzo**
"Armando Reverón. Debería prepararse una exposición de sus obras más sobresalientes al cumplirse 15 años de su muerte".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 septiembre 1969.
- BATALLAN, Lorenzo**
"Un hijo de la luz: Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1969.
- BATALLAN, Lorenzo**
"Reverón 17".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1971.
- BATALLAN, Lorenzo**
"Reverón... el de Macuto".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 agosto 1963.
- BESSECA, Martín**
"El extraño hechicero de la Pintura Venezolana que a través de su pintura nos mostró su tormento interior".
En: *La Religión*, Caracas, 26 octubre 1958.
- BOULTON, Alfredo**
"Cartas de Alfredo Boulton a Sofía Imber".
En: *El Universal*, Caracas, 10 marzo 1977.
- BOULTON, Alfredo**
"El verdadero Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 19 agosto 1979.
- BUITRAGO SEGURA, Luis**
"Juanita, la dulce y nostálgica muñeca viviente en Sepia, Azul y Blanco del gran Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 agosto 1972.
- BRICEÑO RAMOS, Emilio**
"En Sepia".
En: *El Nacional*, Caracas, 2 septiembre 1979.
- CALCAÑO, José Antonio**
"Sobre religiosidad y misticismo en Reverón y Ferdinandov".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 septiembre 1964.
- CALZADILLA, Juan**
"Dédalo y el laberinto: Los cuadros de un solitario".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 abril 1961.
- CALZADILLA, Juan**
"El Museo de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1956.
- CALZADILLA, Juan**
"Reverón. Los años cruciales".
En: *El Universal*, Caracas, 23 septiembre 1979.
- CALZADILLA, Juan**
"Reverón. El mito y el mono".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 marzo 1970.
- CALZADILLA, Juan**
"Volviendo a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 mayo 1956.
- CALZADILLA, Juan y Humberto MATA**
(Sin Firmas).
"Luis Alfredo López Mendez. Sobre el Círculo de Bellas Artes".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1956.
- CARPENTIER, Alejo**
"Letra y Solfa: Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 septiembre 1954.
- CARPENTIER, Alejo**
"La pintura de Armando Reverón: La mitología cotidiana".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 30 septiembre 1954.
- CARRASCO, Matías**
"Aquí hace calor. Señor Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 septiembre 1979.
- CASTELLANOS, José Emilio**
"Desaparición de testimonios del régimen de Pérez Jiménez con jefe de Archivo de Miraflores".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 noviembre 1977.
- CASTILLO, José E.**
"Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 2 octubre 1974.
- CASTILLO, Marcos**
"Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 septiembre 1954.
- CASTILLO, Marcos**
"Armando Reverón: Puntos de vista. La originalidad de Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 1º abril 1951.
- C.D.**
"¿Hay falsos Reverones en la retrospectiva?".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 agosto 1955.
- COMERLATI, Mara**
"El encuentro Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 4 septiembre 1979.
- COMERLATI, Mara**
"Según Boulton. Reverón un venezolano mundial".
En: *El Nacional*, Caracas, 25 agosto 1979.
- CUENCA, Humberto**
"Reverón hechicero del Arte".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 julio 1955.
- CUENCA, Humberto**
"Teoría del paisaje venezolano".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 7 octubre 1954.
- DA'ANTONIO, Francisco**
"Hoy: seis años de la muerte del pintor Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 septiembre 1960.
- DA'ANTONIO, Francisco**
"Un prólogo para el Círculo de Bellas Artes".
En: *El Nacional*, Caracas, 2 agosto 1962.
- D'AMICO, Margarita**
"10 de Mayo 1889-18 de septiembre 1954. Homenaje para después".
En: *El Nacional*, Caracas, 6 mayo 1979.
- D'AMICO, Margarita**
"Mitos y Magia' en la Bienal de Sao Paulo homenaje nacional en 1978".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 septiembre 1978.
- D'AMICO, Margarita**
"Reverón 90-25".
En: *El Nacional*, Caracas, 6 mayo 1979.
- DELGADO, Lenelina**
"Hoy aniversario de Reverón. Para comprender su obra hay que conocer el mundo mágico que le rodeaba" (Declaraciones de Juan Calzadilla).
En: *El Universal*, Caracas, 10 mayo 1979.
- DELGADO, Lenelina**
"Los grandes solitarios: homenaje a Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 29 agosto 1978.

DELGADO, Lanelina

"Mitos y Magia: Una crítica a los eventos tradicionales".
En: *El Universal*, Caracas, 11 agosto 1978.

DIAZ SOSA, Carlos

"Juanita habla".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 agosto 1964.

DIAZ SOSA, Carlos

"Juanita Ríos, la de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 septiembre 1964.

DIEHL, Gaston

"Lo que se debe a Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 26 febrero 1953.

DIEHL, Gaston

"La pintura de Reverón: Mensaje para América toda".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 30 septiembre 1954.

DIEHL, Gaston

"De Reverón a Magda Andrade".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 5 enero 1955.

DORANTE, Carlos

"Grandes obras de Reverón en manos de una prima suya".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 agosto 1955.

DORANTE, Carlos

"En la luz de Armando Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 28 junio 1955.

DORANTE, Carlos

"La pensión de Reverón asegurada para Juanita, la viuda del pintor".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 septiembre 1954.

DORANTE, Carlos

"Reverón era un genio, dice la viuda de Ferdinandov".
En: *El Nacional*, Caracas, 6 agosto 1955.

DORANTE, Carlos

"Safater explica cómo se hizo la mascarilla de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 septiembre 1954.

DUARTE, Carlos

"Habla el restaurador del Reverón vendido en 300.000 bolívares. Carlos Duarte ratifica que el cuadro fue reconstruido".
En: *El Universal*, Caracas, 6 marzo 1977.

ECHEGARAY, Gustavo

"300 mil bolívares por cuadro de Reverón que había sido restaurado en un setenta por ciento. Revuelo en los medios artísticos".
En: *2001*, Caracas, 7 marzo 1977.

ERMINY, Perán

"Plástica. Reverón maltratado".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 septiembre 1979.

ERMINY, Perán

"Reverón sigue desamparado y solitario como en su vida".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 14 septiembre 1972.

ERMINY, Perán

"Reverón y el cine".
En: *El Nacional*, Caracas, 1 octubre 1979.

ESCOBAR CABRERA, Fernando

"Nada se ha hecho en el Castillete de Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 3 mayo 1973.

ESPINOZA, Manuel

"No hay dibujos falsos de Reverón en la GAN".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 septiembre 1979.

FELTRA, A.

"Carlos Duarte en el ojo del huracán entre la restauración y la refacción: un delgado hilo técnico y un abismo ético".
En: *El Universal*, Caracas, 13 marzo 1977.

FUENMAYOR, Héctor

"Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 octubre 1979.

GABALDON MARQUEZ, Joaquín

"La errata a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 julio 1955.

GARCIA MALDONADO, Alejandro

"Retrato Romántico" (E. Planchart pintado por A.R. en 1913).
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 16 septiembre 1954.

G.C.

"Fotografías de Boulton complementarias a la gran exposición en el Museo de Arte Contemporáneo" (entrevista a Alfredo Boulton).
En: *El Universal*, Caracas, 15 agosto 1979.

GINNARI, Rafael

"La pintura de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 19 mayo 1968.

GINNARI, Rafael

"Una anécdota de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 17 noviembre 1970.

G.M.

"Reverón y Ferdinandov".
En: *El Nacional*, Caracas, 24 octubre 1964.

GOITEZ, Hugo Alberto

"Fue suspendida la venta del cuadro de Reverón que vale 300 mil bolívares".
En: *El Universal*, Caracas, 10 marzo 1977.

GOITEZ, Hugo Alberto

"Por 300 mil bolívares fue vendida una pintura de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 21 febrero 1977.

GONZALEZ, Germán

"El Castillete solitario".
En: *El Nacional*, Caracas, 3 septiembre 1972.

GONZALEZ LEON, Adriano

"Los grandes solitarios".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 septiembre 1978.

GRACIANI, Francisco

"Crónica y crítica de Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 27 noviembre 1952.

GRAMCKO, Ida

"La pintura de Armando Reverón: Luz, un bello y singular verdugo".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 30 septiembre 1954.

GUEVARA MORENO, Luis

"Análisis del cuadro 'Muñecas' por el profesor Luis Guevara Moreno".
En: *El Universal*, Caracas, 8 mayo 1977.

GUEVARA, Roberto

"Artes plásticas. Mirar al Sol".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 septiembre 1979.

GUEVARA, Roberto

"Artes plásticas. Reverón en 22 minutos".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 agosto 1979.

HIDALGO, Atilano

"Creado comité para rescatar 'el Castillete' de Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 15 junio 1970.

HIDALGO, Atilano

"Homenaje a Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 19 septiembre 1973.

HIDALGO, Atilano

"Retrato de Armando Reverón donó taller de arte que lleva su nombre".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 18 septiembre 1972.

HUIZZI, María Elena

"Armando Reverón: Presencia del mito en el espectáculo".
En: *El Universal*, Caracas, 9 septiembre 1979.

IMBER, Sofía

"Criticandito".
En: *La Verdad*, Caracas, 3 octubre 1969.

IZAGUIRRE, Rodolfo

"También el cine se equivocó con Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 25 septiembre 1974.

J.C.P.

"Una muestra pequeña pero selecta".
En: *El Nacional*, Caracas, 2 septiembre 1979.

J.C.P.

"Reverón. Un libro que valía la pena editar".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 agosto 1979.

JEREZ VALERO, Ernesto

"Armando Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 28 abril 1954.

JEREZ VALERO, Ernesto

"Armando Reverón. Anotaciones para una biografía".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 28 abril 1955.

J.M.

"La ausencia de Reverón en la Bienal Latinoamericana de Sao Paulo".
En: *El Universal*, Caracas, 9 noviembre 1978.

JORDAN HERNANDEZ, Alberto

"Descubierto dos cuadros inconclusos de la época blanca de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 febrero 1975.

L.B.

"Algo por recobrar. El Castillete de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1963.

L.C.

"Por el mundo pintoresco de Armando Reverón, artista y teorizante".
En: *Crítica*, Caracas, 10 marzo 1941.

L.C.

"Reviews and Previews".
En: *Art News*, Boston, septiembre 1956.

LEZAMA, Carlos

"Súbitamente murió el pintor Reverón en el Sanatorio San Jorge de Catia" (Declaraciones del Dr. José A. Baez Finol).
En: *El Nacional*, Caracas, 19 septiembre 1954.

LEON, Eleazar

"Reverón" (Poema).
En: *El Nacional*, Caracas, 28 abril 1979.

L.L.S.

"La luz de Reverón iluminó el cielo de Caracas".
En: *El Universal*, Caracas, 10 diciembre 1977.

L.L.S.

"Reverón volvió a la vida en medio de una gran paradoja".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 1 Septiembre 1979.

LOPEZ MENDEZ, Luis A.

"Caja de colores: los médicos y el arte de la pintura".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 octubre 1964.

LOVERA, Oscar

"Torre de Control: Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 4 enero 1956.

LOZADA SOUCRE, Luis y

Miriam Freilich Abadí

"La lúcida genialidad de un loco".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 30 septiembre 1979.

LUQUE, Fermín

"En Ruinas 'El Castillete' de Macuto templo y morada de Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 mayo 1973.

MARQUEZ CAÑIZALES, Augusto

"Perspectivas: Recuerdo emocionado de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 24 septiembre 1954.

MAYORCA, Francisco

"Si tuviera dinero, compraría el Castillete del solitario y le prendería fuego", dice Pascual Navarro al recordar a Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 23 agosto 1972.

M.C.

"Aconseja Alfredo Boulton. 'No compre sin consultar'.
En: *El Nacional*, Caracas, 27 septiembre 1979.

M.C.

"Armando Reverón, un film que expresa el afecto de un amigo".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 noviembre 1977.

M.C.

"De dónde salió el falso 'autorretrato' de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 septiembre 1979.

M.C.

"Denuncia Perán Ermíny. Son de Juanita varios dibujos atribuidos a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 24 septiembre 1979.

M.C.

"Reverón en seis foros".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 septiembre 1979.

MENESES, Guillermo

"El Castillete de Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 16 junio 1966.

MENESES, Guillermo

"El Presidente de Cadafe inaugura exposición de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 2 diciembre 1977.

M.J.

"Lenguaje para un tinglado trágico: Exposición-homenaje a Reverón en la GAN".
En: *El Universal*, Caracas, 4 septiembre 1979.

M.J. y A.M.

"La exposición de Reverón. Un justo y tardío reconocimiento". (encuesta).
En: *El Universal*, Caracas, 4 septiembre 1979.

MOGOLLON, Juan Angel

"La morada de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 mayo 1973.

MOLINA, Alfonso

"Testimonio de una aventura hermosa, el 'Reverón' de Anzola".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 4 diciembre 1977.

MONSANTO, Bernardo

"Sobre religiosidad y misticismo en Reverón y en Ferdinandov".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 septiembre 1964.

MORA, Josué

"La genial plenitud del pintor de Macuto".
En: *2001*, Caracas, 2 septiembre 1979.

MORA, Josué

"Reverón en sus noventa".
En: *2001*, Caracas, 10 mayo 1979.

MORENO URIBE, E.A.

"Reverón Vive, dice Marta Traba".
En: *Últimas Noticias (Suplemento Cultural)*, Caracas, 22 septiembre 1974.

MONTERO CASTRO, Roberto

"La hipótesis Reverón en el marco de Mitos y Magia".
En: *El Universal*, Caracas, 20 agosto 1978.

MONTERO CASTRO, Roberto

"La obra funeraria de Armando Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 15 junio 1975.

MONTERO CASTRO, Roberto

"La polémica sobre Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 13 septiembre 1979.

MONTERO CASTRO, Roberto

"Reverón como creador universal".
En: *El Universal*, Caracas, 13 agosto 1979.

MONTERO CASTRO, Roberto

"El secreto de Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 18 septiembre 1979.

NATERA, Francia

"Yo aprendo contigo Juanita, solía decir el pintor Reverón ante los cuadros de su esposa".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 marzo 1955.

NAVARRO, Luis

"Importante cuadro de Reverón en Boulevard del Arte".
En: *El Universal*, Caracas, 8 octubre 1972.

NAVARRO VELAZQUEZ, Pascual

"El Solitario de Macuto".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 enero 1947.

OCANTO, José Clemente

"Armando Reverón en presencia vital".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 octubre 1974.

OCANTO, José Clemente

"Mandó Reverón en el arte y la vida".
En: *El Universal*, Caracas, 15 septiembre 1979.

OGAZ, Jaime

"Adecentar el mercado del Arte".
En: *El Universal*, Caracas, 27 marzo 1977.

OGAZ, Jaime

"Los críticos Jaime Tello y Perán Erminy opinan sobre el Reverón vendido en 300.000 bolívares".
En: *El Universal*, Caracas, 9 marzo 1977.

OLAL DE KRAFFI, Augusto

"Reverón o un arte de mirar".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 12 enero 1956.

O.R.J.

"15 años de la muerte de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 21 septiembre 1969.

OTERO, Alejandro

"Armando Reverón a los 89 años de su nacimiento".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 mayo 1978.

OTERO, Alejandro

"Notas sobre la pintura de Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 16 septiembre 1979.

PALENZUELA, Juan Carlos

"Reverón. Descubierta mural y otras obras".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 septiembre 1979.

PARIS, V.

"El Caso Reverón crea una crisis".
En: *El Universal*, Caracas, 5 noviembre 1978.

PAZ CASTILLO, Fernando

"En torno al libro 'La obra de Armando Reverón'".
En: *El Nacional*, Caracas, 1 abril 1967.

PAZ CASTILLO, Fernando

"Significación de los años 18 y 20 en nuestra pintura".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 julio 1961.

PENZO, Jacobo

"El Reverón de Joseph Fabry".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 agosto 1979.

PEREZ, María Luisa

"Homenaje al maestro Armando Reverón".
En: *2001*, Caracas, 24 octubre 1974.

PEREZ GIL, J.

"Justicia póstuma para Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 15 junio 1974.

PEREZ GIL, J.

"Hace 18 años murió Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 16 septiembre 1972.

PEREZ GIL, J

"Meridiano Cultural: Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 15 marzo 1977.

PEREZ GIL, J.

"Retrospectiva de Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 23 octubre 1974.

PEREZ MATOS, Mary de

"Juanita Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 agosto 1955.

PEREZ, Peregrino

"Completamos la última entrevista que nos concedió el pintor Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1964.

PEREZ, Peregrino

"Habla uno de la generación de Reverón" (declaraciones del escultor Belisario Rangel).
En: *El Nacional*, Caracas, 7 noviembre 1954.

PESTIGO, Juan

"Ideas y comentarios. La obra del pincel".
En: *El Universal*, Caracas, 20 enero 1920.

PETROVSZKY, Ivan

"Reverón y otros dibujantes que pintan".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 marzo 1958.

PICON SALAS, Mariano

"La pintura de Reverón: El triple valor de Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 30 septiembre 1954.

PINEDA, Rafael

"El Castillete de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 23 septiembre 1972.

PINEDA, Rafael

"Declaración del Capítulo Venezolano de la AICA".
En: *El Universal*, Caracas, 9 mayo 1977.

PINEDA, Rafael

"La memoria de Reverón, no ha sido abandonada".
En: *El Universal*, Caracas, 30 mayo 1973.

PINEDA, Rafael

"Picasso y Reverón, condiscípulos".
En: *El Universal*, Caracas, 10 septiembre 1979.

PINEDA, Rafael

"Un Reverón desconocido: Matemática del genio".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 10 noviembre 1955.

PINEDA, Rafael

"Reverón en Nueva York".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 junio 1956.

PINEDA, Rafael

"La seducción de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 septiembre 1979.

PINEDA, Rafael

"S.O.S. de Juanita Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 junio 1970.

PIÑANA VIVES, Teresa

"La mejor modelo y compañera de Reverón murió".
En: *El Mundo*, Caracas, 22 agosto 1972.

PISANI, Napoleón

"El verdadero Reverón según Luis Rawlinson".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 5 junio 1977.

PLANCHART, Enrique

"Exposición de pintura de Rafael Monasterios y Armando Reverón".
En: *El Nuevo Diario*, Caracas, 9 enero 1920.

PLAZA, Juan Bautista

"Sobre religiosidad y misticismo en Reverón y en Ferdinandov".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 septiembre 1964.

PORTOCARRERO, Hernani

"Juanita Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 17 septiembre 1972.

P.R.

"Tabla de sumar: Exposiciones de Wilfredo Lam, Carlos Mérida y Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 19 mayo 1955.

P.R.

"Tabla de sumar: Reverón en Nueva York".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 14 junio 1956.

QUINTANA CASTILLO, Manuel

"Reverón un interminable conflicto".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 noviembre 1978.

QUINTERO YANES, Lucía

"El Reverón de los turistas".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 11 febrero 1968.

RANGEL, Carlos

"Reverón. Héroe o traidor".
En: *El Universal*, Caracas, 3 septiembre 1979.

RATTO CIARLO, José

"Armando Reverón recuperado de su enfermedad".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 mayo 1954.

RATTO CIARLO, José

"Humildad franciscana, obras, vida y milagros de Reverón durante ocho meses de clínica".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 septiembre 1954.

RIAL, José Antonio

"El drama de la luz".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 septiembre 1979.

RIVAS DE BARRIOS, Reyna

"Armando Reverón, la última semana".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 19 mayo 1953.

RIVAS, Reyna

"El pintor era poeta".
En: *El Nacional*, Caracas, 28 julio 1955.

RIVEROS OLMO, E.

"De un paro cardíaco murió Juanita Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 agosto 1972.

ROBLES PIQUER, Eduardo (Ras)

"Ferdinandov a través de su viuda".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 mayo 1954.

ROBLES PIQUER, Eduardo (Ras)

"Así lo vi yo. Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 septiembre 1979.

RODRIGUEZ, Bélgica

"Reverón, lo mágico y lo oculto".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas 3 diciembre 1978.

RODRIGUEZ, Milagro

"¿Qué opinan los críticos de arte sobre la venta en 300.000 bolívares de un Reverón reconstruido?".
En: *El Universal*, Caracas, 8 marzo 1977.

RODRIGUEZ, Milagro

"Reconstruido en un setenta por ciento Reverón vendido en 300 mil".
En: *El Universal*, Caracas, 3 marzo 1977.

ROJAS CORDOVA, Stambul

"La verdad sobre el escándalo del Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 8 mayo 1977.

ROJAS CORDOVA, Stambul

"Remitido sobre el caso del cuadro 'Muñecas' del pintor Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 13 marzo 1977.

ROJAS JIMENEZ, Oscar

"Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 21 septiembre 1974.

ROJAS JIMENEZ, Oscar

"Reverón: Presente".
En: *El Universal*, Caracas, 3 septiembre 1979.

ROMERO, Danilo

"Reverón".
En: *El Tiempo*, Valera, 20 junio 1977.

R.P.

"Tabla de Sumar: Flores reveronianas en un invernadero norteño".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 12 enero 1956.

RUGELES, Manuel Felipe

"Breve Elegía" (Poema dedicado a A.R. con motivo de su muerte).
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1954.

RUIZ, R.

"Exposición antológica de Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 26 agosto 1978.

RUIZ, R.

"Traslado de Armando Reverón al Panteón Nacional propone Alfredo Boulton".
En: *El Universal*, Caracas, 24 agosto 1978.

SARRADIMIGNI, Adriana

"Meridiano Cultural: 300.000 bolívares por un Reverón ¿Y qué?".
En: *El Universal*, Caracas, 10 marzo 1977.

SALAZAR, Andrés

"El otro final de Reverón".
En: *El Nacional (7º día)*, Caracas, 14 julio 1974.

SALAZAR MARTINEZ, Francisco

"Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 diciembre 1963.

SALAZAR, Víctor

(Sin Título).
En: *El Nacional*, Caracas, 23 septiembre 1978.

SANTA-MARIA, Alejo

"Juanita".
En: *El Universal*, Caracas, 27 agosto 1972.

SANTA-MARIA, Alejo

"Juanita Reverón, la esposa del maestro".
En: *El Universal*, Caracas, 5 julio 1970.

SANTANA, Emilio

"De la basura también sale la luz".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 agosto 1972.

SANTANA, Emilio

"Dos pintores y un destino, Reverón y Ferdinandov".
En: *El Universal*, Caracas, 9 agosto 1966.

SCHAEEL, Alfredo

"La obra de Armando Reverón vista por Alfredo Boulton".
En: *El Universal*, Caracas, 18 diciembre 1966.

SEIJO PEREZ, Antonio

"Conceptos del restaurador Antonio Seijo Pérez y su opinión sobre 'Muñecas'".
En: *El Universal*, Caracas, 8 mayo 1977.

SEQUERA, Armando José

"Reverón cumplirá hoy 90 años. La luz brotó de un pincel".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 10 mayo 1979.

S.G.

"Al insurgir contra la Academia, Reverón conquistó también la libertad para la luz".
En: *El Universal*, Caracas, 18 septiembre 1967.

S.L.

"Reverón y sus sueños".
En: *El Nacional*, Caracas, junio 1974.

S.R.

"Filmografía sobre Reverón".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 10 mayo 1979.

TABLADA, José Juan

"Festival de Arte".
En: *El Universal*, Caracas, 19 enero 1920.

TORO MARTINEZ, Juan

"Miel y Humo. Envidia".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 septiembre 1979.

TERRERO, Lidia

"Una vez un artista fue donde el Rey y le mostró las manos vacías".
En: *El Universal*, Caracas, 19 septiembre 1978.

TRABA, Marta

"Reverón descansa en Juanita".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 22 septiembre 1974.

TRUJILLO, Manuel

"Armando Reverón y Juanita, se conocieron durante un baile de carnaval en La Guaira".
En: *Ultimas Noticias*, Caracas, 22 septiembre 1954.

- USLAR PIETRI, Arturo**
"Pizarrón. Reverón y la luz".
En: *El Nacional*, Caracas, 2 septiembre 1979.
- VALDEZ, Carmen Teresa**
"Reverón transfiguraba lo existente con su visión solar, americana".
En: *El Universal*, Caracas, 10 mayo 1974.
- VESTRINI, Miyó**
"Doce cuadros desconocidos de Reverón expondrá la Galería Marcos Castillo".
En: *La República*, Caracas, 29 mayo 1968.
- VESTRINI, Miyó**
"Verdad y mentira de un arte (II). Armando Reverón y Rafael Monasterios. Los pintores venezolanos más falsificados".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 marzo 1970.
- VIDAL P., Javier**
"La nueva generación y Reverón" (encuesta).
En: *El Universal*, Caracas, 5 septiembre 1979.
- VILLASANA, Gumercindo**
"En un baile de carnaval en el mercado se conocieron Juanita y Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 23 agosto 1972.
- WAGNER, Til**
"Reverón, el artista pintor".
En: *El Universal*, Caracas, 25 septiembre 1945.
- ZAMBRANO, Nabor**
"La ausencia de Reverón en Sao Paulo".
En: *El Nacional*, Caracas, 4 noviembre 1978.
- ZAMBRANO, Nabor**
"Con 30 obras de Reverón Cadafe abre su Galería de Arte".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 diciembre 1977.
- ZAMBRANO, Nabor**
"Reverón entre quejas y denuncias".
En: *El Nacional*, Caracas, 5 noviembre 1978.
- ZAMBRANO, Roque**
"Las 5 batallas fantásticas: Armando Reverón o el mar íntimo de los sueños de trapo".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 mayo 1971.
- PUBLICACIONES PERIODICAS SIN FIRMA DE AUTOR**
- "Acta de bautismo de Armando Reverón".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 10 mayo 1979.
- "Album Reverón edita la Creole".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 diciembre 1956.
- "Alfredo Boulton y Hans Neumann, entregaron ejemplares a la prensa de una obra sobre el pintor Reverón".
En: *La República*, Caracas, 23 noviembre 1966.
- "El amarillo cegó al pintor Van Gogh, como la luz blanca a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 15 noviembre 1961.
- "Apertura de la sala Reverón. Hoy se rinde homenaje a nuestro más grande pintor contemporáneo".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 junio 1958.
- "Armando Reverón".
En: *Revista Actualidad*, Caracas, Centro de Arte Contemporáneo, No. 9, enero 1975.
- "Armando Reverón" (Comentarios con motivo de su muerte).
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 23 septiembre 1954.
- "Armando Reverón. 1890-1954".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 6 febrero 1966.
- "Armando Reverón pintor de la luz y el sueño" (artículo publicado con motivo de su muerte).
En: *El Nacional*, Caracas, 19 septiembre 1954.
- "Armando Reverón representa a Venezuela en la Bienal Latinoamericana de Sao Paulo".
En: *El Universal*, Caracas, 8 agosto 1978.
- "Armando Reverón to be presented at first Sao Paulo Bienal".
En: *The Daily Journal*, Caracas, 8 noviembre 1978.
- "Armando Reverón recuperado de su enfermedad dice que la pintura es un constante ensayar".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 mayo 1954.
- "Armando Reverón".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ministerio de Educación, No. 98, mayo-junio 1953.
- "Armando Reverón y Jesús Soto: Dos pintores venezolanos y la luz".
En: *La República*, Caracas, 2 octubre 1968.
- "Armando Reverón y su obra".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 julio 1955.
- "Arte: Muerte en Venezuela un caso extraordinario".
En: *Semanario*, La Habana, 7 octubre 1954.
- "Arturo Uslar Prietri, habla hoy sobre Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 julio 1955.
- "Aspiran a realizar el movimiento en homenaje a Armando Reverón para aniversario de su muerte".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 enero 1974.
- "Autorretrato en piedra de Reverón está en la tumba de su madre".
En: *El Nacional*, Caracas, 13 julio 1959.
- "A 24 años de la muerte de Reverón inician actos conmemorativos el lunes".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 17 septiembre 1978.
- "Carnet de identidad: Cristóbal Rojas, Héctor Poleo y Reverón son los mejores pintores de Venezuela" (declaraciones Armando Barrios).
En: *El Nacional*, Caracas, 3 septiembre 1956.
- "Castillete de Reverón en poder del INCIBA para su restauración".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 31 agosto 1972.
- "Charla sobre Armando Reverón pronunciará hoy R. Pineda".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 octubre 1958.
- "Cerrada definitivamente la recepción de cuadros de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 29 mayo 1955.
- "Charla de Juan Röhl sobre la obra de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 julio 1955.
- "Cinco mil pies de película sobre Reverón y su pintura" (declaraciones de Régulo Goussot).
En: *El Nacional*, Caracas, 26 junio 1956.
- "Con 400 cuadros se abrió la exposición retrospectiva de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 julio 1955.
- (Comentarios acerca de la retrospectiva de Reverón).
En: *El Nacional*, Caracas, 8 julio 1955.
- "Una comisión del Concejo Municipal estudiará el caso del pintor Armando Reverón quien está en la indigencia".
En: *El Heraldo*, Caracas, 28 enero 1953.
- "Una comisión visitó a Juanita Reverón e informará sobre la compra de Castillete".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 junio 1963.
- "Un compromiso con Reverón".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, No. 167, noviembre-diciembre 1956.
- "Concederán a Juanita la misma pensión de Reverón".
En: *Últimas Noticias*, Caracas, 22 septiembre 1954.
- "El Concejo Municipal aprobó partida de 150 mil bolívares para comprar El Castillete de Reverón en Macuto".
En: *La República*, Caracas, 8 marzo 1966.
- "El Consejo Nacional de la Cultura a la opinión pública".
En: *El Universal*, Caracas, 11 noviembre 1978.
- "Conferencia en el Museo de Caracas, sobre Armando Reverón" (Conf. de Uslar Prietri).
En: *El Nacional*, Caracas, 22 julio 1955.
- "Con la ayuda de vecinos de Macuto que conocieron a Armando Reverón se reconstruye El Castillete".
En: *El Universal*, Caracas, 15 mayo 1973.
- "Convocados organizadores de exposición de A. Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 15 diciembre 1954.
- "Cuaderno de Bitácora".
En: *La Prensa*, Caracas, 17 junio 1956.

- "4 momentos de Reverón. En la exposición del domingo".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 julio 1955.
- "La crítica norteamericana ante la exposición de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 29 enero 1956.
- "Decreto Presidencial: Conmemorando los 25 años de la Muerte de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 mayo 1978.
- "De Pisis pintó en Italia como Reverón en Venezuela".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 mayo 1956.
- "Desde hoy devuelven los Reverón a sus dueños".
En: *El Nacional*, Caracas, 13 diciembre 1956.
- "Devueltos de E.E.U.U. los cuadros de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 8 diciembre 1956.
- "Dibujos de Reverón en la Gobernación".
En: *Diario de Caracas*, Caracas, 1 Septiembre 1979.
- "Disertó Miguel Otero Silva sobre Reverón en Maracaibo".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 mayo 1957.
- "Documental de Margot Benacerraf sobre la vida de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 14 enero 1978.
- "Donación de Vallenilla Echeverría la pintura de Armando Reverón que Betancourt entregó a Kennedy".
En: *El Nacional*, Caracas, 23 febrero 1963.
- "200 cuadros en la exposición de Reverón. Conferencia Científica y artística y un certificado de autenticidad para las obras concurrentes".
En: *El Nacional*, Caracas, 13 mayo 1955.
- "289 cuadros de Reverón recibidos hasta ayer en Bellas Artes".
En: *El Nacional*, Caracas, 24 mayo 1955.
- "En abril se realizará la exposición Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 diciembre 1954.
- "En dos salas de Caracas".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 junio 1968.
- "En Macuto Homenaje a Armando Reverón en los 18 años de su muerte".
En: *El Universal*, Caracas, 17 septiembre 1972.
- "Escuela de Artes Plásticas de La Guaira tendrá su sede en el 'Castillete' de Reverón".
En: *La Esfera*, Caracas, 18 julio 1965.
- "¡Espérame Armando, que no será por mucho tiempo' dijo Juanita para despedirse del esposo".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1954.
- "Estudiantes rindieron homenaje a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 13 noviembre 1954.
- "Estudio Actual expone obras de Reverón que tenían más de 20 años fuera del país".
En: *La Verdad*, Caracas, 29 noviembre 1970.
- "Exhiben un autorretrato de Reverón entre otros 9 cuadros pocos conocidos".
En: *El Nacional*, Caracas, 5 mayo 1956.
- "Exponen 10 trabajos desconocidos de Reverón" (Declaraciones de Reyna Rivas).
En: *El Nacional*, Caracas, 7 octubre 1967.
- "Exposición de Armando Reverón".
En: *Tribuna Popular*, Caracas, 19 mayo 1949.
- "Exposición de Reverón en el Museo Contemporáneo".
En: *2001*, Caracas, 9 enero 1978.
- "La exposición de Armando Reverón en el Museo de Nueva Orleans".
En: *El Nacional*, Caracas, 16 marzo 1956.
- "La exposición de Reverón recorre el sur de Estados Unidos".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 abril 1956.
- "Exposición pictórica".
En: *El Universal*, Caracas, 17 enero 1920.
- "La exposición Reverón se abrirá el 29 de mayo. Los organizadores solicitan colaboración de los amigos del artista".
En: *El Nacional*, Caracas, 2 mayo 1955.
- "El extraordinario aporte de Reverón a la pintura".
En: *La República*, Caracas, 22 noviembre 1966.
- "El film 'Reverón' exhibido en Buenos Aires y San Francisco" (film de M. Benacerraf).
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1956.
- "Galería Mendoza: ocho mil bolívares pagaron por el autorretrato de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 julio 1959.
- "Goya, Boggio y la luz. En tres etapas de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 julio 1955.
- "Han llegado 180 Reverón para la exposición".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 mayo 1955.
- "Una historia de la pintura moderna que incluye a Reverón, Poleo y un abstracto venezolano".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 abril 1957.
- "El hombre milagroso, exposición completa de Reverón, en el Centro Venezolano Americano".
En: *El Nacional*, Caracas, noviembre 1951.
- "Homenaje a Reverón en la Bienal de Venecia".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 octubre 1954.
- "Homenaje a Reverón, mañana en Papel Literario".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 julio 1955.
- "Homenaje estudiantil a Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 noviembre 1954.
- "Homenaje hoy en Macuto a la memoria de Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1971.
- "Hoy exposición Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 julio 1955.
- "Hoy se cumplen 19 años de la muerte de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1973.
- "Hoy se inaugura en Boston la exposición de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 5 enero 1956.
- "Hoy se inicia celebración del año aniversario".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 mayo 1979.
- "Hermit of Macuto".
En: *Sunday Post*, Boston, 8 enero 1956.
- "Inventario de los Reverones emprendieron en 'Estudio Actual'".
En: *Ultimas Noticias*, Caracas, 4 agosto 1974.
- "Joven español realiza busto de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 1 febrero 1955.
- "Juan Calzadilla ante la fallida muestra de Reverón a Sao Paulo".
En: *El Nacional*, Caracas, 31 noviembre 1978.
- "Juanita Reverón murió pobre y olvidada, mientras los cuadros de Armando Reverón multiplicaban su valor".
En: *El Universal*, Caracas, 22 agosto 1972.
- "Juanita Ríos la modelo de Reverón que se olvidó de vivir".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 julio 1955.
- "Largo metraje con las películas tomadas por Edgar Anzola".
En: *El Universal*, Caracas, 27 marzo 1979.
- "El libro más completo sobre Armando Reverón".
En: *La República*, Caracas, 10 noviembre 1966.
- "Libros sobre Reverón y obras pictóricas de la municipalidad bautizadas ayer en el Concejo".
En: *El Nacional*, Caracas, 13 diciembre 1975.
- "La luna bosteza sobre los rieles".
En: *Zona Franca*, Caracas, Ed. INDUVEN, No. 3, s.f.(octubre 1964).
- "La luz de Reverón invade París".
En: *El Universal*, Caracas, 17 marzo 1978.
- "Un libro perdurable, la obra de Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 4 diciembre 1966.
- "¿Loco Reverón; o más bien la sociedad y los hombres que lo rodeaban?".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 octubre 1969.
- "Un lujoso libro sobre Reverón con textos en Inglés y Español, será editado por la Fundación Neumann a fines de año".
En: *La República*, Caracas, 11 febrero 1966.

- "En Macuto homenaje a Reverón".
En: *Imagen*, Caracas, INCIBA, No. 11, 28 agosto-4 septiembre 1971.
- "Manifestación de duelo colectivo en el entierro del pintor Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1954.
- "En Maracaibo ha causado gran admiración un desnudo de A. Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 9 mayo 1957.
- "Mascarilla de Armando Reverón" (Realizada por Santiago Poletto, Sabatel y Eduardo Francis).
En: *El Nacional*, Caracas, 21 septiembre 1954.
- "Muchos lo recuerdan más por su extravagancia que por el valor de su obra".
En: *El Universal*, Caracas, 21 septiembre 1978.
- "Murió Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 septiembre 1954.
- "Museo Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 3 septiembre 1972.
- "Narvaez, Reverón y Poleo representarán a Venezuela en París".
En: *El Universal*, Caracas, 14 junio 1977.
- "Nota sobre la exposición conjunta de Reverón y Monasterios".
En: *Actualidades*, Caracas, diciembre 1921.
- "Noteworthy art exhibit".
En: *Sunday Globe*, Boston, 8 enero 1956.
- "Noticiero de las artes y de las letras: Exposición retrospectiva de la obra del pintor Armando Reverón".
En: *El Nacional (Papel Literario)*, Caracas, 6 marzo 1949.
- "Nueva Directiva del Grupo Artístico Armando Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 18 julio 1972.
- "Nueva obra de Reverón en la Galería CADAFE".
En: *El Nacional*, Caracas, 25 febrero 1978.
- "La obra de Reverón descubierta hace poco fue pintada en 1934".
En: *El Nacional*, Caracas, 5 febrero 1975.
- "La obra de Reverón será divulgada mundialmente".
En: *El Nacional*, Caracas, 11 febrero 1966.
- "Para que no se pierda el 'Castillete' fundarán Sociedad Amigos de Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 febrero 1959.
- "Pasará a Juanita la pensión de Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 21 septiembre 1954.
- "Perán Ermíny puntualiza. Siguen en pie los puntos principales de mi denuncia".
En: *El Nacional*, Caracas, 27 octubre 1979.
- "Piden al Concejo Municipal organice 'Semana Reverón' (declaraciones Alirio Oramas).
En: *El Nacional*, Caracas, 24 septiembre 1963.
- "Una pintura de Armando Reverón cuando tenía once años".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 abril 1967.
- "Pintura en el arte mediante procedimientos especiales puede ser salvada la obra de Reverón" (declaraciones del inglés T.J. Anderson).
En: *El Nacional*, Caracas, 16 octubre 1954.
- "Prisioneras en cajas de madera las muñecas de Armando Reverón".
En: *La República*, Caracas, 8 marzo 1967.
- "Por primera vez cuadros de Reverón a Margarita".
En: *El Nacional*, Caracas, 26 septiembre 1956.
- "Por qué Reverón es un gran pintor. Charla de Miguel Otero Silva hoy por el canal 2".
En: *El Nacional*, Caracas, 29 septiembre 1954.
- "¿Quiénes son estos personajes retratados por Armando Reverón?".
En: *El Nacional*, Caracas, 17 octubre 1954.
- "Una realidad deberá ser ya el esperado Museo Reverón".
En: *La República*, Caracas, 4 octubre 1968.
- "Retrospectiva de Reverón en 1979".
En: *El Universal*, Caracas, 8 marzo 1978.
- "Reverón".
En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ed. Ministerio de Educación, No. 98, mayo-junio 1953.
- "Reverón de cuerpo entero ante la cultura italiana".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 agosto 1954.
- "Reverón el ermitaño de Macuto ante la crítica de los Estados Unidos".
En: *El Farol*, Caracas, Ed. Creole Petroleum Corporation, No. 163, abril 1956.
- "Reverón en capilla ardiente".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1954.
- "Reverón en una retrospectiva que reúne 400 cuadros".
En: *El Nacional*, Caracas, 7 julio 1955.
- "Reverón era un esquizoide genial" (conferencia de Báez Finol).
En: *El Nacional*, Caracas, 5 agosto 1955.
- "Reverón es un pintor consagrado más allá de las fronteras patrias".
En: *El Nacional*, Caracas, 10 julio 1955.
- "Un Reverón más para Cadafé".
En: *El Universal*, Caracas, 24 febrero 1978.
- "Reverón Film sunday photo exhibit to open".
En: *The Daily Journal*, Caracas, 14 enero 1978.
- "Reverón fue el más sabio y el más cuerdo de nuestros pintores" (un enfoque original y crítico de la obra general y de la vida del genial solitario de Macuto).
En: *El Nacional*, Caracas, 29 julio 1955.
- "Reverón, Soto, Borges, Otero, Cruz Diez y Marisol a cinco museos de Europa".
En: *El Nacional*, Caracas, 22 junio 1978.
- "Reverón's works to be Shoun in Paris".
En: *The Daily Journal*, Caracas, 8 mayo 1978.
- "Reverón Venezuela".
En: *Caliban*, Valencia, Ed. Grupo Nueva Visión, No. 3, noviembre 1978.
- "Reverón vive: Conferencia de Marta Traba hoy en Estudio Actual".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1974.
- "Reverón visto por los críticos extranjeros".
En: *El Universal*, Caracas, 9 septiembre 1979.
- "Reverón y los solitarios desde hoy en Macuto".
En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1978.
- "Sabíamos que estaba reentelado y mal construido, de paso agreden a Alfredo Boulton y a Carlos Duarte".
En: *El Universal*, Caracas, 11 mayo 1977.
- "Sala Reverón inaugurarán en el palacete de los Caobos".
En: *El Nacional*, Caracas, 5 junio 1959.
- "Salvar el Castillete de Reverón" (declaraciones de E. Gallegos Mancera).
En: *El Nacional*, Caracas, 31 julio 1958.
- "Se cumplen 18 años de la muerte de Reverón".
En: *La Verdad*, Caracas, 17 septiembre 1972.
- "Se inicia mañana semana homenaje a Reverón".
En: *El Universal*, Caracas, 17 septiembre 1974.
- "Se prepara con la colaboración de coleccionistas exposición general de A. Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 12 diciembre 1954.
- "Sobre la improvisación cultural, Juan Calzadilla refuta al presidente del CONAC".
En: *El Universal*, Caracas, 3 noviembre 1978.
- "Solitary Artist Reverón Re-Evaluated".
En: *The Daily Journal*, Caracas, 19 septiembre 1974.
- "Sucede: Reverón en la sala Cadafé".
En: *El Universal*, Caracas, 20 diciembre 1977.
- "III exposición - Subasta de la Galería Mendoza. Un Reverón fue el cuadro de mayor precio".
En: *El Nacional*, Caracas, 19 abril 1958.
- "Tiene la palabra Educación. ¿Reverón a Bienal de Sao Paulo?".
En: *El Nacional*, Caracas, 1 noviembre 1962.
- "Tomada ayer una mascarilla del pintor Armando Reverón".
En: *El Nacional*, Caracas, 20 septiembre 1954.

"Venezuela en el exterior: Exposición de Armando Reverón en Estados Unidos".

En: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Ministerio de Educación, No. 114, enero-febrero 1956.

"Veinte años de la muerte de Armando Reverón".

En: *El Nacional*, Caracas, 16 septiembre 1974.

"El 20 en Washington Betancourt obsequiará a Kennedy un cuadro de Reverón".

En: *El Nacional*, Caracas, 15 febrero 1963.

"El Vicepresidente de los EE.UU. inaugurará muestra con obras de Armando Reverón".

En: *El Nacional*, Caracas, 7 septiembre 1967.

Trabajo Documental realizado Por:

Willy Aranguren y Siomare Albornoz, Unidad de Documentación, Departamento de Investigación, GALERIA DE ARTE NACIONAL.