

Aunque por prioridad correspondía haber emprendido la edición del presente libro sobre la vida y obra de Armando Reverón muchos años antes, no es por pura coincidencia que ha sido ahora cuando, fecundado de experiencia artística y con el respaldo de los procedimientos más modernos tanto en lo que se refiere a la reproducción del color, realizado por computadora y programación electrónica, al sistema electrónico de montaje como también al uso de prensas dotadas de controles exactos y sofisticados, llevo a cabo la ambiciosa y exigente empresa que representa haber podido interpretar gráfica y cromáticamente la obra tan variada y de soluciones tan personales, de Armando Reverón.

De acuerdo con Juan Calzadilla, coautor de este libro, hemos tratado de reproducir aquellas obras de Reverón que presentaban un efecto cromático nuevo para el lector y aficionado a la pintura, y es así que no necesariamente se reprodujeron trabajos por su valor jerárquico, aunque en mi función de editor e impresor el concepto de valor varía a la luz de la factibilidad gráfica.

Producir este libro ha sido una alegría continua, asociada al redescubrimiento de valores traducidos esta vez sobre el papel para que se encuentren al alcance de todos, para que cada uno de los lectores, cuando lo desee, pueda tener un cuadro de Reverón en su casa y lo pueda disfrutar como si estuviera en una butaca de museo. Con gran satisfacción puedo asegurar que he logrado una fidelidad impresionante, por lo que quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a todos mis colaboradores en los distintos departamentos que se han esmerado y han dado lo mejor de sus experiencias con el fin de que este libro sea éxito y orgullo de las artes gráficas venezolanas.

Ernesto Armitano.

