



ESTE LIBRO...

Una prueba de lo que puede hacer la empresa pública para divulgar las bellas artes y contribuir a su fomento y al estímulo de sus creadores, es la labor ampliamente generosa que ha venido realizando la CANTV a través de su programación cultural. Y si ésta no se ha limitado a favorecer una rama artística en particular, sino que da paso a todas las formas de la expresión creadora, también es cierto que las artes plásticas figuran para nosotros entre aquellas que han sido objeto de una atención constante, cuyo resultado está a la vista en el éxito de nuestra Galería de Arte y en su profundidad para interpretar los diversos movimientos que configuran nuestra identidad expresiva, desde el arte popular hasta la pintura abstracta de hoy. Ha sido a partir de su sección de artes plásticas de donde ha surgido la iniciativa editorial que la CANTV ha consagrado con cariño a la difusión de nuestros valores auténticos, consciente de que al mismo tiempo estaba contribuyendo a enriquecer nuestra bibliografía en arte. Con esta idea lanzamos **Pintores Venezolanos del Común**, un libro-reportaje que daba forma a una nueva interpretación del fenómeno del arte popular en Venezuela y cuya aparición, en 1975, ha encontrado honda resonancia entre nuestros estudiosos y por supuesto en el público.

Con **El artista en su Taller**, la CANTV pone en manos del lector un libro de interés variado y excepcional sobre los modernos artistas venezolanos. Del mismo modo que en **Pintores Venezolanos del Común**, también se trata aquí de un volumen de naturaleza documental, destinado a mostrar polifacéticamente no sólo la obra de los creadores representados en sus páginas, sino también el ambiente de trabajo del artista en su relación con la actividad que lo lleva a plasmar las imágenes de su mundo interior. De este modo, el lector encontrará aquí un libro que se constituye en historia viva del momento, en narración visual sobre nuestra actualidad artística, permitiéndole confrontar las obras reproducidas a todo color con la secuencia iconográfica en blanco y negro, en la cual, en cada caso, el artista se nos muestra como un ser humano, atado al presente, rehaciéndose constantemente en su tiempo vital. Los comentarios han sido dejados a los propios creadores, quienes contribuyen con su reflexión personal a enriquecer el horizonte conceptual del libro, proponiéndonos una información curricular y crítica de gran utilidad para el conocimiento de nuestro arte. Ni qué decir que un solo volumen no podría agotar por sí solo la complejidad de las tendencias actuales del arte venezolano; y de allí que no se ha procedido, al hacer la selección de nombres, con la idea de imponer criterios preferenciales o de establecer juicios de valor. Los 25 artistas elegidos constituyen una representación, todo lo amplia que se ha podido, del variado y rico movimiento plástico de Venezuela. Pero es evidente que en este volumen figuran algunos de nuestros más singulares artistas del momento.

Al rendir homenaje a los creadores de nuestro moderno arte, la CANTV se siente complacida de poder ofrecer al público venezolano, y a sus amigos y clientes en particular, un libro que no sólo contribuirá a la divulgación de la obra de nuestros plásticos, sino que también, estamos seguros, aportará ricos elementos de juicio para cuantos se interesen por el estudio de nuestra cultura.

Enrique Narciso Guerra
PRESIDENTE.

EL ARTISTA EN SU TALLER

POR JUAN CALZADILLA
DISEÑO Y FOTOGRAFÍAS DE GODOFREDO ROMERO

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| P. 17 | P. 113 |
| MARIO ABREU | GERD LEUFERT |
| P. 25 | P. 121 |
| JOSE FRANCISCO BELLORIN | MATEO MANAURE |
| P. 33 | P. 129 |
| JACOBO BORGES | NEDO |
| P. 41 | P. 137 |
| JOSE CAMPOS BISCARDI | ALEJANDRO OTERO |
| P. 49 | P. 145 |
| OMAR CARREÑO | LUISA RICHTER |
| P. 57 | P. 153 |
| CARLOS CRUZ DIEZ | ALIRIO RODRIGUEZ |
| P. 65 | P. 161 |
| JOSE ANTONIO DAVILA | TECLA TOFANO |
| P. 73 | P. 169 |
| GEGO | VIRGILIO TROMPIZ |
| P. 81 | P. 177 |
| ELSA GRAMCKO | VICTOR VALERA |
| P. 89 | P. 185 |
| LUIS GUEVARA MORENO | RAMON VAZQUEZ BRITO |
| P. 97 | P. 193 |
| FRANCISCO HUNG | OSWALDO VIGAS |
| P. 105 | P. 201 |
| HUMBERTO MIGUEL VON DANGEL | P. 209 |
| JAIMES SANCHEZ | PEDRO LEON ZAPATA |