

Juan Calzadilla

- Fritz Melbye
 Obra de Fritz Melbye p. 37
 Vista de Macuto (Camino nuevo de La Guaira) p. 43
 La Guaira p. 43
 Vista de Caracas p. 49
 Escenario tropical p. 50
 Mata de sábila p. 53
 Maiquería p. 60
- Camille Pissarro
 Obra de Camille Pissarro p. 61
 Arroyo en el bosque p. 65
 Casa en el bosque p. 69
 Descanso junto al arroyo p. 70
 Planta de orquídea sobre árbol caído p. 73
 Claro en el bosque p. 74
 Casa en la costa p. 74
 Tocado de cuatro (Bivián Patiño) p. 77
 Bananeros p. 80
 Aguadora p. 88
 Estudio de asnos p. 89
 Estudio de aguadora p. 91
 Escena del puerto, paisaje y figuras p. 91
 A orillas del arroyo p. 91
 Lianas en la selva p. 94
 Helechos arbóreos p. 94
 Planta tropical p. 95
 Estudio de árboles p. 95
 Figura sobre roca p. 98
 Acanalado p. 98
 Linde del bosque p. 99
 Vegetación selvática p. 99
 Rocas y selva tropical con figura sentada p. 102
 Palmas moriches p. 102
- Emilio Boggio
 Salón de estudio p. 109
- Federico Brandt
 Torre de la Catedral p. 114
 Hortensias y rosas p. 114
- Manuel Cabré
 El Ávila visto desde el Country Club p. 118
- Armando Reverón
 Retrato de Enrique Planchart p. 121
 Dos figuras p. 122
 Autorretrato p. 127
 La corrida p. 127
- Próspero Martínez
 Carrizales p. 128
- Rafael Monasterios
 Desde la quebrada Guarico p. 131
- Marcos Castillo
 Naturaleza muerta con flores p. 135
 Desnudo p. 136
 Flores p. 136
- Pedro Ángel González
 Paisaje de Caracas desde Sarria p. 142
 Atardecer en Cabo Blanco p. 145
- Tomás Golding
 Garzas en el Parque del Este p. 149

- Pablo Benavides
 Sartenejas p. 150
 Parque Sebuacán p. 153
- Braulio Salazar
 Niña con flores p. 153
- Jorge Chacón
 Casa y Ávila p. 161
 La quinta p. 162
 En la cocina p. 161
 El viejo trapiche p. 165
- Ángel Hurtado
 Formas en equilibrio I p. 170
 Danza espacial p. 170
- Pascual Navarro
 Cabo Blanco p. 173
- Mario Abreu
 Recuerdo de la conquista p. 183
- Mateo Manauere
 Suelos de mi tierra p. 187
- Luisa Palacios
 Figura I p. 191
 Figura II p. 194
- Alejandro Otero
 Sin título p. 198
- Gerd Leufert
 Bello Monte p. 205
- Carlos González Bogen
 Escultura - puerta p. 206
- Victor Valera
 Frutos y perfumes de fiesta p. 214
- Asdrúbal Colmenárez
 Serie Mare Nostrum N° 3 p. 219
- Antonio Moya
 Pigmentado, atado y ensamblado en América (más de medio milenio) p. 223
- Pedro León Zapata
 Caracas p. 229
- Diego Barboza
 A la mesa p. 238
- Emerio Darío Lunar
 Sin título (naturaleza muerta) p. 243
 Sin título (guerrero, mujer y naturaleza muerta) p. 244
 Sin título (mujer con sombrero y velo) p. 244
 Sin título (mujer con hojas) p. 247
- Maria Teresa Torres
 Jonathan (serie "Jonathan Japhos") p. 252
- Manuel Espinoza
 Tierra de estío p. 265
 Floral 41 p. 266
 Paisaje 116, Santa Ana p. 269
- José Ramón Sánchez
 Urano cortado por una ventana con lágrimas p. 270
- Gabriel Morera
 Pintura blanca p. 273
- Julio Pacheco Rivas
 Ventana viva p. 277
 Une question d'encadrement p. 278

- Javier Level
 La devoración de un ángel fragmentado p. 292
 Cáliz profano para una crucifixión p. 292
- Oscar Zañartu
 El paisano (serie "Los nocturnos") p. 299
- Bárbaro Rivas
 El Juicio Final II p. 300
 Anunciación p. 303
- Santiago Manasés Rodríguez
 Sirena Blanca con flores p. 303

Carlos Maldonado-Bourgoín

- Anónimo
 Retrato del Libertador p. 23
- Atribuido a Ramón Páez
 Captura de flecheras españolas por el General Páez p. 24
- Ramón Páez
 Retrato de un llanero p. 26
- Lewis Brian Adams
 Francisco de Miranda p. 29
- Pedro Lovera
 El Libertador p. 30
- AITA
 El Libertador p. 32
- Daniel Hermann Anton Melbye
 Retrato p. 33
- Fritz Melbye
 Llaneros alrededor del fuego p. 39
 Fortaleza a orillas de un lago (Saint Thomas) p. 40
 San Juan de los Morros p. 44
 Chaguaramas p. 45
 Caracas vista desde el Portachuelo p. 49
 Saint Thomas p. 54
 Paisaje de Saint Thomas p. 54
 Vista de Caracas desde el oeste p. 50
 Guardia presidencial del General José Tadeo Monagas p. 57
- Camille Pissarro
 Camino del Cardonal p. 65
 Vendedoras de hortalizas p. 66
 Camino del Guvilán p. 70
 La iglesia de La Candelaria p. 76
 Plantación de cacao (paisaje y figura) p. 81
 Vendedora del mercado en viaje hacia Caracas p. 85
 Comida familiar p. 85
 Serenata p. 89
 Cocina al aire libre p. 103
- Carlos Rivero Sanabria
 Cesta de flores y duraznos p. 109
- Emilio Boggio
 Boris de l'Oise à Chaponval p. 110
- Manuel Cabré
 Parque de Luxemburgo p. 117
 La Silla de Caracas p. 120
- Armando Reverón
 Paisaje p. 121
 Venezuela p. 128

- Rafael Monasterios
Meseta de Tovar p. 132
- Carlos Otero
Salida del pueblo (Naiguatá) p. 132
- Luis Alfredo López Méndez
Paisaje con figuras p. 134
- Marcos Castillo
Flores (flores y álbum) p. 139
- Pedro Ángel González
Mañana de sol (El Paraíso) p. 141
- Francisco Narváez
Paisaje p. 145
- Pedro Centeno Vallenilla
Mapas y alegorías venezolanas p. 149
- Héctor Poleo
Las fuentes del cielo p. 157
- Luis Guevara Moreno
Entre cielo y tierra p. 166
Plaza Bolívar (diptico) p. 169
- Alirio Oramas
El jardín de Adán p. 176
Cosmos en transparencia azul I p. 176
- Mario Abreu
El ave constelada p. 180
- Ramón Vázquez Brito
Peripicias en el blanco p. 188
- Antonio Moya
Selvas tatuadas p. 222
- Jacobo Borges
Paisaje en tres tiempos p. 223
- Luis Domínguez Salazar
Evangelio pop (diptico) p. 226
El verifugo p. 227
La madona p. 229
- Alirio Rodríguez
Vestigios N° 1 p. 233
Tribunal p. 233
- Alirio Palacios
Herje en espera 3 y 4 (diptico) p. 234
- Diego Barboza
A la mesa p. 238
- Emerio Darío Lunar
La bobá p. 242
- Manuel de la Fuente
El centro comercial p. 251
- Solange Arvelo
Escultura en blanco mayor p. 255
- Francisco Hung
Razones del cristal p. 260
Testigo del silencio p. 263
Naturaleza muerta p. 264
- Beatriz Sánchez
Aquel de los jardines p. 274
Sin sentido en la luz p. 277
- Félix Perdomo
Ponchera con barcos p. 289
- Oscar Quintana
Templos 92 (serie "Ideogramas") p. 292
- Marcos Salazar
Cascotenor I p. 293
- Apolinar
Eva p. 304
- Perán Erminy**
- Fritz Melbye
Pueblo y árbol p. 40
El Ávila p. 47
Pico de Naiguatá p. 47
Tronco de árbol con figura p. 58
- Camille Pissarro
Baile en la posada p. 66
Hombre y niño en el bosque p. 73
Hacienda en Caracas p. 80
Camino nuevo hacia Caracas p. 81
Vegetación tropical p. 84
Jugadores de naipes p. 84
Pulmas p. 95
Pulmas moriches p. 102
Estudio del artista en Caracas p. 105
- Francisco Narváez
Formas p. 146
- Braulio Salazar
Tandegris p. 154
- Héctor Poleo
Sin título p. 154
- Pascual Navarro
Cabo Blanco p. 173
Paisaje p. 175
- Mario Abreu
Sin título (autorretrato) p. 179
Sin título (cabeza) p. 183
- Oswaldo Vigas
Brujita p. 184
- Ramón Vázquez Brito
Un lugar de viejos recuerdos p. 188
- Jesús Soto
Gran cadmio con hueco p. 199
Gran mural de las escrituras p. 199
- Carlos Cruz-Diez
Fisicromía N° 221 p. 204
Fisicromía p. 204
- Lia Bermúdez
Sin título, 1975 p. 209
Sin título, 1970 p. 209
Puerta - escultura, 1975 p. 210
Gestación III, 1975 p. 210
- Francisco Salazar
Positif y Negatif p. 215
- Juvenal Ravelo
Fragmento de luz y del color 115 p. 215
- Pedro Piña
Intercepción policromada p. 219
- José Antonio Dávila
Sin título (cantera) p. 230
- Edgar Sánchez
Piel y gestaciones 1947 p. 256
- Francisco Hung
Materias flotantes p. 259
Relojes y lámparas p. 263
- Juan Calzadilla
Los horizontes son nuestros brazos p. 270
- Gabriel Morera
El azul del cielo p. 274
- Miguel von Dangel
Sin título p. 284
Crucifixión para diseño de moda p. 285
Tauromaquia p. 286
- Luis Alberto Hernández
Encantamiento II p. 288
- Juan Iribarren
Sin título p. 296
- Maylen García
Sin título p. 297
- Sydia Reyes
Sin título p. 297
- Roberto Montero Castro**
- Julio Arraga
Bellezas que fueron p. 113
- César Rengifo
Los apamates de mayo p. 158
La enamorada de la niebla p. 160
- Armando Barrios
La pareja p. 166
- Pedro Báez
Arapito (serie "Los uveros") p. 191
- Omar Carreño
En la quilla de "El Nereida" I p. 195
Transformación C-2 p. 195
- Luis Chacón
Satélite N° 24 p. 213
- Pedro Bricetto
Uziel II p. 218
- Hugo Baptista
Decreto una torre bruma p. 237
- Francisco Bellorin
Goajira p. 237
Tarde en el paisaje p. 238
- José Campos Biscardi
Avilita, ¿de verdad piensas que vas en busca de tu libertad? / ¿Y por qué no? p. 241
- Henry Bermúdez
Estudio para una pintura p. 247
El reposo de la serpiente p. 248
- Harry Abend
Arco, 1990 p. 251
Formas p. 252
- Pedro Barreto
Ventana p. 255
- Martha Cabrujas
Sin título (Minerva) p. 256
- Sigfredo Chacón
Cuadrado perfecto p. 280
- Miguel von Dangel
Cmacagüita p. 281
- Samuel Baroni
Árbol a tiempo p. 286



BANCO CENTRAL DE VENEZUELA

Comité de Publicaciones

Carlos Hernández Delfino

Armando León

Marcos Sandoval

Manuel Lago Rodríguez

Rafael J. Crazut

Mary Batista Lorenzo

Maritza Reyes Santana

Compilador y Curador

Juan Calzadilla

Textos

Juan Calzadilla

Perán Erminy

Carlos Maldonado-Bourgoin

Roberto Montero Castro

Coordinación editorial

Eddy Reyes Torres (coordinador)

Rayna Petkoff

Fanny Díaz

Luisa F. Coronil D.

Gustavo Valle

Reproducciones

Petre Maxim

Luis Becerra

Diseño gráfico

Pedro Mancilla

Autoedición

Sarria

Impresión

Editorial Ex Libris

Depósito legal

ISBN 980-6395-22-0

Caracas, agosto 1997

© Todos los derechos de
esta edición pertenecen
al Banco Central de Venezuela

Información

Departamento de Publicaciones BCV
Torre Financiera, piso 14, ala sur
Esquina de Las Carmelitas.

Dirección Postal:

Apartado 2017. Carmelitas,
Caracas 1010

Dirección Cablegráfica:
Bancentral, Caracas.

Teléfonos: 801 8075 / 8380 / 5235

Fax: 861 1646

SE TERMINÓ
DE IMPRIMIR
EN *Caracas*
EL DÍA
veintidós de agosto
DE MIL NOVECIENTOS
NOVENTA Y SIETE
EN EDITORIAL
EXLIBRIS



BANCO CENTRAL DE VENEZUELA