

Biblio-hemerografía selecta

Willy Aranguren

Libros y catálogos

CALZADILLA, Juan. "Los Espacios Primordiales de Marietta Berman". Texto para Catálogo Exposición de MB. Caracas, Sala de la Fundación "Eugenio Mendoza", febrero 1971.

CALZADILLA, Juan. "Exposición Latinoamericana de Dibujo y Grabado. La Contribución Venezolana". Texto para Catálogo Exposición Latinoamericana de Dibujo y Grabado. Caracas, Universidad Central de Venezuela, noviembre de 1967.

CALZADILLA, Juan. *Pintura Venezolana de los Siglos XIX y XX*. Caracas, Ed. M. Barquín C.A., 1975.

CALZADILLA, Juan. Texto para Catálogo Exposición Edición de Litografías realizadas por MB. Caracas, Ateneo de Caracas, 1974.

CALZADILLA, Juan. Texto para Catálogo Exposición de MB. Caracas, Galería XX2, febrero de 1969.

Diccionario de las Artes Plásticas en Venezuela. Caracas, Ed. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), 1973.

Diccionario de las Artes Visuales en Venezuela, Vol. 1. Caracas, Ed. Monte Avila Editores y Galería de Arte Nacional, 1983.

ESPINOZA, Eugenio. Texto para Catálogo Exposición "Arte en Metal" de MB, Gego, Lya Bermúdez, F. George, Jorge Seguí y E. Armas. Caracas, Galería Arte Hoy, 1985.

GUEVARA, Roberto. "The Spaces of Liberty". Texto para Catálogo Exposición de MB. Reliovot, Israel, The Wizmann Institute of Science, octubre de 1980.

GUEVARA, Roberto. *Ver Todos los Días*. Caracas, Monte Avila Editores, 1981.

GUEVARA, Roberto y FIGARELLA, Mariana. Textos para Catálogo Exposición "Imágenes de Luz" de MB. Caracas, Museo de Bellas Artes, abril de 1986.

PAZ, Octavio. *Artes Gráficas Panamericanas*. México, Edit. Litógrafo Unido, 1980.

PINEDA, Rafael. Texto para Catálogo Exposición "El Cantar" de MB. Caracas, Ateneo de Caracas, septiembre de 1985.

STEL, Axel. Texto para Catálogo Exposición "Pinturas y Esculturas" de MB. Caracas, Sala de la Fundación "Eugenio Mendoza", marzo de 1987.

Revistas y periódicos

BELLO, Luis Eduardo. "Artistas Galardonados frente al Abs-traccionismo. El escultor lo cultivará hasta morir, pero el pintor lo aprovecha solamente". En: *El Mundo*, Caracas, 16 marzo 1964.

BRITO H., Ramón. "Marietta Berman y sus Imágenes de Luz". En: *El Universal*, Caracas, 18 abril 1986.

CALZADILLA, Juan. "Actualidad de las Artes Plásticas. Marietta Berman. Una Cosmogonía del Espacio Pictórico". En: *El Nacional*, Caracas, 2 marzo 1969.

CALZADILLA, Juan. "El Pintor y la Realidad del Hombre Espacial que siente el Cosmos como un ambiente místico y poético". En: *Últimas Noticias* (Suplemento Cultural), Caracas, 16 febrero 1969.

- COMERLATI, Mara. "La Luz crea la Obra reciente de Marietta Berman". En: *El Nacional*, Caracas, 11 octubre 1983.
- COMERLATI, Mara. "Marietta Berman. Hay que Rescatar la Belleza". En: *El Nacional*, Caracas, 3 mayo 1986.
- COMERLATI, Mara. "Marietta Berman. Un Metal Rígido y Robusto como el Acero para Realizar el viaje del Sueño". En: *El Nacional*, Caracas, 4 marzo 1978.
- CHACIN, M. "Picasso es el más grande dibujante del siglo dice Marietta Berman, Premio Nacional de Dibujo". En: *La Esfera*, Caracas, 17 marzo 1964.
- DELGADO, Rafael. "El Arte y sus Intérpretes. Marietta Berman, Venezolana, y su Extraña y Poética Pintura". En: *El Universal*, Caracas, 28 mayo 1963.
- FREILICH, Mirian. "Marietta Berman Presenta sus Músicos". En: *El Nacional*, Caracas, 20 Abril 1985.
- GILMOUR, Pat. (Crítica sin título, en torno a la obra gráfica de MB). En: *Arts Review*, Canadá, s.e., Vol. XXV, N. 23. 17 noviembre 1973.
- GUEVARA, Roberto. "Artes Plásticas. Dos Libros Albedrios. Berman y Squatriti". En: *El Nacional*, Caracas, 30 septiembre 1975.
- GUEVARA, Roberto. "Crítica. Artes Plásticas. Lo Primordial es Marietta Berman". En: *El Nacional*, Caracas, 26 enero 1971.
- GUEVARA, Roberto. "Espacios para Creer". En: *El Universal*, Caracas, 7 abril 1986.
- GUEVARA, Roberto. "Plástica. Marietta Berman. Esculturas y Pinturas". En: *El Nacional*, Caracas, 10 marzo 1987.
- L.D. (Lenelina Delgado). "Marietta Berman. El Arte es un Acto de Amor". En: *El Universal*, Caracas, 3 abril 1986.
- M.C. (Mara Comerlati). "La Luz se Coloca detrás del Cuadro. Marietta Berman crea una nueva Magia Espacial". En: *El Nacional*, Caracas, 3 abril 1986.
- M.J. (Maritza Jiménez). "La Luz siempre es la Esperanza". En: *El Universal*, Caracas, 7 marzo 1987.
- M.J. (Maritza Jiménez). "Marietta Berman tras el Espacio Infinito de la Creación". En: *El Universal*, Caracas, 15 diciembre 1983.
- O.G. "Marietta Berman. El Cantar de los Cantares se Viste de Rojo". En: *El Universal*, Caracas, 18 septiembre 1975.
- PATIÑO, Alicia. "Marietta Berman: Una Creadora Inagotable". En: *Imagen*, Caracas, Ed. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), N. 100-18, mayo 1986.
- RAMOS, María Elena. "Marietta Berman, Mirar a los Músicos". En: *El Nacional*, Caracas, 2 julio 1985.
- TRABA, Marta. "Culturales. Mirar en Caracas. Marietta Berman en Nueva York". En: *El Universal*, Caracas, 23 abril 1978.
- WESTRINI, Miyó. "Entrevista a Marietta Berman". En: *El Nacional*, Caracas, 23 enero 1971.
- VOLKERBORN, Anne-Louise. "Artists Keeps Perspective in Mind". En: *The Daily Journal*, Caracas, 15 febrero 1985.
- VOLKERBORN, Anne-Louise. "A Tour of the City's Best art Shows". En: *The Daily Journal*, Caracas, 19 abril 1985.
- VOLKERBORN, Anne-Louise. "Infinity is Berman's Theme". En: *The Daily Journal*, Caracas, 14 octubre 1983.

Publicaciones sin firma de autor:

(Comentarios en torno a la participación de MB en la Exposición Internacional de Gráfica). En: *The Examiner*, San Francisco, California, 16 noviembre 1973.

"Donaciones al Museo de Ciudad Bolívar en la Casa del Correo del Orinoco".

"Marietta Berman de Manera Total". En: *El Nacional*, Caracas, 6 marzo 1987.

"Marietta Berman Expone dos Años de Indagaciones". En: *El Universal*, Caracas, 5 marzo 1987.

"Marietta Berman ganó el Primer Premio del Primer Salón Nacional de Grabado". En: *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1977.

"Meridiano Cultural. Exposición de Marietta Berman en la Sala Eugenio Mendoza". En: *El Universal*, Caracas, 23 enero 1971.

"Los Músicos. Antecedentes Figurativos de Marietta Berman en la Galería de Arte de Venezuela". En: *El Universal*, Caracas, 17 abril 1985.

"Los Músicos expone Marietta Berman en su Próxima Individual". En: *El Universal*, Caracas, 22 abril 1985.