

Los editores quieren dejar expresa constancia de su agradecimiento a todos aquellos coleccionistas e instituciones que, al facilitarnos sus obras para ser reproducidas, hicieron posible el acceso al material gráfico que ofrecemos en este libro. Ni que decir que este agradecimiento es extensivo a los artistas mismos cuyas obras se encuentran reproducidas en las páginas que siguen. Nuestra gratitud, en especial, al Concejo Municipal, del Distrito Federal, al Museo de Bellas Artes de Caracas, al Museo de Arte Moderno de Barcelona, y a los señores Oswaldo Vigas y Jaime Huerta.

LA "HUELLA" ES LO QUE IDENTIFICA A ESTA EDICION
QUE HA SIDO PLANEADA, PRODUCIDA Y DISEÑADA
EN SU TOTALIDAD POR LITOGRAFIA TECNOCOLOR.
CARACAS, DICIEMBRE DE 1975



