

## Bibliohemerografía selectiva por Elida Salazar

- Araujo, Orlando. *Una visita a Pedro Angel González*. Texto memoria Banco Italo Venezolano. Caracas, primer trimestre 1980.
- Arroyo, Miguel. *Breve introducción a la pintura venezolana*. Oficina Central de Información. Caracas. s.f.
- Arroyo, Miguel. Texto para el catálogo de la exposición *Breve Historia del Grabado en metal*. Museo de Bellas Artes. Caracas, abril, 1975.
- Arroyo, Miguel. *Arte, Educación y Museología. Estudios y polémicas 1948-1988*. (Compilación: Roldán Esteva-Grillot). Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, 1989.
- Avila Vivas, Rafael. Texto catálogo exposición *Pedro Angel González*. Alejandro Freites, Centro de Arte. Caracas, abril 1976.
- Boulton, Alfredo. *Historia de la Pintura en Venezuela*. Tomo III. Ernesto Armitano Editor. Caracas, 1972.
- Calzadilla, Juan. *El arte en Venezuela*. Ediciones del Círculo Musical. Caracas, 1967.
- Calzadilla, Juan. *Nueva temática en la pintura del maestro Pedro Angel González*. Texto para el catálogo exposición en Centro de Arte Euro-Americano. Caracas, junio 1977.
- Calzadilla, Juan. *El Grabado en Venezuela*. Colección de Cuadernos de Difusión, No. 8. Fundarte. Caracas.
- Calzadilla, Juan. *Obras singulares del Arte en Venezuela*. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1979.
- Calzadilla, Juan. *Homenaje a Pedro Angel González. 80 años de su nacimiento*. Texto para catálogo de la exposición del artista. Centro de Arte Euro-Americano. Caracas, septiembre, 1981.
- Calzadilla, Juan. *Espacio y tiempo del Dibujo en Venezuela*. Maravent. Tecnocolor. Caracas, 1981.
- Calzadilla, Juan. *Obras Antológicas de la Galería de Arte Nacional*. La Gran Enciclopedia Vasca y Sidor. Bilbao, 1981.
- Calzadilla, Juan. *Pintura Venezolana de los Siglos XIX y XX*. Inversiones Barquín y Tecnocolor. Caracas, 1982.
- Calzadilla, Juan y Montero Castro, Roberto. *Visión de la Pintura en Venezuela*. Gobernación del Distrito Federal. Caracas, 1975.
- Comisión Nacional de Artes Visuales. Texto catálogo de la Primera Bienal Nacional de Artes Visuales, 1981. *Homenaje a Pedro Angel González*. Caracas, julio-agosto, 1981.
- Ermíny, Perán y Calzadilla, Juan. *El paisaje como tema en la pintura venezolana*. Tecnocolor. Caracas, 1975.
- Ermíny, Perán y Calzadilla, Juan. Textos para catálogo exposición Dibujos y Grabados. Pedro Angel González. Museo Emilio Boggio. Sala Anexa. Concejo Municipal del Distrito Federal. Caracas, septiembre, 1979.
- Lira Sosa, José. Texto del catálogo del XIII Salón de Arte Fondene 1992. Homenaje a Pedro Angel González. Porlamar, julio-septiembre, 1991.
- López Méndez, Luis Alfredo. *El Círculo de Bellas Artes*. Colección de Arte No. 7. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes. Caracas, 1969.
- López Méndez, Luis Alfredo. *El Círculo de Bellas Artes*. C.A. Editora El Nacional. Caracas, 1976.
- Nucete Sardi, José. *Notas sobre la pintura y escultura en Venezuela*. Ediciones González y González. Caracas, 1967.
- Paz Castillo, Fernando. *Entre pintores y escritores*. Editorial Arte. Caracas, 1970.
- Peruga, Iris. Museo de Bellas Artes. *Cincuentenario. Una Historia*. Museo de Bellas Artes. Caracas, 1983.
- Planchart, Enrique. *La Pintura en Venezuela*. Imprenta López. Buenos Aires, 1966. 2da Edición.
- Planchart Licea, Eduardo. Texto para catálogo exposición *Pedro Angel González*. Sala de exposiciones del Palacio de Gobierno, Gobernación del Distrito Federal. Caracas, septiembre, 1991.
- Picón Salas, Mariano. *Perspectiva de la Pintura venezolana*. Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana. Caracas, 1954.
- Piñanga Vives, Teresa. *Anuario de la Pintura venezolana*. Caracas, 1976.
- Ramos, María Elena. *Arte y Naturaleza*. Lagoven. Caracas, 1987.
- Ramos Guigni, Angel. (Compilador). *Arte en Venezuela*. Ediciones Concejo Municipal del Distrito Federal. Caracas, 1976.
- Romero, Armando. *Pedro Angel González habla de sí mismo*. Colección documentos. Monte Avila Editores-Galería de Arte Nacional. Caracas, 1981.



- Salazar, Elida. *De las casas Reales al Palacio de la Gobernación*. Colección de Arte venezolano de la Gobernación. Un Pedazo de País en la pintura. Gobernación del Distrito Federal. Caracas, 1985.
- Silva, Carlos y Manara, Bruno. *El Avila*. Tecnocolor. Ediciones Banco de Venezuela. Caracas, 1988.
- Silva, Carlos. *Historia de la Pintura en Venezuela*. Tomo III. Ernesto Armitano Editor. Caracas, 1980.
- VVAA. *El Arte en Venezuela*. (Compilador: Juan Calzadilla). Círculo Musical. Caracas, 1967.
- VVAA. *Diccionario de las Artes Plásticas de Venezuela*. Inciba. Caracas, 1973.
- VVAA. Galería de Arte Nacional. *Diccionario de las Artes Visuales en Venezuela*. Tomo Uno. Monte Avila Editores - Galería de Arte Nacional. Caracas, 1983-1985.
- VVAA. *El Arte en Venezuela*. Concejo Municipal del Distrito Federal. Caracas, 1977.
- VVAA. *Catálogo exposición Indagación de la Imagen*. (La Figura - El Ambito - El Objeto). Venezuela 1680-1980. Galería de Arte Nacional. Caracas, 1980.
- VVAA. *Las obras de arte del Salón Arturo Michelena 1943-1976*. Tabacalera Nacional. Caracas, 1977.
- VVAA. *Margariteñerías*. Homenaje a Pedro Angel González. Santa Ana, estado Nueva Esparta. Marzo, 1981.
- VVAA. *La obra gráfica de Pedro Angel González*. Texto para catálogo de exposición del artista. Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA). Caracas, junio 1983.
- Pedro Angel González ganó el Premio Reverón. En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 10 de marzo de 1956.
- Pedro Angel González fue el ganador del Premio Armando Reverón. En: Diario *La Religión*. Caracas, 10 de marzo de 1956.
- El Premio Reverón a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 10 de marzo de 1956.
- El Premio Reverón 56 nunca ha hecho exposición. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 11 de marzo de 1956.
- Pedro Angel González ganó el Premio Reverón. En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 12 de marzo de 1956.
- Recibirá el Premio Armando Reverón Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 17 de marzo de 1956.
- Hoy entregan el Premio Armando Reverón. En: Diario *La Esfera*. Caracas, 18 de marzo de 1956.
- Los premios... En: Diario *La Calle*. Caracas, 19 de marzo de 1956.
- Hora y fecha. Hoy: 17 de noviembre-sábado. En la Galería El Muro. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 17 de noviembre de 1962.
- Por TV, y ante el paisaje el pintor Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 27 de junio de 1963.
- Foto. Pedro Angel González. Entrevistado por Carlos Díaz Sosa. La pintura no es literatura es un arte visual. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 7 de junio de 1965.
- Mariana Domingo. Obras de Pedro Angel González en la Galería Acquavella. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 23 de enero de 1971.
- Pedro Angel González mañana en la Acquavella. En: Diario *El Universal*. Caracas, 23 de enero de 1971.
- Miyó Vestriñi. Pedro Angel González. Hay que enseñar a los jóvenes a que vean, sientan y vivan: partir de la base es falso y negativo. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 23 de enero de 1971.
- Sarri. Orientación Artes Plásticas. Dos galerías en un excelente mano mano. En: Diario *El Universal*. Caracas, 24 de enero de 1971.
- Maestros de la pintura venezolana el próximo domingo en Acquavella. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 8 de septiembre de 1971.
- Miyó Vestriñi. El Avila siempre El Avila. En: Diario *El Nacional*. Séptimo Día. Caracas, septiembre 1971.
- Rafael Pineda. Doble mirada al paisaje de Caracas mientras descansar pinceles. En: Diario *El Universal*. Caracas, 7 de noviembre de 1971.
- L.A. El nombre de Pedro Angel González para la Escuela de Artes de la Asunción. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 3 de enero de 1974.
- Miyó Vestriñi. Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Papel Literario. Caracas, 20 de mayo de 1973.
- Ana Rosa Gallegos. Pintura. Seis Premios Nacionales. En: *Revista Semana*. Caracas, 14-20 de agosto de 1975.
- Pedro Angel González. Expone de nuevo en Venezuela. En: Diario *El Universal*. Caracas, 27 de mayo de 1977.
- María Elena Ramos. Visita a la casa de los pájaros. En: Diario *El Nacional* Papel Literario. Caracas, 29 de mayo de 1977.
- Nueva temática en exposición de Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 3 de junio de 1977.
- Juan Calzadilla. La pintura como centro de conocimiento. Esta semana Pedro Angel González en el Centro Euro Americano. En: Diario *El Nacional*. Papel Literario. Caracas, 5 de junio de 1977.
- Pedro Angel González inaugura hoy en el Centro de Arte Euro Americano. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 8 de junio de 1977.
- Juan Calzadilla. Nueva temática en la pintura de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 11 de junio de 1977.
- Oscar Rojas Jiménez. Pedro Angel González, después del impresionismo y la aventura del taller con sus bodegones. En: Diario *El Universal*. Caracas, 13 de junio de 1977.
- HAS. Así lo vi yo. Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 14 de junio de 1977.
- Manuel Trujillo. Ronda de los domingos. Pedro Angel González en domingo de ausencias. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 27 de junio de 1977.
- Josué Mora. Pedro Angel González... A los 75 años sigue pintando lo mismo: los paisajes... El Avila. En: Diario *El Universal*. Caracas, 30 de junio de 1977.
- Homenaje al pintor del Avila Don Pedro Angel González. En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 23 de junio de 1977.
- Josué Mora. Bienales para qué? En: Diario *El Universal*. Caracas, 15 de septiembre de 1977.
- Toldo de popa. El dibujo del maestro Pedro Angel González que no sale. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 25 de noviembre de 1977.
- Pequeña historia del dibujo en Venezuela. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 31 de mayo de 1978.
- Premio Nacional de Artes Plásticas. Confrontación entre jóvenes valores y consagrados. En: Diario *El Universal*. Caracas, 1 de junio de 1977.
- Napoleón Pisani. Pedro Angel González. En: Diario *Ultimas Noticias*. Revista Dominical. No. 440. Caracas, 20 de agosto de 1978.
- Nabor Zambrano. Marginados se sienten los artistas margariteños en creación del museo local. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 18 de mayo de 1979.



- Grabados y dibujos de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 8 de septiembre de 1979.
- Pedro Angel González en el Boggio. En: *Diario de Caracas*. Caracas, 9 de septiembre de 1979.
- Pedro Angel González. Dibujante y grabador. En: *Revista Elite*. No. 2820. Caracas, 5 de octubre de 1979.
- Pedro Angel González dona cuadro suyo al Concejo Municipal del Distrito Federal. En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 30 de octubre de 1979.
- Pedro Angel González dona cuadro al Concejo Municipal. En: Diario *El Universal*. Caracas, 30 de octubre de 1979.
- Guillermo José Schael. Brújula. Pedro Angel González dona un cuadro al Concejo. En: Diario *El Universal*. Caracas, 1 de noviembre de 1979.
- Reproducciones de obras de Pedro Angel González y Carmen Montilla. En: Diario *El Universal*. Caracas, 7 de diciembre de 1979.
- Grabados y dibujos de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 8 de septiembre de 1979.
- Carmen Montilla y Pedro Angel González. La estética de dos creadores. En: *Diario de Caracas*. Caracas, 28 de diciembre de 1979.
- Conac. Parábola. Invitado de hoy 22: Pedro Angel González. (Aviso). En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 22 de diciembre de 1980.
- Falleció el pintor Pedro Angel González. En: Diario *Ultimas Noticias*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- La Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Pedro Angel González (Q.E.P.D.) Aviso. En: Diario *El Universal*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Asociación de Artistas Gráficos Asociados, TAGA. Pedro Angel González (Q.E.P.D.) Aviso. En: Diario *El Universal*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- El Centro de Arte Euroamericano. Pedro Angel González (Q.E.P.D.) En: Diario *El Universal*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- La Galería de Arte Nacional. Pedro Angel González. (Q.E.P.D.) En: Diario *El Nacional*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Pedro Angel González (Q.E.P.D.) En: Diario *El Nacional*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- L.L.S. Pintor del Avila. Murió Pedro Angel González. En: *Diario de Caracas*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Adiós, Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Mara Comerlati. Pedro Angel González. Se fue el pintor del paisaje de Caracas. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Juan Carlos Palenzuela. La última entrevista. Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 14 de marzo de 1981.
- Hoy en la Galería La Pirámide. Flores, bodegones y paisajes de Morales Ruíz en homenaje a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 13 de marzo de 1981.
- Pedro R. Romera. La figura de hoy. Pedro Angel González. En: *Diario 2001*. Caracas, 15 de marzo de 1981.
- RAS-guños. Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 18 de marzo de 1981.
- Maritza Jiménez. A nombre de Pedro Angel González. I Bienal de Artes Visuales. En: Diario *El Universal*. Caracas, 18 de marzo de 1981.
- Acuerdo de duelo por la muerte de Pedro Angel González aprobó Ayuntamiento capitalino. (Aviso) En: Diario *El Nacional*. Caracas, 18 de marzo de 1981.
- El Premio Municipal de Pintura llevará el nombre de Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 20 de marzo de 1981.
- Universidad Metropolitana. Consejo Académico. Acuerdo de duelo por la muerte de Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 25 de marzo de 1981.
- Ida Gramcko. Cero a la derecha. Asentamiento plástico. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 22 de marzo de 1981.
- Lidia Terrero. El artista en su taller. Encuentro con Pedro Angel González. El arte es algo inútil. En: Diario *Ultimas Noticias*. Suplemento Cultural. Caracas, 22 de marzo de 1981.
- Juan Caizadilla. Pedro Angel González. Cultura abierta y dinámica. En: Diario *El Universal*. Caracas, 22 de marzo de 1981.
- María Elena Ramos. Pedro Angel González. Iluminador. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 22 de marzo de 1981.
- Inés Marcano. Casi 200 artistas invitados. La Bienal será dedicada a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 22 de marzo de 1981.
- Roberto Guevara. Artes Plásticas. El angel de Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 24 de marzo de 1981.
- RAS-guños. Así lo vi yo. Mi homenaje a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 26 de marzo de 1981.
- En Maracaibo-junio 7. II Salón Municipal de Artes Gráficas en recuerdo a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 26 de marzo de 1981.
- Sergio Ramírez Osio. Recordando a Tío Pedro. En: *Diario Autorcha*. El Tigre, 30 de marzo de 1981.
- Agradecimiento de sus familiares con motivo de cumplirse un mes de la sensible muerte de Pedro Angel González. (Aviso). En: Diario *El Nacional*. Caracas, 9 de abril de 1981.
- Luis B. Prieto F. Pido la palabra. Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 5 de mayo de 1981.
- Pedro Angel González se valoriza con su muerte. En: *Diario de Caracas*. Caracas, 6 de septiembre de 1981.
- Exposición homenaje a Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 8 de septiembre de 1981.
- Muestra homenaje a Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 8 de septiembre de 1981.
- Homenaje a Pedro Angel González en el Centro de Arte Euroamericano. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 12 de septiembre de 1981.
- A un año de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 11 de marzo de 1982.
- Adriana Meneses. El Banco Latino muestra su colección. En: Diario *El Universal*. Caracas, 2 de marzo de 1983.
- Dos años de la muerte del maestro Pedro Angel González. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 11 de marzo de 1983.
- Adriana Meneses. S.O.S. a todos los que poseen obra gráfica de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*. Caracas, 15 de marzo de 1983.
- El TAGA homenajeará a Pedro Angel González. En: *Diario de Caracas*. Caracas, 17 de junio de 1983.
- Homenaje a Pedro Angel González rendirá el TAGA. En: Diario *El Universal*. Caracas, 22 de junio de 1983.
- Pedro Angel González en su obra gráfica y en la de sus alumnos. En: Diario *El Nacional*. Caracas, 24 de junio de 1983.



- Al reencuentro de Pedro Angel González a través de sus grabados.  
En: Diario *El Nacional*. Caracas, 27 de junio de 1983.
- Cuadro de Pedro Angel González (Aviso). En: Diario *El Universal*.  
Caracas, 14 de agosto de 1983.
- Galería Acquavella. Tres pintores del Valle de Caracas. (Aviso).  
En Diario *El Universal*. Caracas, 15 de octubre de 1983.
- El rincón de París. Presenta al maestro de la pintura venezolana.  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 16 de noviembre de 1983.
- Mara Comerlati. Hace cinco años se nos fue Pedro Angel González.  
En: Diario *El Nacional*. Caracas, 11 de marzo de 1991.
- Constituyen comité homenaje a Pedro Angel González.  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 7 de enero de 1991.
- Gobernación de Caracas inicia homenaje a Pedro Angel González.  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 9 de marzo de 1991.
- Invitación funeral Pedro Angel González (Aviso).  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 10 de marzo de 1991.
- Preparan gran homenaje al pintor Pedro Angel González. En: Diario  
*Ultima Noticias*. Caracas, 10 de marzo de 1991.
- Un último paisaje, maestro. En: *Diario de Caracas*.  
Caracas, 10 de marzo de 1991.
- Ruben Wisotzki. Pedro Angel González vió morir el paisaje.  
En: *Diario de Caracas*. Caracas, 12 de marzo de 1991.
- Toda la luz de Pedro Angel González. En: Diario *El Universal*.  
Caracas, 9 de septiembre de 1991.
- El pintor de un país que ya no existe. En: Diario *El Universal*.  
Caracas, 9 de septiembre de 1991.
- Toda una vida artística en la Gobernación del Distrito Federal.  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 19 de septiembre de 1991.
- Exhiben 37 obras de Pedro Angel González. En: Diario *El Mundo*.  
Caracas, 20 de septiembre de 1991.
- Homenaje a Pedro Angel González en la Gobernación del Distrito Federal.  
En: Diario *El Universal*. Caracas, 21 de septiembre de 1991.
- Eduardo Planchar Licea. Acercamiento a Pedro Angel González. En:  
Diario *El Universal*. Caracas, 22 de septiembre de 1991.
- Las vivas presencias de nuestros paisajes muertos.  
En: *El Diario de Caracas*. Caracas, 22 de septiembre de 1991.
- Archivos documentales CINAP- Galería de Arte Nacional.  
Caracas. Carpeta G-28.
- Archivos documentales de la *Biblioteca Museo de Bellas Artes*. Caracas.  
*Hemeroteca Nacional*. Instituto Autónomo Biblioteca Nacional. Caracas.