

Los libros de arte suelen presentarnos a los artistas a través de sus obras, sus exposiciones, premios y viajes. Rara vez se da importancia al señalamiento de esas actividades, a la imagen del ser humano que alienta detrás de sus creaciones y que les da forma.

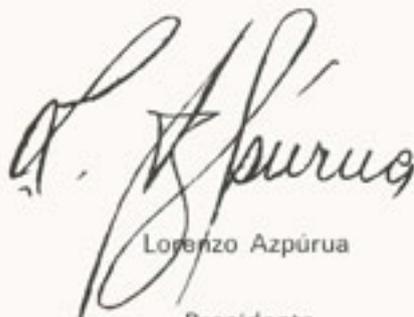
El presente libro, que hoy acogemos en las ediciones de la **Compañía Nacional de Teléfonos de Venezuela**, es una excepción de la regla; puesto que, mostrándose como un testimonio de arte, llena a la vez la función de un documento humano de gran belleza y sencillez sobre la vida de nuestros pintores del pueblo: los artistas del común.

La visión del mundo del artista no queda restringida así, en este libro, a una interpretación puramente estética; por el contrario, la serie de fotografías testimoniales que lo ilustran como un comentario visual, nos va refiriendo el contexto humano, el ambiente y los modos técnicos de cada artista y artesano, hasta poner de relieve el valor de la vida del artista y confrontarla con sus obras.

Se nos demuestra, también, que la invención en el artista del común se sustenta en una fuerte y respetable tradición artesanal que se remonta entre nosotros a los primeros tiempos de la Colonia y, en algunos casos, a los tiempos precolombinos.

En su gran mayoría, los artistas de común son creadores marginados por la civilización, que viven íntimamente vinculados al medio rural o suburbano donde alcanzan a configurar modalidades expresivas de un marcado carácter primitivo o **naif**.

El libro exalta la naturaleza altamente visual y creativa del hombre venezolano, y con ello, al propiciar esta edición, la C.A.N.T.V. cree estar rindiendo un homenaje no sólo a los artistas del común ya consagrados o reconocidos por la crítica, sino también, muy especialmente, al creador anónimo, a ese artista marginal o aislado cuyo poder inventivo continúa proporcionándonos, desde todos los rincones del país, las imágenes poéticas de un arte que todavía es capaz de suscitar nuestro asombro.



Lorenzo Aspúrua

Presidente
Compañía Anónima Nacional
Teléfonos de Venezuela

A Francisco Da Antonio
cuyos estudios sobre el arte ingenuo en
Venezuela sirvieron de constante referencia
para la elaboración de este libro.

