

# **TOVAR**

## **Historia ferias y tradición**

**LUIS ENRIQUE BOTARRO LUPI**

Discurso pronunciado en sección solemne de la asamblea legislativa del estado Mérida y la municipalidad de tovar, con motivo del día patronal de nuestra señora de regla.  
Tovar ,8 de septiembre de 1998.

# **PRESENTACION**

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICION

### PRESENTACION

En el camino abierto de 1558 por el extremeño Juan Rodríguez Suárez, nacidos en la Emerita Augusta Romana, Los indios Mocotíes mantuvieron sus tierras por años hasta que fueron repartidos por la geografía occidental.

Amigos del también hispano Francisco de Cáceres tomaron las tierras (y dejaron un pequeño resguardo indígena) para, progresivamente, dar configuración a un poblado que con los años recibió las denominaciones de nuestra señora de regla de los Bailadores, Parroquia de Bailadores y villa Tovar.

En tovar se conserva el nombre de Mocotíes en imperecedero homenaje a los pioneros, se sigue venerando a nuestra señora de Regla y se conserva la hermandad (después de la rivalidad decimonómica) con Bailadores.

Es Tovar tierra de honda herencia española. Es el pueblo donde más se conserva la tradición taurina sembrada por ibéricos. En tovar hay festejos taurámacos desde hace ciento cincuenta y seis años. Y para no decir más, su plaza de toros es una de las mejores del mundo.

En ese pueblo, al que los nativos le decimos Ciudad y nos ufanamos al decir que sus hijos despliegan talento en todo el mundo (tovareños han estado por igual en la Organización de Naciones Unidas, Estados Unidos, China, Unión Soviética, India, Argelia, etc., en revelantes posiciones), la vida transcurre en medio de gran alegría.

Una de las épocas de mayor entusiasmo es la festividad patronal de Nuestra Señora de Regla, aun más antigua que la actividad taurina, pues supera los tres siglos.

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICION

La feria reúne los hijos esparcidos por la república, en Septiembre. Su programa, a la usanza española, sigue congregando vendedores de productos del campo, de animales, de aperos, de confites, de artesanía, etc. Hay juegos, bailes, carrozas, comparsas, concursos, y abunda la comida y la bebida.

Anualmente el ayuntamiento exalta de manera solemne el festejo mariano de regla, y en reuniones de alcaldes y ediles, invita a un hijo de la tierra para dar o leer un discurso, que siempre tiene reminiscencias de hechos de su vida infantil o juvenil.

La prosa amena de Alfonso Ramírez Díaz, Alberto Rangel y Rafael gallegos Ortiz se han escuchado en el albero municipal. La densidad de Simón Alberto Consalvi, Jesús Rondón Nucete y Rigoberto Henríquez Vera no ha faltado. El detalle histórico lo han retirado los académicos Hector Bencomo Barrios y Rafael Armando Rojas.

En 1998 el municipio acordó invitar a Luis Enrique Botottaro Lupi, abogado nacido en el centro del pueblo, con abundantes credenciales profesionales, para cumplir con el ritual de pronunciar el elogio y la gratitud a la tierra natal.

Bottaro nació en los años cuarenta, vivió su niñez en momentos inquietantes para la patria, familiares suyos muy cercanos sufrieron los ataques políticos de esa década, pero en su memoria prevalecen los gratos recuerdos de su formación escolar y la alegría de los festejos septembrinos, con ventorrillos, confiterías, toros, reinas, juegos y bandas musical.

Su discurso es un recuerdo emocionado, grato, y los testimonios escritos los toma solo de escritores de la tierra, para asentar que su patio tovaréño tiene todo, desde tradición hasta intelectuales propios.

Con Luis Enrique Bottaro evocamos un pasado distinto, más reciente, pero por igual investido de ese aire grato y feliz de la tradición festiva y taurina, la cual cimentó el arraigo en la tierra y la condición de tovaréños para siempre.

## **TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICIÓN**

Bienvenidos al tovar alegre y festivo.

Lic. Nilson Guerra Zambrano

Autor de los libros “historia del pueblo de Nuestra Señora de Regla “ y “ Archivo histórico de tovar”.

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICION

Constituye un verdadero honor y orgullo profundo para mí como hijo de esta querida tierra tovaraña haber sido escogido por la ilustre asamblea legislativa del estado Mérida, como orador de orden en el acto central de las ferias y fiestas de tovar, con motivo de la celebración de nuestra patrona la virgen de la regla, día en que reunidos todos en forma conjunta en este solemne recinto los honorables diputados de la Asamblea Legislativa Merideña y los ediles miembros de la cámara municipal de esta tierra, que se declara en el día de hoy dado lo solemne de las efemérides como capital simbólica del estado Mérida.

La celebración del día 8 de septiembre de 1998 es de muy vieja data, en virtud de la antigua tradición que se ha desarrollado con el tiempo por nuestra señora de regla, patrona de tovar por parte de sus fieles creyentes nacidos en al sultana del Mocotíes. Los tovarenos que hoy en día viven en todas partes han sido y seguirán siendo con el devenir de los años fervorosos y profundos creyentes de las virtudes, dones y milagros de la virgen de Regia. Ella es para sus fieles su autentica e indiscutible reina y madre mayor.

Nuestra patrona mora en la muy respetada iglesia

De nuestra señora de regla, sagrado templo que fuera declarado monumento histórico nacional el 6 de noviembre de 1978 y el cual debemos todos los tovarañes contribuir para su total redacción y reparación junto con la iniciativa Municipal y Estatal ya en marcha para mantener el sagrado recinto en los años presentes y futuros como el hogar natural de la venerada patrona.

Debemos pues, los tovarañes tanto como los que viven acá como los que viven en otras regiones del país, ayudar en forma decidida para que la iniciativa privada coadyuve con la gestión oficial, para lograr todos juntos el rescate definitivo del templo.

La fiesta de nuestra señora de regla constituye el acto culminante de las ferias y fiestas que se celebran en tovar en este mes de septiembre. Nos dice Mario Rosales, cronista de Tovar, en su libro “ Perfiles tovarañes” que “el origen del nombre de regla proviene de una revelación de un sueño en una noche de luna, de Santa Mónica que afirma que la virgen se

le apareció con una regla. En uno de sus extremos estaba Santa Mónica y en la otra su hijo San Agustín, el gran padre de la iglesia”.

“ La celestial reina le dice “ donde estás tú, estará él “. Luego los artistas esculpieron la virgen como lo soñó santa Mónica. Leyenda esta de la sagrada patrona que ha pasado de generación en generación a través de los siglos.

Se asocia la influencia positiva y los dones milagrosos concedidos a la grey, por la venerada imagen en sucesos inolvidables como el terremoto que sufriera la población de tovar el 28 de abril de 1894. igualmente e cuando tovar fue invadido por la langosta en 1908, se dice que la virgen protegió con su divinidad a la población afectada logrando que muchas de sus víctimas de la terrible plaga mejorara su precaria situación general. Así mismo en 1909 cuando Venezuela sufrió de las calamidades de la epidemia general del tifus y la víruela, tovar no escapo de esta temporada insalubre. Se reunieron los enfermos en la iglesia de nuestra señora de regla. Cuenta la tradición que la fe y la oración a la santa virgen lograron derrotar este azote que diezmaba a los tovarianos. O como cuando la

### **TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICION**

virgen, de acuerdo por lo dicho por sus fieles creyentes, en 1912 cuando la famosa gripe española, la sagrada imagen también sirvió de consuelo, auxilio y socorro espiritual a los necesitados.

Finalmente en 1950 y 1956, con motivo de las inundaciones que se produjeron en los sectores como la quebrada de el muro en el Llano y Quebrada Blanca en Sabaneta, que junto con el mocotíes arremetieron contra humildes viviendas de las fechas citadas 1956, cuando la laguna Blanca en el páramo de Mariño rompió algunos canales de seguridad y amenazo con desbordarse y hacía la ciudad.

En todas estas ocasiones gracias a la mano poderosa de la sagrada patrona, conforme a la fe de sus fieles creyentes la población tovariana se salvo de cataclismos que amenazaban su propia existencia. Todos estos eventos que constituyen leyenda bella y hermosa o

realidad según el cristal de fe con que se les mire, han influido para que la veneración por la santa virgen crezca con los años, y se reafirme y profundice la tradición popular.

La celebración del día de nuestra señora de regla es pues la perla de la corona dentro de las festividades septembrinas. Pero las fiestas populares tovarañas no han sido solamente de oración y devoción cristiana y Mariana, también han significado un paréntesis para la distracción y el disfrute populares. Fiestas alegres, entusiastas, con bailes, música, corridas de, juegos al azar, ruletas, parques de atracciones, ventorrillos variopintos con la presencia de muchos tocaremos y personas de otros lugares de Venezuela e incluso de nuestra vecina Colombia y otros países del exterior. Animadas por el gran fervor popular, y por la alegría, viveza, picardía y espontaneidad tradicionales de los tocaremos. Rigoberto Henríquez Vera político y escritor tovaráneo, no relata en un libro suyo, denominado “ De la tiranía a la democracia “, que un amigo extranjero de nombre wilhelm (Guillermo) Georgi Strack alemán, por allá a finales de los 1920 al referirse a las fiestas populares tovarañas, señalaba que “ a veces salíamos a pasear con bonitas tovarañas o nos sentábamos con ellas en las tribunas durante las corridas de toros. Una gran cantidad de gente llegaba aquí. Sonaban tiros (pólvora), gritos y aplausos mientras valientes y menos valientes toreros toreaban a los animales.

Lo interesante era el bullicio de la gente que se acercaba a la arena, las tribunas y palcos alegremente adornados, donde las autoridades desde el presidente del estado hasta las muchachas vestidas con alegres colores, estaban reunidos.

Las banderas, banderines, guirnaldas alrededor de todo esto los pocos automóviles que paseaban por la ciudad. Fueron unos cuantos días de fiesta. A las cuatro de la tarde se terminaban el trabajo, cerraban todos los negocios y la gente se agolpaba en los puestos de la fiesta (en la plazuela). En las noches se bailaba. La fiesta era para todos.

Nos cuenta Henríquez Vera en el referido libro que las corridas de toros se celebraban en la plaza de “El Añil”, que era el lugar donde “.....el catire Bonifacio se encargaba de instalar el cuadrilatero , construido de gruesos horcones , resistentes varas y largos tablones para las animadas corridas de toros donde los afamados diestros de la cordillera andina y de la vecina Colombia lidiaban novillos criollos traídos desde Barinas y Apure. Entre los toreros



## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICIÓN

y novilleros más famosos de la época que hacían las delicias del público que colmaba la plaza, recuerdo a cerrajillas, Campitos Galvis y el Mazamorrero lo mato un toro en las ferias de Tariba. El mudo ponía banderillas sentado en una silla y luego en un deteriorado sombrero recogía las donaciones del público. El Buchetamo, protegido con paja y trapos viejos era le número mas grotesco del espectáculo taurino, al ser cogido por el toro y lanzado pesadamente por el aire, sin consecuencias alguna. Una Colombiana gorda y llena de lunares, cabalgaba sobre los lomos de los toros embravecidos.

Los muchachos permanecíamos dentro de la plaza exponiéndonos junto con los mayores a una sorpresiva embestida de la fiera, la cual eludíamos subiendo con agilidad y destreza la cerca de madera.

Domingo Alberto Rangel, destacado político y escritor tovaréño en su prologo al libro “Alegria y gracia de Tovar” de Alfonso Ramírez, también escritor de esta tierra nos relata que “ para septiembre ya la plaza de el Añil tenía su coso para las corridas de las fiestas patronales. Era la apoteosis del derroche. De día las jugadas del “club Tovar” donde entre el Hennessy que jamás desdeñaban los tovaréños y las más sabrosas anécdotas se retaban las fortunas en el tapete verde. Al general José Rufo Dávila, presidente del Estado Mérida durante los años finales de la dictadura de Juan Vicente Gómez, le vaciaron la cartera literalmente una noche de juego. Y uno de sus rivales, osados e intuitivo, le hizo la más singular proposición: “ Le apuesto General, el situado constitucional. y en aquella oportunidad en el azar de los dados estaba danzando el destino administrativo del Estado Mérida. Meses enteros pasaron los tovaréños comentando una actitud que revelaba la audacia de aquella ciudad cuyo sentido del riesgo no se detenía ni ante el representante del gomecismo en el poder.

En el libro de Alfonso Ramírez, alegría y gracia de Tovar que referimos, el escritor tovaréño nos habla con verdadera gracia y hermosura de las corridas de toros de las ferias tovaréñas. Nos relata que en las corridas: “ rompen la marcha los payasos precedidos de

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICIÓN

cinco o diez perros jubilosos. Ciñen los matadores sobre el torso la diminuta capa; los banderilleros la llevan en la mano, como un animal muerto. ¡Allá va el paseo entre el paseo! Partiendo en dos la inocente plazuela, mientras los morteros y “bufidos” le asestan despiadados los disparos de gracia.

En los alrededores de la plaza se venden “solteritas”, el gaucho argentino, cigarros, chicles, frutas y menta, cola con más espuma que un rabioso, caramelos en todas las variedades inventadas desde Hoyo caliente a Cantarranas, algodón de azúcar y no seguimos enunciando por no perder el resuello. Pero casi todas estas son ventas ambulantes, pues las hay también instaladas desde los palcos y junto a la acera, para expender hallacas y en general comida, así como existen jugadores “ donde se apuesta a la ruleta, al juego del diablo (Dios nos libre) o al ancla, copa y pabellón.

¿ Cómo se instala un negocio de este tipo? ¡Más difícil es morir! se entierran hasta cierta altura las cuatro patas de una mesa, se cubre esta con una cobija y en lo alto se extiende un toldo. De día y de noche sirve aquello atender la clientela (por ejemplo decir versos obscenos) y de madrugada para que duerma el dueño. Desde luego la tierra de tanto llevar pisadas se ha ablandado, pues tiene un buen corazón y con algún aguacero que no falta, se pone más negra que los apagones que nos brinda la compañía de electricidad. Por las noches, los palcos lucen desnudos como erguidos esqueletos de las fiestas, mientras el viento sopla en vaharadas la música homófona de los botiquines”.

La narración hermosa de Alfonso Ramírez me transporta en el tiempo a través de sus imágenes vividas a la década de los años cincuenta. Recuerdo con gran nitidez mis años de niño cuando las ferias tovañeras se desarrollaban teniendo como punto central la plazuela donde se celebraban las corridas de toros, recuerdo de aquellos años a Campito ya banderillero, a Lizardillo, Antich, Alí Gómez Moisés Ugas, Felipe Iglesias, al payaso cara de candado a los vendedores colombianos de chucherías a los toldos con juegos de azar, a las ruletas, a la famosa “rueda”, y a los caballitos, ambos aparatos mecánicos en los que todos los pueblerinos se querían subir. Hacían largas colas para ello. La gente se

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICIÓN

arremolinaba alrededor de la plaza de toros antes y después de la corrida. La plaza de toros, era construida con listones de madera clavados en la tierra y tablones, constituyendo la parte superior los denominados palcos y la parte inferior que era llamada barrera. Asistía muchísima gente a las corridas. Se pagaban sumas de dinero ínfimas para asistir a los palcos, creo que uno o dos bolívares. Era completamente gratis la parte de la barrera. La gente se llevaba las sillas de su casa para sentarse en los palcos. Aquel conjunto variopinto de niños, jóvenes y ancianos, hombres y mujeres, bares alrededor de la plazuela repleto de vecinos, bailes hasta altas horas de la madrugada, todo ello constituía un conjunto inolvidable. El entusiasmo general, la algarabía, la parranda, el deseo y animo de disfrute a plenitud eran las notas más destacadas de los festejos. La variedad del espectáculo ofrecía imágenes propias y típicas dignas de ser recogidas y contadas, con la intensidad de la mejor novelística venezolana latinoamericana. Al fin y al cabo que el mundo ficción –realidad, narrados por los mejores escritores de los últimos años, es como un caleidoscopio o especie de mosaico que pareciera que se moviese en distinto planos, de personas, situaciones leyendas, creencias, alegrías vivencias tristezas y circunstancias, en gran medida dentro de un marco de realismo mágico, que no difieren en mucho de las imágenes que no han ofrecido a través de los años las fiestas septembrinas tovañeñas. Algún día, en un futuro no muy lejano un novelista de verdadera raigambre profunda en nuestras tierras venezolanas y ojalá que fuese tovaño, debería escribir paginas hermosas que recojan con toda su variedad e intensidad, que es la novela, las vivencias de los años dorados de los festejos tovaños, y que sea como un complemento de las magnificas crónicas y narraciones que ya han hecho excelentes escritores tovaños, algunos de los cuales cito con motivo de estas palabras.

En los últimos años las festividades cambiaron su escenario principal, ahora cuenta Tovar con una magnifica plaza de toros techada única en el país. Hermoso coso taurino que ha visto desfilar por su arena maniáticos matadores, que sirve igualmente para la

## TOVAR : HISTORIA FERIAS Y TRADICIÓN

Presentación de espectáculos de diversa naturaleza. Enclavada en un complejo deportivo muy completo la plaza de toros es una muestra del empuje de los tovarreños y su diseño arquitectónico muestra el buen gusto que tuvo para construirla. Es al mismo tiempo un premio a la gran afición taurina de la comunidad tovarreña, la de más tradición taurómaca de todos los andes venezolanos, con excepción de tariba en el Estado Táchira, cuna igualmente de una tradición por los toros y las fiestas patronales.

No obstante el cambio de su escenario central, las ferias tovarreñas conservan su entusiasmo popular pueblerino, su alegría, su devoción cristiana su espontaneidad, su buena organización, fruto del esfuerzo de todos los años, de una comunidad laboriosa que se empeña en seguir mostrándole a quienes visitan el terruño por estos días, que Tovar y sus pobladores siguen siendo un pueblo franco, transparente lleno de bondad, trabajador, cálido, obsequioso, alegre, que sabe atender a quienes vienen de otras partes del país o del exterior a disfrutar de sus festejos.

Esta feria popular, constituye año a año un paréntesis el diario devenir de la comunidad tovarreña, es como un descanso de las actividades diarias que tienen que cumplirse por los pobladores que con empeño labran su propio bienestar y el de los suyos. Es el corto periodo de tiempo, de varios días solamente en el año, que permite el encuentro o los reencuentros como se les ha llamado últimamente de los tovarreños que permanecen aquí, con los tovarreños que vienen de otros lugares.

El pueblo ha estado siempre y sigue siendo influenciado en gran medida por la realización de actividades agrícolas o pecuarias que se desarrollan en sus campos y poblados cercanos o circunvecinos, ahora en estos tiempos insufladas de modernidad por las nuevas técnicas y prácticas que se utilizan en la ejecución de estas labores. Los tovarreños de todas las épocas han sido educados, como dice Domingo Alberto Rangel en su libro, " Los andinos en el poder" para el trabajo, el ahorro y la disciplina. Sigue estando la

sociedad tovaraña vinculada as las siembras de café y el arreo de ganados. Ha sido una comunidad marcadamente rural donde los años pasados, cuando la población de Santa Cruz de Mora, Zea y el Vigía formaban parte del distrito Tovar, representaban como pequeños satélites que giraban en su actividad agropecuaria alrededor del centro de Tovar, que tenia a su vez una mayor comunicación y relación comercial y de intercambio con las comunidades de Cúcuta en Colombia y del Zulia sobre todo Santa Bárbara y Maracaibo. Ese espíritu de marcada orientación rural, no lo perdido el pueblo tovaráneo, a pesar de los nuevos tiempos a pesar de los avances en todos los ordenes de la vida, que poco a poco se han venido, incorporando en la comarca. El alma propia de las comunidades rurales, se mantiene incólume como característica de los pobladores del valle del mocotíes, y así debe ser. Por supuesto que con el transcurrir de los años esas actividades inicialmente agrícolas y pecuarias se han desarrollado en otras de variadísimo orden entre las cabe mencionar las comerciales, industriales, culturales, deportivas, artísticas, artesanales y religiosas. Pues bien las fiestas populares permiten por corto tiempo, hacer un alto esfuerzo creador diario; descanso por demás merecido y justificado.

Es menester destacar que, a los valores de ser trabajadores, disciplinados, orientados hacia el ahorro, que antes nos referíamos como características típicas de los tovaráneos, hay que agregar la nobleza, la fortaleza de carácter, la amplitud con concepto de universalidad el desprendimiento, la bravura, la valentía, espontaneidad, pujanza y tenacidad, preparación intelectual, estudio y alta sensibilidad por el cultivo de principios trascendentes y valores éticos. Todos estos valores han sido como estampas señeras reveladoras de la verdadera personalidad de la gente nacida en esta comunidad tovaraña, aun incluso antes de 1850 cuando esta tierra un 19 de abril tomó el nombre de villa Tovar y se independizó del cantón de bailadores, al cual había pertenecido desde antes de 1791, llevando dicho cantón para aquella época de nombre de parroquia Bailadores.

Se han producido en la historia vinculada a esta tierra tovaraña, hechos que han ayudado a acentuar, templar y modelar esos valores a través del devenir y evolución de esta población. No se nos escapa por ejemplo que en los albores de la independencia, el ejercito también denominado la campaña admirable, conducido por el Brigaier Simón Bolívar, cruzo

la vaguada del valle de Mocotíes el día 20 de mayo de 1813. El ilustre historiador y diplomático tovariano Rafael Armando Rojas Gil, en su obra “ Bolívar paradigma de la estirpe “, comenta que: “ De Bailadores, prosigue su marcha hacia Mérida. Pasa por el caserío, núcleo inicial de lo que hoy es Tovar. Su ruta sigue el curso de Mocotíes que corre por un estrecho valle que termina en el sitio conocido hoy como la Victoria. Pasa por estanques por los estrechos acantilados del Chama, hasta llegar a lagunillas, pueblo de indios que explotaban el Urao de su famosa laguna. En su camino aparece Ejido y por ultimo divisa al pie de la serranía la ciudad de Mérida, donde hace su entrada el 23 de mayo días antes de su paso a eso de las 11 a.m, a causa de una pertinaz lluvia, había acampado en el sitio donde confluyen las vertientes tributarias del Mocotíes a saber Mejias y Guayabal , en el lugar donde hoy se yergue el estadio Municipal “Simón Bolívar “ de Santa Cruz de Mora”.

Años después en 1823, el 25 de enero, se da en las inmediaciones de Tovar, más precisamente en el páramo de Mariño, una acción militar liderizada por el patriota Juan Antonio Paredes, con las tropas realistas de Morales y en la que las tropas de Paredes, Casteli y el colombiano Crespo triunfaron sobre los hombres de Morales, quienes sigilosos medrosos, desmoralizados y derrotados, emprendieron violentamente la huida hacia Maracaibo por la vía de Onia y donde los principales cabecillas Partieron en viaje a España...”

Sobre los hechos que acabamos de narrar, no tenemos información histórica precisa acerca de si en ellos hubiese habido la participación directa de hijos de esta tierra, tomando parte en el primero en la marcha del ejército libertador y el segundo en el combate en sí mismo que tuvo lugar en las alturas frías del páramo de Mariño. Pero sin duda alguna tales, tales hechos tuvieron que dejar su huella histórica en los pobladores de esta tierra y debieron ayudar en la preparación del gentilicio local, para eventos y sucesos ocurridos con posterioridad en el plano nacional, puesto que los participantes del ejército, al mando del libertador y de Paredes, lograron contribuir en forma por demás crucial para el logro de la independencia nacional. Las andanzas por tierras tovarianas no fueron sino un prelude de los eventos estelares que aguardaban al futuro Libertado; baste solo destacar que tres días después de haber pasado por Tovar, el gran hombre al arribar a Mérida, es ungido por primera vez el 23 de mayo de aquel año 13, con él título de Libertador.

El 6 de agosto de ese mismo año entro en la ciudad de Caracas el ejército que comandaba Bolívar. Había concluido así la denominada campaña admirable. Cúpole pues a Tovar el inmenso honor de haber sentido sobre su tierra los pasos del caballo que llevaba sobre su lomo al hombre más grande de América, a aquél que iba a sostentar con orgullo hasta su muerte. El título más hermoso que el hombre alguno pueda llevar, el de libertador de pueblos y países.

Hubo un hecho militar que ocurrió muchos años después en el cual si se registro la participación histórica directa de hijos de esta tierra, y fue el denominado combate de El Tabacal, a escasos 10 km de Tovar. Don Tulio Febres Cordero en su obra "Clave Histórica de Mérida" narra que en 1899, en Tovar, El Tabacal, el 5 de junio se produjo un combate entre el ejército de espíritu Santos Morales, presidente del gran estado Los Andes, y fuerzas revolucionarias al mando del general José María Méndez. Triunfó Morales ". Señala Don Tulio que, los prisioneros fueron llevados a Tovar, entre ellos, el general Emilio Rivas, quien en 1899-1900 fue jefe civil y militar del estado Mérida. Nos dice Mario Rosales al respecto en su libro "Perfiles Tovareños " con relación la refriega en la que " a orillas del río Mocoties, se desarrollo la refriega en la que existe la versión de que hubo algunos combatientes heridos."

Pero el hecho histórico militar más importante para este pueblo y en el cual sus hijos de aquella época demostraron sus valores de bravura, tenacidad y valentía sin par, corrió el 6 de agosto de 1899, cuando se produjo la denominada Batalla de Tovar, en la que se enfrentaron Las tropas del gobierno que presidía el general Inagcio Andrade, al mando del bravo general y doctor trujillano Rafael González Pacheco y las de General Cipriano Castro, jefe de la revolución restauradora, dirigidas valerosamente por un hijo de esta tierra, de El Tabacal, para mas señales, el indómito General José María Méndez. Las tropas al mando del gobierno eran superiores a las de los revolucionario. El general Méndez resulto muerto casi al inicio del combate, pero las tropas bajo su comando cumplieron con su promesa hecha al general castro, de entregarle a Tovar al jefe restaurador. La lucha se produjo en la mañana del domingo 6 de agosto de aquel año 1899, día inolvidable de nuestras luchas intestinas. Luis Molina cronista de Santa Cruz de mora en su libro " Allí en el camino del valle " nos relata que en aquel (el suelo tovaréño) se iba a presenciar "... una

lucha entre los hermanos de una misma región en que nada iba a menguar la varonía de los contrincantes: “ Ambos mandos al pasitrote de sus cabalguras y rompiendo los fuegos entablan al combate cuerpo a cuerpo entre las huestes del general Cipriano Castro y las fuerzas del gobierno al mando de los generales Rafael González Pacheco, Emilio Rivas y Primitivo Balza, con solo unos 300 soldados mal armados los revolucionarios, pero brillantemente conducidos. Las fuerzas del gobierno conscientes de la derrota sufrida, de inmediato, se escaparon a galope tendido en medio de las fuerzas enemigas, dejando muertos y herido”

Es quizás Mario Rosales el tovaréño que con mayor acuosidad y dedicación ha investigado sobre la batalla de Tovar, y precisamente, acaba de publicar este mismo año un trabajo sobre el denominado “Párrafos de la batalla de Tovar”, del cual nos permitimos entresacar entre otros aspectos de interés los que de seguidas referimos:

- Que para aquella época ya le distrito producía anualmente 50 mil sacos de café de 60 kilos y 3000 de cacao. Ya Tovar era la población más importante de la región, datos estos que Rosales obtiene de otro coterráneo, Rafael Ángel Gallegos Ortiz.
- Citando a Domingo Alberto Rangel de su libro “Cipriano Castro, semblanza de un patriota “ transcribe que el general Méndez era dueño de fincas productoras de café y engordadoras del ganado flaco proveniente de los llanos de Barinas, lo cual lo colocaba en los elencos dominantes de Tovar y le aseguraba dos caudales precisos, la benevolencia de la pequeña oligarquía local y la fidelidad de la juventud inquieta. Las partidas que logro reunir en su vida de caique armado, eran lo que Bolívar en la victoria, amasadas con estudiantes y empleados de comercio, deseosos de sacudirse la modorra provinciana.
- La batalla de Tovar se inició a las 5: 40 a.m. y concluyo a las 8:10 a.m., con un total de 83 muertos y 135 heridos. Se peleó en los sitios denominados “EL Arado”; “La Mesa delos Limones” , El Alto de la Cruz “,”El Volcan “, “La Quinta”.
- El Batallón de “Tovar “ que se había integrado desde la instalación de la causa revolucionaria restauradora en esta ciudad, contaba entre otros con el General Tomas Pino quién era su jefe, además del coronel José Salas ,el comandante Lucio Quintero, el



capitán José Asunción Ramírez, el coronel Sálvano Briceño, el Coronel José Rufo Dávila, quien luego fuera presidente del Estado Mérida, y el Coronel José Naranjo.

- El Batallón Tovar había participado en los combates de el Tabacal, Las Cruces y el volcán. Estructurado nuevamente el mando del General Pino y del Coronel José Salas, hubo de participar junto con los Generales Castro y Gómez en la batalla de tocuyito el 14 de septiembre de 1899
- El histórico 6 d agosto de 1899, es una inolvidable pagina militar y guerrera de Tovar. Definitivamente a los líderes de la revolución restauradora el camino del centro del país, y con ello el eventual triunfo de tocuyito y el ascenso definitivo del poder en Caracas
- El General Méndez, tenia un gesto de valentía muy personal. Tenia el olfato para pulsar los ánimos en las conspiraciones, los choques y los movimientos intestinos de la guerrilla popular. En esta posición militar y estrategia, tenia una orientación intima para desconcertar a los demás. Poseía el don del quehacer político con una buena ventaja. Era poco amigo de la adulancia y la falsedad, ya que en sus referencias directas fecundo el tributo hacia la amistad y la solidaridad humana. Tenia el amplio conocimiento de su batalla en Tovar y no había metros y cuadras que no hubiese medido su mente y decisión. Con gran optimismo se enfrento al triunfo y a su causa libertadora”.
- El monolito que como recuerdo de la batalla, y en honor del valiente General Méndez se levanta en la avenida que esta a la entrada del moderno coliseo de Tovar fue ejecutado poco mas de un alo después de la hazaña militar. Fue costeado por un grupo de amigos del General José Maria Méndez, por una firme iniciativa de su hermano, el General Nicolás Méndez. Para concluir con esta rememoración de hecho tan significativa para este pueblo, me permito transcribir de seguidas un párrafo patético del General Méndez, que habla por si solo de su temple, pundonor y compromiso con la causa que alentaba, el cual fue dirigido a los tovañeros, a pocas horas de la batalla memorable:

“Tovareños, el señor General Morales, segundo del General Andrade en este Estado, se encuentra en los límites de nuestro territorio con un crecido ejercito para hacernos la guerra y traernos la destrucción. Dice que seréis el blanco de sus cóleras dictatoriales y que llegara a remover sin piedad nuestros cimientos. Estáis pues en un dilema terrible; o un sacrificio

noble y generoso Para Librarse de sus garras o una posibilidad servil con que beséis la que os trata de humillar. Lo segundo tan solo es propio de los ánimos cobardes; lo primero es digno de vosotros siempre grandes y valiente. Volar, pues a las armas”.

Este hermoso óleo develado en 1997 y que se encuentra en este recinto de Sesiones de la Alcaldía de Tovar, refleja la imagen señera e imperecedera del General José María Méndez, héroe de Tovar, figura ejemplar para las generaciones pasadas y futuras de tovarreños. Ejemplo digno de hombría, dignidad lealtad e identidad con principios y valores de alto vuelo y de proyección eterna.

He escogido otra actividad muy distinta a la militar, pero también muy trascendente de la vida tovarreña como ha sido el periodismo, por su gran contenido de difusión cultural y educativa y porque en ella también han brillado los valores que han adornado tradicionalmente a los habitantes de este pueblo.

En efecto la primera imprenta llegó a Tovar por allá por 1884, introducida por Don Hazael Salas, ingenioso tipógrafo y ciudadano emprendedor y culto, quien publicó el primer periódico con el nombre de “ensayo periodístico” y más luego “El Eco de Tovar” bajo su dirección.

Nos relata Rigoberto Henríquez Vera en su libro, “De la tiranía a la democracia” que la imprenta de marras pasó más tarde a ser propiedad de Don Vicente de Jesús, quien conjuntamente con sus laboriosas hijas, se constituyó en uno de los editores más famosos de la localidad, de cuyos talleres salieron los sucesivos periódicos y publicaciones escritas del más variado género literario y artístico. Otras empresas tipográficas, competirían en el empeño, como, doctor Andrés Quintero Méndez, Gonzalo y compañía, Bruno R. Vivas, Antonio R. Belandria, Ramón de Jesús Mora, entre otros benefactores de la cultura tovarreña.”

El empuje y pujanza de la población tovarreña en este campo, queda patentizado el hecho de que por aquellos años de la década 20 y del 30, siempre había al menos uno o más periódicos en circulación semanal por lo menos con diferentes nombres y tendencias. Uno de esos famosos semanarios, nos dice Henríquez Vera, que circuló por varios años y

dejo huella en el periodismo lo que fue el titulado “tovar”, fundado en 1927 por Rogelio Gutiérrez, David Ochoa, Domingo Antonio Lupi –y Antonio Molina hijo preocupados intelectuales que se dieron el lujo de publicar al año siguiente “la guía de Tovar”, impresa en una editorial de Caracas, con abundante material histórico, gráfico, invaluable testimonio escrito que permite, pese a los años transcurridos constatar la evolución del Tovar, pretérito con el presente.

Luego del primer periódico “El ensayo periodístico “nos cuenta Mario Rosales en sus “perfiles tovarianos “ se editaron “El Eco de Tovar” ,”El Conservador”, “El Mosquito”, “El Zig-Zag” , “El Aspirante”,”El Esfuerzo” ,iniciados el 29 de octubre de 1894, “El Águila” , “El Artesano “ .”La Guía de Tovar”, constituyo por así decirlo “El renacimiento de nuestro periodismo tovariano.

Gran propulsor del periodismo tovariano fue Julio E. Mora Mora, quien en 1934 fundo el periódico “Juventud “ en 1983” El demócrata “, en 1946 esta al frente de un inquieto periódico “Juventud “ que se denominó “Revolución “ el cual luego cambio su nombre por el de “Batalla” . pero su máximo orgullo fue la fundación del periódico “Esfuerzo” ,en 1956 , de aparición sabatina , y en el cual han publicado artículos comentarios y poemas ,connotados escritores tovarianos, contribuyentes con la difusión de la cultura tovariana. Mora Mora, sin duda fue un hombre que cultivo en vida los mas genuinos valores de esta tierra del Mocotíes a que nos hemos referido a lo largo de estas palabras.

Me ha llamado mucho la atención entre las publicaciones tovarianas de los últimos años, el periódico “Quórum” editado por la fundación para el desarrollo cultural del municipio Tovar (FUNDECUT), de corte y orientación artística y cultural por el alto valor calidad y lujo de su edición y por su excelente contenido literario. Es deseable que este esfuerzo que se realiza a nivel local, para producir una publicación de tal calidad se repita con publicaciones como “Quórum”, Que sin duda alguna enaltecen el gentilicio tovariano y dicen mucho de la capacidad de sus hijos. Todos debemos contribuir con su permanencia, ampliación de su difusión y penetración.

En el campo de la literatura, la prosa, el verso, el artículo de opinión el ensayo, también observamos el brillo de los valores que engalanan a nuestros más conspicuos representantes tovarianos. Sus nombres de letras han dejado la huella indeleble de su pensamiento vertido en hermosas, a veces, otras veces enjundiosas, en muchas ocasiones amenas e interesantes páginas, donde es una constante, de sus tradiciones, de sus costumbres, de sus paisajes, y de su espíritu pujante, vivaz, emprendedor y siempre dispuesto a contribuir con las causas nobles y auténticas.

Escritores de la talla de José Berti, Jerónimo Maldonado hijo, Horacio Guerrero Julio Consalvi, José Ramón Rangel Domingo Sardi Lupi, Roger Sánchez, Andrés Quintero Méndez, José Ramón Gallegos, Rafael Rondon, José María Colina, Teresa Rosales de Maldonado, Luis Muñoz Cortí, Albio Maldonado, Rubén Corredor Claudio Vivas entre otros de las viejas generaciones, Domingo Alberto Rangel, Armando Rojas, Héctor Bencomo, Simón Alberto Consalvi, Rigoberto Henríquez Vera Rafael Ángel Gallegos Ortiz, Erwin Burguera, Carlos Contramaestre, Alfonso Ramírez Díaz, Jesús Rondon Nucete, Mario Rosales, Andrés Márquez Carrero entre otros contemporáneos, cada uno dentro de su personal estilo, han dejado en sus libros o en su producción dispersa, testimonio vivo de esta pasión por la tierra que los vio nacer o que les ofreció alero amigo para su formación intelectual y humana.

Del Tovar más grande, cuando pertenecía al distrito municipio foráneo –de Zea, también debemos traer al recuerdo hombres tan ilustres como Alberto Adriani, prematuramente fallecido y considerado a pesar de su corta trayectoria vital, como uno de los hombres mejor dotados intelectualmente, nacidos de esta región andina. También la figura del doctor José Ramón Duque Sánchez, ilustre jurista, hijo de maestros y padre también jurista, quien llegó a ser presidente de la Corte Suprema de Justicia. En ellos sin duda alguna también han estado presentes los valores de este noble pueblo tovariano.

De ese mismo Tovar grande, también recibió más chico desde Santa Cruz de Mora, a un gran hombre distinguido pastor de almas, monseñor José Humberto Paparoni pastor de almas, quien desarrolló amplia labor educativa en el colegio Padre Arias que fundara; Párroco de Tovar y luego como primer obispo de Barcelona, antes de fallecer trágicamente en accidente de tránsito en las inmediaciones de esa ciudad oriental.

Inolvidable obra, grandiosa para este pueblo como pastor de almas y vicario titular fue la cumplida por Monseñor Eliseo Antonio Moreno Ovalles, superada en tiempo, por la del presbítero Juan Bautista Arias, de quien se tomó el nombre para designar al querido colegio.

En el área educativa cumplieron labor destacadísima en la enseñanza valores humanos de honda huella como Don Claudio Vivas, que además de su bien formada fama ganada en el ejercicio de la literatura, dirigió al inolvidable colegio Miranda y luego el concejo Municipal cuando Tovar era distrito, quiso que el grupo escolar fuera bautizado con su nombre. Pero igualmente meritoria fue la labor de la llamada maestra de maestros, Ananiás Avendaño, quien impartía educación desde las primeras letras a los párvulos tovarianos; sin duda como Alfonso Ramírez la llama una verdadera forjadora de hombres. También es dable destacar la labor cumplida por la maestra tovariana Julia Paula Colmenares quien ejerciera la docencia privada en escuelas mixtas por más de 50 años.

De esa vocación de ruralidad que igualmente ha caracterizado a la población tovariana y que referí precedentemente, han estado influidos valores humanos innegables en las actividades del campo, tanto en la agricultura como en la ganadería, con fructíferos resultados para la comunidad tovariana en general. Sería interminable la lista de los tovarianos que en los fértiles campos circunvecinos han tenido destacada labor, lo cual ha permitido que la comarca tovariana pueda gozar de los frutos producidos en sus fincas y haciendas situadas en las cercanías del pueblo. Igualmente interminable sería la lista de otros tovarianos dedicados a otras actividades igualmente honrosas como la construcción, el comercio, el deporte, las artes, la música, las profesiones liberales y que de una u otra manera han contribuido con su granito de arena al engrandecimiento del tovariano.

Pues bien, a lo largo de estas palabras me he permitido hacer un somero recuento de aspectos, eventos, hombres y circunstancias que he considerado resaltantes y que en gran medida han marcado indeleblemente y moldeado con cincel de buen escultor el pasado y el presente de este mi pueblo querido. Considero que una efeméride como la de hoy que es su esencia y desde sus raíces más profundas un festejo popular, resulta momento interesante

y alto en le camino del quehacer cotidiano, para reflexionar lo que debe ser no solo en el futuro de nuestro pueblo andino, sino también el devenir de la patria grande, Venezuela.

Es casi un lugar común en nuestros días que la patria atraviesa una grave e interminable crisis y ello en gran medida es cierto. Es también un decir que el país cuenta y ha contado con los recursos humanos y materiales que le permitan tomar el impulso decisivo hacía etapas y estadios superiores de desarrollo y progreso. No obstante el país de hoy luce cada día como acorralado, como que no encuentra la salida que le permita romper con el pesimismo, con una situación económica y social francamente difícil, marcadas por índices de pobreza, que en tiempos pasados eran desconocidas para nosotros, con unas instituciones caducas y desvencijadas, con valores de derrota, adversidad y confusión que pareciera querer pasmar el espíritu de las mejores mentalidades y paralizar las mejores iniciativas.

Tenemos que tomar la aguas, como hicieron los jóvenes que pelearon a las ordenes del General José María Méndez, para vencer tantos obstáculos.

Pero tomemos las armas el esfuerzo, motivación empuje, decisión y dedicación , todos ellos valores, que como hemos visto han adornado las frentes de los mejores tovarreños, para salir definitivamente al rescate de nuestra patria. Arranquémosela del pesimismo, de la destrucción y del desastre hagamos todos frente común para contribuir en esta hora difícil, para hacer además de ideólogos, verdaderos constructores de una sociedad nueva que permita canalizar el advenimiento de su sistema de gobierno profundamente democrático y verdaderamente representativo, moderno, capaz de lograr una genuina superación popular. Construyamos instituciones que funciones, hagamos de la educación y ética los paradigmas y la piedra angular del desarrollo nacional. Aprovechemos el mejor recurso que tenemos que es nuestra gente. Adoptemos a la gente joven y encausémosla hacia el logro de verdaderos ideales trascendentes. Construyamos un sistema de justicia que aplique la ley con todo el rigor que sea necesario sin discriminaciones repugnantes ni odiosas. Ningún país puede tener un verdadero progreso equilibrado, si en el no se aplica la verdadera regla de justicia.

Hagamos que nuestro legisladores dicten verdaderas leyes de carácter general, modernas armónicas que regulen y rijan cabalmente el hecho social. Adaptadas a nuestras

realidades, sin extranjerismo absurdos e imprácticos. Juntas, justicia recta y verdadera legislación adaptada a nuestras necesidades abordaran para que logremos el fin supremo, el superior a todos los demás, que es el de la verdadera y genuina libertad.

Hagamos que el país se mueva en el conocimiento internacional dentro de un hábito verdadera globalización. Sin complejos, pero con sinceridad, con reconocimiento de nuestras fortalezas pero también de las áreas débiles, el fin prolongamos y ayudemos para que las relaciones internacionales del país sean verdaderamente aprovechadas para lograr utilidad y bienestar en el orden nacional.

Construyamos, construyamos, y construyamos, sobre base educativa sólida. Hagamos nuestros mejores esfuerzos para que nuestros jóvenes se adentren cada día mas en los cambios del mundo de hoy, de la tecnología y de la técnica, aplicadas al esfuerzo diario.

Encontremos con el esfuerzo el camino que nos conduzca al hallazgo del triunfo definitivo. Propongámonos ser verdaderos triunfadores en el torneo más importante que tenemos por delante que es el destino de nuestra patria. Destino que tiene que estar orientado hacia acortar por todos los medios la enorme ventaja que nos han sacado los países mas desarrollados. Tenemos como hacerlo y debemos hacerlo.

Pongamos cada uno de nosotros nuestro granito de arena, en la medida de nuestras posibilidades y potencialidades, para hacer de este terruño y de nuestra patria grande, lugares de los cuales nos sintamos orgullosos, nosotros y nuestros hijos y nietos. Construyamos en fin con practicidad, pero con sentido de futuro, con aliento de grandeza, apuntando siempre hacia los objetivos mas elevados. Rompamos el espanto de la excesiva e impráctica seudoteorización, tratemos de hacer de esta patria, un verdadero mundo feliz, como decía un gran escritor, sin pobreza, sin desigualdades sociales, pleno de salud física y espiritual.

Yo por mi parte -, nacido de esta tierra, hijo y nieto de tovarreños, con esposa, hermanos y otros familiares también tovarreños, hago los mejores votos por cumplir cabalmente con una vieja promesa que mi padre me pedía, que siempre cumpliéramos,! Quieran a este pueblo siempre por encima de todas las cosas. Donde se encuentren hagan lo

posible por no olvidarlo por llevarlo siempre en el corazón y por poner lo mejor de su parte para que el pueblo se supere, mejore, crezca y realice sus mejores ideales ¡ creo que honrando esta vieja promesa haremos algo por Tovar, nuestro querido Estado Mérida y por nuestra amada Venezuela.

¡ MUCHAS GRACIAS¡