

ÍNDICE

PREFACIO		1
INTRODUCCIÓN	La lengua griega: esbozo histórico ⁵ .	5
	La lengua griega, los dialectos griegos ⁵ , los dialectos literarios ⁶ .	
PRIMERA PARTE	ELEMENTOS DE FONOLOGÍA	9
	El estudio de los sonidos ⁹ , los fonemas del griego antiguo: vocales. Vocales largas y breves ⁹ , diptongos ¹⁰ . El sistema consonántico, las sonantes "yod" y "wau" ¹¹ . El alfabeto ¹² . Aspiración inicial: espíritu ¹³ . Los rasgos prosódicos: el acento ¹⁴ , reglas de acentuación. Palabras átonas: proclíticas y enclíticas ¹⁶ . Cambios fonéticos: vocales: contracción, alargamiento, metátesis, crasis, elisión ¹⁷ ; consonantes: asimilación, disimilación, caída, metátesis ¹⁸ . Adición de consonantes: <i>ny efelcística</i> ¹⁹ . Ejercicio.	
SEGUNDA PARTE	SINTAXIS	24
	Lección I	
	La oración: Predicado nominal y predicado verbal, sintagma nominal ²⁵ . Uso del artículo ²⁷ . Oraciones de predicado nominal ²⁸ . Ejercicios.	
	Lección II	31
	Las partículas: Coordinación copulativa, disyuntiva, adversativa, causal, conclusiva ³¹ . Partículas de intensificación y correlación ³² .	
	Lección III	35

Oraciones de predicado verbal³⁵. Los complementos del verbo: objeto directo³⁵, objeto indirecto³⁶. Dativo posesivo³⁷.

Ejercicios.

Lecturas: *El sol y las ranas (Babrio)*⁴⁰, *Anacreónica*⁴⁰.

Lección IV

42

Los complementos del verbo (continuación)⁴²: Genitivo partitivo⁴², separativo⁴³. Complementos circunstanciales: Medio, Modo, Instrumento, Causa⁴³, Punto de vista, Relación, Duración, Tiempo⁴⁴. Los complementos contruidos con locuciones preposicionales⁴⁴. Las preposiciones⁴⁵, preposiciones impropias⁴⁶. Complementos circunstanciales contruidos con preposición y caso⁴⁶. Complemento agente⁴⁷.

Ejercicios.

Lecturas: *Las dos alforjas (Esopo)*⁴⁹, *Inestabilidad de las fortunas humanas (Plutarco)*⁴⁹, *Un epitafio (Antología Palatina)*⁵⁰, *La descendencia de Zeus (Apolodoro)*⁵⁰, *La doble naturaleza humana: cuerpo y espíritu (Epicteto)*⁵¹, *La muerte no es un mal (Plutarco)*⁵¹.

Lección V

52

Sintagmas nominales (conclusión)⁵².

Complementos del adjetivo⁵²:

Complemento del adjetivo comparativo⁵⁴, complemento del adjetivo superlativo⁵⁴.

Ejercicios

Lecturas: *Sentencias atribuidas a Tales*⁵⁶, *Una respuesta de Diógenes el*

cínico (Diógenes Laercio)⁵⁶, Epigrama funerario (Antología Palatina)⁵⁷, Ni la riqueza ni la elocuencia indican superioridad moral (Epicteto)⁵⁷, Epitafio (Antología Palatina)⁵⁷.

Lección VI

58

Empleo de las voces del verbo⁵⁸.

Sentido de la Voz Media⁵⁸. Sentido y empleo de los tiempos⁵⁹. Empleos del Presente⁵⁹, el Imperfecto⁶⁰, el Aoristo⁶⁰, el Perfecto⁶¹, el Pluscuamperfecto⁶², el Futuro⁶³.

Lecturas: *La inmortalidad de la poesía homérica (Antología Palatina)⁶⁴, Corona de Meleagro (A. P.)⁶⁴, El epitafio de Leónidas de Tarento (A. P.)⁶⁵, 'Aret» (Solón), Y el séptimo día descansó⁶⁵, Refranes⁶⁶, Anacreóntica: Eros entre las rosas⁶⁶, Llegada de Odiseo al país de los feacios (Homero)⁶⁷.*

Lección VII

68

Sintaxis del Infinitivo⁶⁸. Funciones del infinitivo: con artículo⁶⁸, sin artículo⁶⁹.

El infinitivo en función de predicado: ACUSATIVO + INFINITIVO⁷⁰.

Ejercicios.

Lecturas: *Las mejores cosas de la vida⁷⁴, El alma retorna a la vida (Platón)⁷⁴, La doctrina de Heráclito de Efeso (Diógenes Laercio)⁷⁴, Anacreónticas: La lira no obedece al poeta⁷⁵, La sabiduría de Diógenes (Epicteto)⁷⁶, La educación de los hijos (Plutarco)⁷⁶, El camino del Hades (Platón)⁷⁷.*

Lección VIII

78

Tipos de oraciones principales. Los

Modos⁷⁸. Clasificación de las oraciones según los Modos⁷⁸: Enunciativas o declarativas⁷⁸; las oraciones interrogativas⁸⁰, las oraciones volitivas⁸¹.

Ejercicios.

Lecturas: Una respuesta irónica de Demonax (Luciano)⁸⁵, Anacreóntica: Los deseos del poeta⁸⁵, El poeta no desea aprender nada serio⁸⁵, Diálogos de los dioses: Zeus y Hermes (Luciano)⁸⁶, La súplica de Sócrates (Platón)⁸⁷, El Padre Nuestro (Evangelio)⁸⁷.

Lección IX

89

Sintaxis del Participio: Atributivo, Sustantivo⁸⁹, Circunstancial⁹⁰, Predicativo⁹⁰. Construcciones absolutas: Genitivo absoluto, Acusativo absoluto⁹².

Participio con $\forall n$ ⁹³.

Ejercicios

Lecturas: Los enemigos (Esopo)⁹⁷, Una anécdota sobre Iasos (Estrabón)⁹⁷, Diálogos de los muertos (Luciano)⁹⁸.

Lección X

100

La oración compuesta: clases de subordinación¹⁰⁰: proposiciones subordinadas sustantivas¹⁰¹, proposiciones subordinadas adjetivas¹⁰², proposiciones subordinadas adverbiales: temporales, finales, causales, consecutivas, comparativas¹⁰⁴. Subordinadas condicionales¹⁰⁵. Proposiciones subordinadas concesivas¹⁰⁶. Comparativas condicionales¹⁰⁷.

Lecturas: Las formas de gobierno

(Diógenes Laercio)¹⁰⁸, Diálogos de los dioses (Luciano)¹⁰⁸, Música y poesía en la educación griega (Platón)¹⁰⁹, La tarea del filósofo: misión sagrada (Platón)¹¹⁰, Anacreóntica: A la cigarra¹¹².

**TERCERA
PARTE**

MORFOLOGÍA

115

Lección I

Definiciones preliminares. Elementos constitutivos de la palabra¹¹⁵. Alternancia vocálica¹¹⁵. Tema, sufijos y prefijos¹¹⁶. El sistema morfológico nominal: Nociones de caso, declinación, paradigma¹¹⁶. Clasificación de las declinaciones¹¹⁷. Declinación del artículo¹¹⁸. La declinación -O-¹²⁰, sustantivos contractos¹²¹. La declinación -A¹²².

Lección II

La tercera declinación¹³¹. Temas consonánticos, temas en oclusiva labial y velar¹³², temas en dental, temas en -nt, participios y adjetivos¹³³, temas en líquida, temas en nasal, temas en -s¹³⁵, temas vocálicos¹³⁷, algunos temas aislados¹³⁸. Vocabulario¹³⁹.

Lección III

Declinación de los adjetivos: Primera clase¹⁴⁴, Segunda clase¹⁴⁵, Tercera clase, Adjetivos con doble raíz¹⁴⁶. Formación del comparativo y superlativo¹⁴⁷. Comparativos y superlativos formados sobre varias raíces¹⁴⁸.

Lección IV

131

144

150

La declinación de los pronombres.
Pronombres personales¹⁵⁰, pronombres
reflexivos, pronombres posesivos¹⁵⁰,
pronombres demostrativos, pronombres
interrogativos¹⁵¹, pronombres
indefinidos¹⁵², pronombre relativo¹⁵³.
Los numerales¹⁵⁴.

Lección V	155
El sistema morfológico verbal ¹⁵⁵ . Clasificación de los verbos ¹⁵⁶ . Los elementos constitutivos del verbo ¹⁵⁷ . Morfemas que indican los Modos. Las desinencias ¹⁵⁷ . Morfemas de las formas nominales del verbo ¹⁵⁸ . El tema de Presente; modelo de conjugación del Presente ¹⁵⁹ . Los verbos contractos ¹⁶⁰ .	
Lección VI	166
Las formación del Imperfecto: aumento silábico y aumento temporal ¹⁶⁶ . Los verbos compuestos y el aumento ¹⁶⁷ .	
Lección VII	169
El Futuro: Voz Activa ¹⁶⁹ . Verbos en oclusiva, verbos en líquida o nasal ¹⁶⁹ . Voz Pasiva ¹⁷⁰ .	
Lección VIII	172
El Aoristo: Aoristo sigmático ¹⁷² . El Aoristo segundo. El Aoristo tercero ¹⁷³ . Modelos de conjugación ¹⁷³ . El Aoristo pasivo ¹⁷⁵ .	
Lección IX	177
El Perfecto: la reduplicación. Reduplicación "ática". Diferentes formas de Perfecto ¹⁷⁸ . Modelo de conjugación. El Perfecto Medio- Pasivo ¹⁷⁹ . El Pluscuamperfecto ¹⁸⁰ . El Perfecto oi)=da ¹⁸¹ .	
Lección X	182
Conjugación atemática o de verbos en - mi, Clasificación de los verbos en - mi ¹⁸² : Primer tipo de verbos en -mi ¹⁸³ , conjugación de ei)mi/, ei)=mi, conjugación de fhmi/, kei/mai ¹⁸⁴ , segundo tipo de verbos: conjugación de Presente de di/dwmi, ti/Jhmi, i(/hmi, i(/sthmi ¹⁸⁵ , conjugación de Aoristo de	

	los mismos verbos ¹⁸⁷ .	
APENDICE	Principales verbos irregulares.	189
BIBLIOGRAFIA	Obras de consulta, textos.	197
ÍNDICE		201
TEMÁTICO		