

LECCION VII

Sintaxis del Infinitivo

El infinitivo es un sustantivo verbal, es decir, una forma que participa de una doble naturaleza:

Nominal: es un sustantivo neutro que, acompañado de artículo, puede declinarse:

Nominativo	to\ a(marta/nein	el equivocarse
Acusativo		
Genitivo	e)piqumi/a tou= piei=n	deseo de beber
Dativo	t%o= zh=n e)sti/ ti e)nanti/on	Existe un contrario del vivir.

Verbal: posee voz: activa, media y pasiva y tiempo: presente, futuro, aoristo y perfecto.

Admite los mismos complementos que el verbo en modo personal:

to\ kalw=j pei/qesqai	la recta obediencia
to\ pei/qesqai toi=j no/moj	El obedecer (la obediencia) a las leyes.

Puede acompañarse de la partícula modal a)/n para expresar posibilidad o irrealidad.

Funciones del Infinitivo

Por su naturaleza, desempeña las funciones propias del sustantivo.

a) Con artículo

Sujeto: Kalo/n e)sti to\ u(pe\r th=j patri/doj a)poqanei=n.
Es noble morir por la patria.

Objeto: au)to\ to a)poqn\$/skein, ou)deijj fobei=tai.
Nadie teme el morir en sí mismo.

Complemento con preposición: el infinitivo puede unirse a todas las preposiciones para indicar los más diversos complementos: causa, fin, tiempo, etc.:

LECCIÓN VII

'Epi\ t%= kako/n h(ma=j e)rga/zesqai strateu/ein
 paraskeua/zontai.

Preparan una expedición para hacernos algún daño.

To\ a)/neu fo/bou zh=n gi/gnetai e)k tou= dikai/wj zh=n

El vivir sin temor proviene de vivir justamente.

b) Sin artículo:

Sujeto: con verbos o expresiones impersonales, tales como:

xrh/, dei=	<i>es necesario</i>
e)/sti, e)/nesti. oi)=o/n te/ e)sti	<i>es posible</i>
e)/cesti	<i>está permitido</i>
pre/pei, prosh/kei	<i>conviene</i>
dokei= moi:	<i>me parece bien</i>

Con el verbo ser y un predicado nominal (sustantivo o adjetivo):

a)/cio/n e)sti	<i>es justo, vale la pena</i>
kalo/n e)sti	<i>es noble</i>
w(/ra e)sti	<i>es tiempo de</i>

Objeto: como en español, numerosos verbos se construyen con un infinitivo objeto directo de la acción verbal, entre ellos los que expresan:

Voluntad:

bou/lomai le/gein	<i>Quiero hablar</i> <i>Me propongo escribir, tengo la intención de escribir</i>
me/llw gra/fein	

Poder:

du/namai	<i>No puedo no llorar</i>
ou) du/namai mh\ dakru/ein	

Saber:

e)pi/stamai	<i>Sabe honrar a los dioses.</i>
e)pi/statai tou\j qeou\j se/bein	

Complemento circunstancial: con los verbos que indican una idea de destinación (dar, ofrecer, entregar, elegir), el fin de la acción puede expresarse con un infinitivo:

Pare/xw e)mauto\n t%= i/atr%= te/mnein kai\ kai/ein.
Me entrego al médico para que corte y cauterice.

Complemento de adjetivo: los adjetivos que significan *apto, capaz, digno, agradable, fácil* y sus contrarios llevan su complemento en infinitivo:

i(kano\j pei=sai *capaz de persuadir*
a)/cioj e)painei=sqai *digno de ser elogiado.*

N E G A C I Ó N D E L I N F I N I T I V O

Tanto en su empleo con artículo como sin él, en todos los casos arriba expuestos, la negación habitual del infinitivo es mh\

to\ mh\ feu/gein tou\j *el no rehuir los esfuerzos.*
po/nouj

El infinitivo en función de predicado

Las funciones nominales del infinitivo ya explicadas no son difíciles de comprender, en cuanto no difieren, fundamentalmente, de los usos en el español. Pero, en griego, el infinitivo puede constituir, además, el predicado de una oración subordinada. El caso más frecuente lo representa la estructura que suele denominarse **ACUSATIVO con INFINITIVO**.

Supongamos una oración con un verbo que exprese opinión (*decir, creer*) o voluntad (*querer, ordenar, etc.*); el objeto de este tipo de oración, habitualmente, en español, es una proposición subordinada introducida por unnexo: *que*

Creo que los sabios viven justamente
Subordinada: O. D.

En griego, es posible además de una construcción de esta clase, otra en la cual el

<u>Sujeto</u>	se expresa en caso	acusativo
<i>sabios</i>		sofou\j

y el

<u>Predicado</u>	en	INFINITIVO
<i>viven</i>		zh=n

LECCIÓN VII

Nomi/zw sofou\j zh=n dikai/wj.
Creo que los sabios viven justamente

Si la oración es de predicado nominal, éste concuerda con el Sujeto:

<i>Creo que</i>	<i>los sabios</i>	<i>son</i>	<i>buenos</i>
Nomi/zw	sofou\j	ei)=na	a)gaqou\j.
		i	
Sujeto		Verbo	Pred. Nom.

Cuando el sujeto del infinitivo es el mismo que el del verbo principal, no se expresa:

El general juró que él salvaría a los ciudadanos.
(O strathgo\j w)/mose s%/zein tou\j poli/taj.
 Verbo

En este caso, el predicado nominal concuerda en Nominativo con el Sujeto del verbo principal:

Alejandro creía que él era inmortal.
 'Ale/candroj e)no/mize ei)=nai a)qa/natoj.
Pred. Nom.

La construcción de Acusativo Infinitivo en función de Sujeto

La construcción de Acusativo Infinitivo puede cumplir la función de Sujeto de verbos impersonales xrh/, dei=, e)/cesti, prosh/kei

dh=lo/n e)sti *es evidente* kalo/n e)sti *es noble*

xrh\ h(ma=j tou=to poiei=n.
Es necesario que nosotros hagamos esto.

LA NEGACIÓN DEL INFINITIVO

1) Con verbos declarativos y de opinión ou)

Oi)/etai tou\j 'Aqhnai/ouj ou)k ei)=nai a)gaqou\j.
Piensa que los atenienses no son muy poderosos.

2) Con verbos de voluntad mh

'Eke/leuse tou\j o(pli/taj mh\ au)tou= me/nein.
Ordenó que los hoplitas no permanecieran allí.

INFINITIVO + a)/n

Acompañado con a)/n el infinitivo adquiere valor potencial o irreal como el optativo o los tiempos secundarios con a)/n¹



¹ Ver págs. 78-79.

EJERCICIOS

1. Ou)k e)/stin e)n pole/m% di\j a(marta/nein.
2. Xalepo\n to\ poiei=n, to\ de\ keleu=sai r(#/dion.
3. 'Aristote/lhj th\n paidei/an e)/legen e)n tai=j eu)tuxi/aij ei)=nai ko/smon, e)n de\ tai=j a)tuxi/aij katafugh/n.
4. Xai/rein e)p' ai)sxrai=j h(donai=j ou) dei= pote.
5. Ta\ xrhsta\ pra/ttein e)/rgon e)st' e)leuqe/rou.
6. Tou\j a)/rxontaj ou) mo/non e)pisth/monaj, a)lla\ filanqrw/pouj ei)=nai dei=.
7. 'Anqrw/poij koino\n to\ a(marta/nein.
8. Pa/ntej a)/nqrwpoi me/giston a)gaqo\n th=n fro/nhsin ei)=nai le/gousin.
9. (H d' h(me/ra a)ei/ ti kaino\n ei)j to\ fronti/zein fe/rei.
10. Xrh\ tou\j a)/rxontaj kata\ tou\j no/mouj politeu/ein kai\ mh\ tai=j h(donai=j douleu/ein.
11. 'Orgh/ se polla\ dra=n a)nagka/zei kaka/.
12. Ou)k e)/stin eu(rei=n bi/on a)/lupon ou)deni/.
13. Ou)/toi sune/xqein a)lla\ sumfilei=n e)/fu.
14. (/Wrh e)ra=n, w(/rh gamei=n, w(/rh de\ \ pepau/sqai.
15. Dei= ei)=nai fobera\n toi=j me\n fau/loij th\n tou= bi/ou teleuth\n, toi=j de\ spoudai/oij th\n e)n t%= zh=n a)doci/an.

NOTAS:

6. ou) mo/non...a)lla\ : *no sólo... sino también.*
13. e)/fu: *nací.* sunexqai/rw: *odiar (famoso verso de Antígona en la tragedia de Sófocles).*
14. w(/rh = w(/ra. *Toda la sentencia está dirigida a quien se inclina al amor en la vejez.*

LECTURAS

LAS MEJORES COSAS DE LA VIDA

Ugiaiζnein me\n a)/riston a)ndrii qnat%=¹,
 deu/teron de\ fua\n kalo\n² gene/sqai,
 to\ de\ triζton ploutei=n a)do/lwj,
 te/tarton de\ h(ba=n³ meta\ tw^{1/2}n fiζlwn.

Scolion: canción de banquete
 atribuido a Simónides o Epicarmo

1. qnat%= = qnht%=: *forma doria, al igual que fua\n = fuh/n*
2. kalo\n: *predicado nominal del sujeto (sobreentendido) de gene/sqai*
3. h(ba/w: *estar en la flor de la juventud*

EL ALMA RETORNA A LA VIDA

Le/gousi kai\ Pi/ndaroi kai\ a)/lloi polloi) tw=n poihtw=n,
 o(/soi qei=oi/¹ ei)sin, th\n yuxh\n tou= a)nqrw/pou ei)=nai
 a)qa/naton, kai\ tote\ teleut#=n, o(/ dh\ a)poqn\$/skein kalou=si²,
 tote\ de\ pa/lin gi/gnesqai, a)po/llusqai d' ou)de/pote: dei=n dh\
 dia\ tau=ta w(j o(siw/tata diabiw=nai to\n bi/on.

Platón, Menón 81 b (levemente adaptado)

1. o(/soi: *cuantos qei=oi: epíteto aplicado a los poetas, porque reciben su don de los dioses.*
2. o(/... kalou=si: *lo que llaman.*

LA DOCTRINA DE HERÁCLITO DE EFESO

'Edo/kei d' au)t%= kaqolikw=¹ me\n ta/de: e)k puro\j ta\
 pa/nta sunesta/tai² kai\ ei/j tou=to a)nalu/esqai: pa/nta de\
 gi/gnesqai kaq' ei(marme/nhn³ kai\ dia\ th=j e)nantiodromi/a)⁴
 h(rmo/sqai ta\ o)/nta: kai\ pa/nta yuxw=n ei)=nai kai\ daimo/nwn
 plh/rh.

Kai\ ta\ e)pi\ me/rouj⁵ de\ au)t%= w(=d' e)/xei tw=n dog-
 ma/twn: pu=r ei)=nai stoixei=on kai\ puro\j a)moibh\n ta\ pa/nta,
 a)raiw/sei⁶ kai\ puknw/sei⁷ gigno/mena. Safw=j d' ou)de\
 e)kti/qetai. Gi/gnesqai/ te pa/nta kat' e)nantio/thta kai\ r(ei=n ta\
 o(/la potamou= di/khn⁸, pepera/nqai te to\ pa=n kai\ e(/na ei)=nai
 ko/smon!

Diógenes Laercio, IX, 7-8

LECCIÓN VII

1. kaqolikw=j: *de manera general, sumariamente*
2. sunesta/tai: *Inf. Perfecto suni/sthmi*
3. ei(marme/nh, participio de perfecto pasivo de mei/romai, *dividir, repartir: destino, fatalidad.*
4. e)nantidromi/a,aj,h(, *curso en sentido inverso. Este término, así como e)nantio/thj, designan la teoría de los contrarios de Heráclito.*
5. e)pi\ me/rouj: *en detalle*
6. a)rai/wsij, ewj, h(: *rarefacción*
7. pu/knwsij, ewj, h(: *condensación*
8. di/khn: *a la manera de*

ANACREÓNTICA

23 C. LA LIRA NO OBEDECE AL POETA

Qe/lw le/gein 'Atrei/daj
 qe/lw de\ Ka/dmon #)/dein:
 h(ba/rbitoj de\ xordai=j
)/Erwta mou/non¹ h)xei=
)/Hmeiya neu=ra pr%/hn,
 kai\ th\n lu/rhn² a(pa/san,
 ka)gw\ me\n \$)=don a)/qlouj
 (Hrakte/ouj³: lu/rh de\
 '/Erwtaj a)ntefw/nei:
 xai/roite⁴ loipo\n h(mi=n,
 (/Hrwej: h(lu/rh ga\r
 mo/nouj)/Erwtaj #)/dei.

1. mou/non: *forma jonia, propia del dialecto épico y de la poesía = mo/non*
2. lu/rh: *forma jonia = lu/ra*
3. (Hrakte/ouj: *genitivo contracto (ver 3a declinación, temas en -s-).*
4. xai/roite: *el verbo xai/rw se emplea en las fórmulas de saludo y despedida, en ocasiones, con sentido peyorativo: "mandar a pasear". Es un optativo de deseo.*

LA SABIDURÍA DE DIÓGENES

Contra el temor a la muerte, la pobreza, las dificultades, Epicteto recuerda la sabiduría del filósofo cínico Diógenes

Le/gei o(/ti o(qa/natoj ou)k e)/sti kako/n, ou)de\ ai)sxro/n. to\ de\ gumno\n ei)=nai le/gei o(/ti krei=tto/n e)sti pa/shj periporfu/rou¹: to\ d' e)pi\ a)strw/t%² pe/d% kaqeu/dein le/gein o(/ti malakwta/th koi/th e)stin. Kai\ a)po/deicin fe/rei peri\ e(ka/stou to\ qa/rsoj to\ au(tou=, th\n a)taraci/an, th\n e)leuqeri/an.

Epicteto, I, 24, 6

1. peripo/rfuroj, h(: *toga de púrpura*.
2. a)/strwtoj, on *sin cobertura*.

LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

(/Wspere ta\ me/lh tou= sw/matoj eu)qu\j a)po\ gene/sewj pla/ttein tw=n te/knwn a)nagkai=o/n e)stin, i(/na¹ tau=t' o)rqakai\ a)strabh= fu/htai, to\n au)to\n tro/pon² e)c a)rxh=j ta\ tw=n te/knwn h)/qh r(uqmi/zein prosh/kei. Eu)/plaston ga\r kai\ u(gro\n h(neo/th)³, kai\ tai=j tou/twn yuxai=j a(palai=j e)/ti ta\ maqh/mata e)nth/ketai: pa=n de\ to\ sklhro\n xalepw=j mala/ttetai. Kaqa/per ga\r sfra/gidej toi=j a(paloi=j e)napoma/ttontai⁴ khroi=j, ou(/twj ai(maqh/seij tai=j tw=n paidi/wn yuxai=j e)napotupou=ntai⁵. Kai/ moi dokei= Pla/twn e)mmelw=j parainei=n tai=j ti/tqaij mhde\ tou\j tuxo/ntaj⁶ mu/qouj toi=j paidi/oij le/gein. i(/na mh\ ta\j tou/twn yuxa\j e)c a)rxh=j a)noi/aj kai\ diafora=j a)napi/mlasqai⁷ sumbai/n\$.

Plutarco, Moralia, I, 3, e-f

1. i(/na: *para que*; introduce una subordinada final en modo subjuntivo.
2. to\n au)to\n tro/pon: acusativo adverbial: *de la misma manera*.
3. Recordar que un sujeto masculino o femenino puede llevar un P. N. neutro.
4. e)napoma/ttontai: *imprimir en* (su complemento va en dativo). El texto desarrolla una comparación entre la maleabilidad del carácter infantil y la de la cera.
5. e)/napotupou=ntai: sinónimo del anterior: *imprimir en*.
6. tu/xontaj: participio de tugxa/nw: *escogidas al azar*.
7. a)napi/mlasqai: de a)napi/mplhmi.

LECCIÓN VII

EL CAMINO DEL HADES

)/Esti de\ a)/ra h(porei/a ou)x w(j¹ o(Ai)sxu/lou Th/lefoj
le/gei: e)kei=noj me\n ga\r a(plh=n oi)=mo/n fhsin ei)j (/Aidou²
fe/rein, h(d' ou)/te a(plh= ou)/te mi/a fai/netai/ moi ei)=nai.
Ou)de\ ga\r a)\n³ h(gemo/nwn e)/dei: ou) ga/r pou/ tij a)\n⁴
diama/rtoi ou)damo/se mia=j o(dou= ou)/shj⁵. Nu=n de\ e)/oike
sxi/seij te kai\ perio/douj polla\j e)/xein.

Platón, Fedón, 107 e

1. w(j: *como*
2. (/Aidou: en Genitivo, porque tras la preposición se sobreentiende oi)ki/an.
3. a)/n: con Imperfecto: enunciativa irreal. Ver Lección siguiente.
4. a)/n: con Optativo: enunciativa potencial. Ver Lección siguiente.
5. mia=j o(dou= ou)/shj: Genitivo absoluto: *si el camino fuera uno solo*.

