



1) Empleo de casos

GENITIVO
DATIVO
ACUSATIVO de relación

2) Infinitivo

1) El uso de los casos Genitivo y Dativo se explica por los valores propios de ellos (partitivo, interés). Así se encuentra un complemento del adjetivo en caso:

GENITIVO: con los términos que expresan conocimiento, deseo, participación, abundancia, mérito (o sus contrarios)

Ou)k a)/peiroi pole/mwn ei)si/n.  
*No son inexpertos en las guerras.*

(Hmw=n o)rggh=j ei)sin a)/cioi.  
*Son merecedores de nuestra ira.*

DATIVO: con los adjetivos que indican semejanza, proximidad, amistad, oposición, diferencia:

(Omoi/an tai=j dou/laij th\n e)sqh=ta ei)=xe.  
*Tenía una vestimenta semejante a la de las esclavas.*

ACUSATIVO DE RELACION: indicando la parte del cuerpo a la que corresponde la cualidad enunciada

Po/daj w)ku\j 'Axilleu/j.  
*Aquiles de pies ligeros*

O desde qué punto de vista alguien posee una cualidad:

Qauma/sioj th\n a)reth\n  
*Admirable por su valor.*

INFINITIVO: con los adjetivos que indican aptitud, capacidad, mérito, etc., puede emplearse un infinitivo en lugar del caso<sup>2</sup>:

Deino\j le/gein, kako\j biw=nai  
*Hábil para hablar, pero malvado en su manera de vivir*

**Complemento del adjetivo comparativo**

El complemento del adjetivo comparativo se construye habitualmente en caso genitivo, que cumple su función de separativo:

<sup>2</sup>.Ver usos del infinitivo.

## LECCIÓN V

Ou)de\n kth=ma bebaio/tero\n e)sti th=j a)rhth=j  
*Ningún bien es más estable que la virtud*

Dhmokrati/a krei=tton turanni/doj  
*La democracia es mejor que la tiranía*

o introducido por: h)/

en el mismo caso que el primer término de la comparación

Plousiw/tero\j e)stin h)\ e)gw/  
*Es más rico que yo*

### Complemento del adjetivo superlativo

El complemento del adjetivo superlativo se expresa en caso genitivo:

)Aqliw/tatoj brotw=n e)ge/neto  
*Se convirtió en el más desdichado de los mortales*

El superlativo puede aparecer reforzado por una oración subordinada, como en español en expresiones lo más rápido que pudo o lo más rápido posible. En griego, esta construcción se introduce con:

o(/ti

w(j

el verbo poder (du/namai) a menudo se sobreentiende.

Paraskeua/zei pa/nta, kai\ tau=ta w(j a)/n du/nhtai plei=sta  
*Prepara todos los recursos y éstos lo más numerosos posibles.*

Lamba/nei a)/ndraj o(/ti plei/stouj kai\ belti/stouj  
*Escoge hombres los más numerosos y valientes posibles.*

+ + +

---

## EJERCICIOS

1. Mhtro/j te kai\ tw=n a)/llwn progo/nwn a(pa/ntwn ti-miw/tero/n e)stin h( pa/trij kai\ semno/teron kai\ a(giw/teron.

2. Ou me\ n ga\ r ti/ pou oi zurw/ teron a ndro\ i pa/ ntw n, o( /ssa te gai=an e) / pi pnei/ ei te kai\ e( /rpei.
3. Pe/ nhtoj a ndro\ i ou de\ n eu tuxe/ steron: th\ n e) pi\ to\ xei=ron metabolh\ n ou prosdok#=.
4. Ou k e)stin ou de\ n krei=tton h) / fi/ loj safh/ j.
5. Pl%= t%= para\ gh=n o( moio/ j e)stin o( tw=n penh/ tw n bi/ oi, o( de\ tw=n plousi/ wn t%= dia\ pela/ gouj: toi=j me\ n ga\ r r(#dio/ n e) sti pei=sma ba/ llein, toi=j d; ou) /.
6. )=W Zeu=, ti/ j sou= sofw/ teroj:
7. (H po/ lij, th\ n kalli/ sthn politei/ an w( i ta/ xista kai\ a) rista labou=sa, eu) daimone/ stata dia/ cei.
8. (lkan o( i d; a) mfo/ tera h)=n Swkra/ thj, kai\ protre/ yai kai\ a) potre/ yai.
9. Argu/ rion kai\ xrusi/ on ou de\ n belti/ ouj poiei= tou\ j a) nqrw/ pouj.
10. ) / Estw dh\ o) rgh\ o) / recij meta\ lu/ phj timwri/ aj dia\ fainome/ nhn o) ligwri/ an tw=n ei) j au) to\ n h) \ tw=n au) tou=, tou= o) ligwrei=n mh\ prosh/ kontoj.
11. Maka/ rioj, o( /stij e) / tuxe gennai/ ou fi/ lou!  
fili/ aj ga\ r ou) de/ n e) sti timiw/ teron.

NOTA:

2. o( /ssa=o( /sa gai=an e) / pi=e) pi\ gai=an: catástrofe. Son dos hexámetros.
5. r(#dio/ n e) sti... ba/ llein pei=sma: el infinitivo con su objeto directo funciona como sujeto de la oración.
7. labou=sa: participio aoristo de lamba/nw, concuerda con po/ lij; traducir por una oración subordinada adjetiva: la ciudad que...
10. ) / Estw: imperativo del verbo ei) mi/. Usado en definiciones como ésta de Aristóteles, para indicar: Admitamos que... sea.

**LECTURAS**

SENTENCIAS ATRIBUIDAS A TALES

Presbu/ taton tw=n o) / ntw n qeo/ j: a) ge/ nhton ga\ r.<sup>1</sup>  
 Ka/ lliston ko/ smoj: poi/ hma ga\ r qeou.=  
 Me/ giston to/ poj a( /panta ga\ r xwrei=.  
 Ta/ xiston nou=j: dia\ pa/ nta tre/ xei.  
 'Isxuro/ taton a) na/ gkh: kratei= ga\ r pa/ nta.

LECCIÓN V

Sofw/taton xro/noj: a)neuri/skei ga\r pa/nta.  
 Ti/h(/diston; "to\ e)pitugxa/nein".<sup>2</sup>  
 Ti/j eu)dai/mwn; "o( to\ me\n sw=ma u(gih/j, th\n de\ yuxh\n eu)/poroj, th\n de\ fu/sin eu)pai/deutoj".

Diógenes Laercio, I, 35-36

1. Ver Lección I (predicado nominal) neutro con sujeto masculino).
2. Las máximas de los Siete sabios aparecen en forma de preguntas y respuestas: ti/j, ti/: pronombre interrogativo: *¿quién qué?* eu)/poroj,on, *ingenioso* eu)pai/detoj,on, *cultivado*

UNA RESPUESTA DE DIÓGENES EL CÍNICO

'Erwthjei/j<sup>1</sup> pote u(po\ tura/nnou poi=oj ei)/h<sup>2</sup> a)mei/nwn xa/lkoj ei)j a)ndria/nta<sup>3</sup>, e)/fh, "a)fi ou(=<sup>4</sup> (Armo/dioj kai\ 'Aristo-gei/twn e)xalkeu/qhsan".

Diógenes Laercio, VI, 50

1. e)rwthjei/j: participio aoristo pasivo; traducir con valor de subordinada circunstancial con el verbo como predicado: *cuando...*
2. ei)/h: optativo del verbo ei)mi/: se emplea el discurso indirecto en lugar del Modo Indicativo en que estaría la interrogativa directa.
3. a)ndria/j, a)ntoj,o( *estatua de hombre*.
4. Ver declinación del pronombre relativo.

EPIGRAMA FUNERARIO A LOS CAÍDOS EN LA BATALLA DE CINOCÉFALOS

)/Aklaustoi kai\ a)/Japtoi, o(doipo/re, t%= d; e)pi\ tu/mb%  
 Qessali/aj trittai\ kei/meJa muri/adej,  
 'Hmaji/# me/ga ph=ma: to\ de\ Jrasu\ kei=no Fili/ppou  
 pneu=ma Jow=n e)la/fwn %)/xet; e)lafro/teron.

Antología Palatina, VII 247

kei=no=e)kei=no  
 'Hmaji/a: *Ematia*, antiguo nombre de Macedonia.

En la batalla de Cinocéfalos (en Tesalia) fue vencido Filipo V de Macedonia, por los pueblos helénicos ayudados por el poder de Roma.

NI LA RIQUEZA NI LA ELOCUENCIA INDICAN SUPERIORIDAD MORAL

Ou(=toi oi( lo/goi a)su/naktoi:<sup>1</sup> "e)gw/ sou plousiw/tero/j ei)mi, e)gw/ sou a)/ra<sup>2</sup> krei/sswn". "'Egw/ sou logiw/teroj, e)gw/ sou a)/ra krei/sswn". 'Ekei=noi de\ ma=llon sunaktoi/: "e)gw/ sou logiw/teroj, h( e)mh\ a)/ra le/cij th=j sh=j krei/sswn". Su\ de/ ge ou)/te kth=sij ei)= ou)/te le/cij.

Epicteto, Manual (Encheiridion) c. 44

1.a)su/naktoj, on: *incoherente*

2.a)/ra: partícula empleada para expresar una consecuencia lógica: *por consiguiente*.

EPITAFIO DE UN ESCLAVO

Ma/nhj ou)=toj a)nh\r h)=n zw=n pote/. nu=n de\ tejnhkw\j i)=son Darei/% t%= mega/l% du/natai.

Antología Palatina, VII, 538M

Ma/nhj, ou: nombre propio frigio; nombre de esclavo en la comedia, empleado aquí para expresar la igualdad ante la muerte.