

## LECCION III

### Declinación de los adjetivos

Los adjetivos siguen los mismos modelos de declinación que los sustantivos. Sin embargo, el hecho de que tengan diferentes formas para cada uno de los géneros (masculino, femenino y neutro) determina que cada una de ellas, en algunos casos, siga un modelo de declinación. En el siguiente resumen, se expone la clasificación que tradicionalmente se hace de los adjetivos de acuerdo con la declinación a la que pertenecen:

PRIMERA CLASE	Masculino Neutro Femenino	Temas en -O Temas en -A
SEGUNDA CLASE	Masculino Neutro Femenino	Declinación consonántica (3ra)
TERCERA CLASE	Masculino Neutro Femenino	3era declinación Temas en -A

#### Primera clase

Dentro de este grupo pueden distinguirse los adjetivos que presentan formas contractas de aquellos de formas no contractas.

En ambos, las terminaciones del género femenino pueden adoptar las dos variedades -a, -h que tienen los temas en -A.

Existen adjetivos que no poseen una forma para el femenino, sino que utilizan la misma que el para el masculino. En esta categoría se encuentran, sobre todo, los adjetivos compuestos.

##### 1) Adjetivos no contractos

- a) Femenino en -a: di/kaioj, dikai/a, di/kaion: *justo*.
- b) Femenino en -h: a)ga]o/j, a)ga]h/, a)ga]o/n: *bueno*.
- c) Femenino igual al masculino: a)/dikoj, a)/dikoj, a)/dikon: *injusto*.

2) Adjetivos contractos

- a) Femenino en -a: a)rgurou=j,a)rgura=,a)rgurou=n: *plateado*.
- b) Femenino en -h: xrusou=j, xrush=, xrusou=n: *áureo, dorado*.
- c) Femenino igual al masculino: eu)/nouj, eu)/nouj, eu)/noun: *favorable*.

**Segunda clase**

Los adjetivos de este grupo, que pertenecen a la 3era. declinación, presentan, por consiguiente, los cambios fonéticos indicados a propósito de la declinación de los sustantivos. existen adjetivos terminados en oclusiva o nasal y adjetivos terminados en -s-. En ellos la forma de femenino y masculino coinciden.

a) Tema en nasal

Tema	eu)daimon- <i>feliz</i>			
	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino y Femenino	Neutro	Masculino y Femenino	Neutro
N.	eu)dai/mwn	eu)/daimo n	eu)dai/mon-ej	eu)dai/mon-a
G.	eu)dai/mon-oj		eu)daimo/n-wn	
D.	eu)dai/mon-i		eu)dai/mosi(n)	
Ac.	eu)dai/mon-a	eu)/daimo n	eu)dai/mon-aj	eu)dai/mon-a
V.	eu)/daimon			

b) Tema en -s-

Tema	safes- <i>evidente</i>			
	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino y Femenino	Neutro	Masculino y Femenino	Neutro
N.	safh/j	safe/j	safei=j	safh=
G.	safou=j		safw=n	
D.	safei=		safe/si(n)	
Ac.	safh=	safe/j	safei=j	safh=
V.	safe/j		safei=j	safh=

**Tercera clase**

En este grupo se encuentran los adjetivos cuyas formas de masculino y neutro siguen la tercera declinación (temas en -nt, -n, -u) y los femeninos la declinación de temas en -A. Como se explicó a propósito de los participios femeninos la presencia de su sufijo "yod" es la causante de la transformación de esta forma.

T E M A E N - N T -

pa=j, pa=sa, pa=n (Tema: pant- pant/ja), cuya declinación se presentó con la de los sustantivos pertenecientes a este grupo.

T E M A E N N A S A L

Tema	melan- melan/ja- <i>negro</i>					
	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
N.	me/laj	me/laina	me/lan	me/lanej	me/lainai	me/lana
G.	me/lanoj	melai/nhj	me/lanoj	mela/nwn	melainw=n	mela/nwn
D.	me/lani	melai/n\$	me/lani	me/lasi(n)	melai/naij	me/lasi(n)
Ac.	me/lana	me/lainan	me/lan	me/lanej	melai/naj	me/lana
V.	me/lan	me/laina	me/lan	me/lanej	me/lainai	me/lana

T E M A E N - U

Tema	h(du-/h(de#-/h(de#ja- <i>dulce</i>					
	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
N.	h(du/j	h(dei=a	h(du/	h(dei=j	h(dei=ai	h(de/a
G.	h(de/	h(dei/a	h(de/	h(de/wn	h(deiw=	h(de/wn
	oj	j	oj	n	n	
D.	h(dei=	h(dei/	h(dei=	h(de/si(	h(dei/ai	h(de/si(
		#		n)	j	n)
Ac.	h(du/	h(dei=a	h(du/	h(dei=j	h(dei/aj	h(de/a
	n	n				
V.	h(du/	h(dei=a	h(du/	h(dei/j	h(dei=ai	h(de/a

A D J E T I V O S C O N D O B L E R A Í Z

Dos adjetivos, de uso muy frecuente, se caracterizan por tener dos raíces. Una forma el Nominativo y Acusativo masculino y el neutro del Singular, que siguen la tercera declinación. La otra

sirve para los restantes casos, que se declinan según el modelo de los temas en -A y en -O. Son ellos:

Tema	mega-/megalo-/megala- <i>grande</i>			polu-/pollo-/polla- <i>mucho</i>		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
N.	me/ga-j	mega/lh	me/ga	polu/-j	pollh/	polu/
G.	mega/lou	mega/lhj	mega/lou	pollou=	pollh=j	pollou=
D.	mega/l%	mega/l\$	mega/l%	poll%=	poll\$=	poll%=
Ac.	me/ga-n	mega/lhn	me/ga	polu/-n	pollh/n	polu/
N.	mega/loi	mega/lai	mega/la	pollo/	pollai/	polla/
G.	mega/lwn	mega/lwn	mega/lwn	pollw=n	pollw=n	pollw=n
D.	mega/loij	mega/laij	mega/loij	pollo=j	pollai=j	pollo=j
Ac.	mega/louj	mega/laj	mega/la	pollou/j	pollaj	polla/

### Formación del comparativo y superlativo

Los dos morfemas más comunes para la formación del comparativo y superlativo de los adjetivos son:

COMPARATIVO

-ter-

SUPERLATIVO

-tat-

que se añaden al tema del adjetivo, formando con las terminaciones de las declinaciones -A (femenino) y -O (masculino, neutro) un nuevo adjetivo:

sofo/j,h/o/n	sofo-	sofw/-ter-oj,a,on	<i>más sabio</i>
braxu/j,ei=a,u/	braxu-	braxu/-ter-oj,a,on	<i>más breve</i>
a)lhjh/j,e/j	a)lhjes-	a)lhje/s-ter-oj,a,on	<i>más verdadero</i>
sofw/-tat-oj,a,on		<i>muy sabio</i>	
braxu/-tat-oj,a,on		<i>muy breve</i>	
a)lhje/s-tat-oj,a,on		<i>muy verdadero</i>	

El alargamiento de la -o del tema que se observa en sofw/teroj, sofw/tatoj sucede cuando la sílaba anterior es breve y se explica por la tendencia a evitar una sucesión de más de dos sílabas breves.

Algunos adjetivos muestran otro sufijo para la formación del

COMPARATIVO

-ion-

SUPERLATIVO

-ist-

El adjetivo comparativo resultante pertenece a la Tercera declinación y sigue el modelo de eu)dai/mwn, eu)daimon.

El sufijo *-ion-* proviene de un antiguo sufijo *\*-is-* que alternaba con *-jos-*. Este último se conserva en algunos casos de la declinación como el Acusativo singular masculino y los Nominativos y Acusativos plurales de masculino y neutro, que tienen dos formas. La forma con el morfema *-jos-* ha sufrido la desaparición de la *-s* y posterior contracción vocálica:

h(d-ios-a..... h(di/w  
h(d-ios-ej..... h(di/ouj

DECLINACIÓN DEL COMPARATIVO EN  
- i w n - i o n

Tema	h(du-/h(de# <i>más dulce</i>			
	SINGULAR		PLURAL	
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
N.	h(di/wn	h)/dion	h(di/on-ej y h(di/ouj	h(di/ona y h(di/w
G.	h(di/on-oj	h(di/onoj	h(dio/n-wn	h(dio/nwn
D.	h(di/on-i	h(di/oni	h(di/osi(n)	h(di/osi(n)
Ac.	h(di/on-a y h(di/w	h)/dion	h(di/on-aj y h(di/ouj	h(di/ona y h(di/w
V.	h)/dion	h)/dion	h(di/onej y h(di/ouj	h(di/ona y h(di/w

El superlativo formado con *-ist-* se declina, igual que los superlativos en *-tatoj-*, según la declinación *-A* (femenino) y *-O* (masculinos y neutro): h)/distoj, h(di/sth, h)/diston *muy dulce*.

La "yod" del sufijo del comparativo produjo transformaciones al unirse a la raíz del comparativo, de ahí que algunas formas aparecen como "irregulares" según las gramáticas; entre ellas:

taxu/j *rápido* tax Ja/ttwn, Ja=tton (proveniente de tax-  
jon Ja=ttwn por metátesis de la  
aspiración)  
me/gaj *grande* meg- mei/zon meg-jon

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS  
FORMADOS SOBRE VARIAS RAÍCES

Diferente es el caso de los adjetivos que forman su comparativo y superlativo a partir de una raíz diferente, tal como en español, los comparativos de *bueno (mejor)*, *malo (peor)* y los

LOS ADJETIVOS

correspondientes superlativos: *óptimo, pésimo*. Entre los de empleo más frecuente, están:

<u>a)galo/i</u> <i>bueno</i>	a)mei/nwn, a)/meinon	a)/ristoj, a)ri/sth, a)/riston <i>más valiente, muy valiente:</i>
	belti/wn, be/ltion	a)reth/ be/ltistoj, h, on ( <i>moralmente mejor, muy bueno</i> )
	krei/ttwn, krei=tton	kra/tistoj, h, on ( <i>más fuerte, muy fuerte: kra/toj: fuerza</i> )
<u>kako/i</u> <i>malo</i>	kaki/wn, ka/kion	ka/kistoj ( <i>peor, pésimo</i> )
	xei/rwn, xei=ron	xei/ristoj, h, on
	h(/ttwn, hÂtton	h(/kista (adverbio)
<u>polu/i</u> <i>mucho</i>	plei/wn, ple/on	plei=stoj, h, on
<u>mikro/i</u> <i>pequeño</i>	mikro/teroj, a on	mikro/tatoj, h, on
<u>o</u>	e)la/ttwn, e)/latton	e)la/xistoj, h, on ( <i>inferior, mínimo</i> )

+ + +