

LECCION II

La tercera declinación

Como se ha dicho, la tercera declinación comprende:

1) Temas consonánticos que, a su vez, pueden subdividirse en:

a) Temas terminados en oclusivas:

velares	g - k - x
labiales	b - p - f
dentales	d - t - J

b) Temas terminados en líquida: l - r

c) Temas terminados en nasal: n

d) Temas terminados en - j

2) Temas vocálicos, que pueden subdividirse en:

a) Temas en i

b) Temas en u

c) Temas en diptongo

Cuadro de los morfemas casuales de la 3era declinación

	SINGULAR		PLURAL	
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nominativo	-j / variable	= tema	-ej	-a
Genitivo	-oj	-oj	-wn	-wn
Dativo	-i	-i	-si (n)	-si (n)
Acusativo	-a (<i>tras Cons.</i>)	= Nom.	-aj (<i>Con.</i>)	-a
	-n (<i>tras Vocal</i>)		-j (<i>Vocal</i>)	
Vocativo	= Nom. o = Tema		= Nom.	= Nom.

El *Nominativo singular* de los masculinos y femeninos es variable, ya que puede:

a) Carecer de marca alguna y coincidir con el tema:

(/Ellhn, (/Ellhn-oj

b) Presentar la vocal final del tema alargada:

poimh/n, poime/n-oj, o(*pastor*
dai/mwn, dai/mon-oj, o(*divinidad, genio*)

LA TERCERA DECLINACIÓN

c) Estar caracterizado por el morfema - S - (nominativo sigmático):

ko/rac, ko/rak-oj, o(*cuervo*

d) Presentar vocal alargada y - S -:

a)lw/phc, a)lw/pek-oj, h(*zorra*

El Nominativo singular de los neutros coincide con el tema, si bien ha desaparecido la dental, pues esta consonante nunca persiste al final de palabra:

dra=ma, dra/mat-oj, to/ *acción, drama*

sw=ma, sw/mat-oj, to/ *cuerpo*

1) Temas consonánticos

En los temas consonánticos, en encuentro de la consonante final del tema con la - S - del Nominativo (cuando éste es sigmático) o del Dativo plural (-si) produce los siguientes cambios fonéticos:

1) Asimilación:

g - x + s = ks = c

b - f + s = ps = y

2) Caída de la dental y de la nasal:

d - t - J + s = s n + s = s

3) Caída del grupo - nt - y alargamiento de la de la vocal precedente por compensación.

o)dou/j,o/ntoj

TEMAS EN OCLUSIVA VELAR Y LABIAL

Tema	fulak- <i>guardia</i>	ai)g- <i>cabra</i>	o)nux- <i>uña</i>	gup- <i>buitre</i>	fleb- <i>vena</i>
Nom.	o fu/lac	h(ai)/c	o(o)/nuc	o(gu/y	h(fle/y
Gen.	(fu/lak-oj	ai)g-o/j	o)/nux-oj	gup-o/j	fleb-o/j
Dat.	fu/lak-i	ai)g-i/	o)/nux-i	gup-i/	fleb-i/
Acus.	fu/lak-a	ai)/g-a	o)/nux-a	gu=p-a	fle/b-a
Nom.	fu/lak-ej	ai)=g-ej	o)/nux-ej	gu=p-ej	fle/b-ej
Gen.	fula/k-wn	ai)g-w=n	o)nu/x-wn	gup-w=n	fleb-w=n
Dat.	fu/laci(n)	ai)ci/(n)	o)/nuci(n)	guyi/(n)	fleyi/(n)
Acus.	fu/lak-aj	ai)=g-aj	o)/nux-aj	gu=p-aj	fle/b-aj

LA TERCERA DECLINACIÓN

TEMAS EN OCLUSIVA DENTAL

Tema	<i>soldado armado a la ligera</i> gumnet-	<i>patria</i> patrid-	<i>pie</i> pod-	<i>yelmo</i> koruJ-	<i>cuerpo</i> swmat-
N.	o gumnh/j (h patri/j (o pou/j (h ko/ruJ (to sw=ma \ (
G.	gumnh=t- <i>oj</i>	patri/d- <i>oj</i>	pod-o/ <i>j</i>	ko/ruJ- <i>oj</i>	sw/mat- <i>oj</i>
D.	gumnh=t- <i>i</i>	patri/d- <i>i</i>	pod-i/ po/d- <i>a</i>	ko/ruJ- <i>i</i>	sw/mat- <i>i</i>
Ac.	gumnh/j	patri/d- <i>a</i>	po/d- <i>a</i>	ko/run	sw=ma
V.	gumnh/j	patri/		ko/ru	
N.	gumnh=t- <i>ej</i>	patri/d- <i>ej</i>	pod- <i>ej</i>	ko/ruJ- <i>ej</i>	sw/mat- <i>a</i>
G.	gumnh/t- <i>wn</i>	patri/d- <i>wn</i>	pod-w= <i>n</i>	koru/J- <i>wn</i>	swma/t- <i>wn</i>
D.	gumnh=si(<i>n</i>)	patri/si(<i>n</i>)	posi/(<i>n</i>)	ko/rusi(<i>n</i>)	sw/masi(<i>n</i>)
Ac.	gumnh=t- <i>aj</i>	patri/d- <i>aj</i>	po/d- <i>aj</i>	ko/ruJ- <i>aj</i>	sw/mat- <i>a</i>

* También ko/run

TEMAS EN -nt

Tema	<i>gigant- gigante</i>	o)dont- <i>diente</i>	ge/ront- <i>viejo</i>
N.	o gi/gaj	o o)dou/j	o ge/rwn
G.	(gi/gant- <i>oj</i>	(o)do/nt- <i>oj</i>	(ge/ront- <i>oj</i>
D.	gi/gant- <i>i</i>	o)do/nt- <i>i</i>	ge/ront- <i>i</i>
Ac.	gi/gant- <i>a</i>	o)do/nt- <i>a</i>	ge/ront- <i>a</i>
V.	gi/gan		ge/ron
N.	gi/gant- <i>ej</i>	o)do/nt- <i>ej</i>	ge/ront- <i>ej</i>
G.	giga/nt- <i>wn</i>	o)do/nt- <i>wn</i>	gero/nt- <i>wn</i>
D.	gi/gasi(<i>n</i>)	o)dou/si(<i>n</i>)	ge/rousi(<i>n</i>)
Ac.	gi/gant- <i>aj</i>	o)dont- <i>aj</i>	ge/ront- <i>aj</i>

PARTICIPIOS Y ADJETIVOS

Dado que el formante característico de los participios activos (Presente, Futuro, Aoristo) y de Aoristo Pasivo, es -nt-, los mismos siguen esta declinación para el masculino y neutro. La forma de femenino ha sufrido transformaciones debido a la

LA TERCERA DECLINACIÓN

presencia del sufijo *-ja-* tras el morfema *-nt-* (*paideu-nt-ja*>*paideuonsa*>*paideu/ousa*) y se declina como un nombre de tema *-a* (Gen. *-hj*). Lo mismo sucede con adjetivos como *e(kw/n, e(kou/sa, e(ko/n* y *pa=j, pa=sa, pa=n*, cuya declinación se presenta, dado lo frecuente de su empleo:

Tema	paideuont-Part. Pres. Activo		
N.	paideu/wn	paideu/ousa	paideu=on
G.	paideu/ontoj	-ou/shj	paideu/ontoj
D.	paideu/onti	<i>sigue como</i>	-onti
Ac.	paideu/onta	do/ca	paideu=on
N.	paideu/ontej		paideu/onta
G.	paideu/ntwn		-o/ntwn
D.	paideu/ousi(n)		paideu/ousi
Ac.	paideu/ontaj		-onta

Tema	paideusant-Part. Aoristo Activo		
N.	paideu/saj	paideu/sasa	paideu=san
G.	paideu/santoj	-sa/shj	-santoj
D.	-santi	<i>sigue como</i>	-santi
Ac.	-santa	do/ca	paideu=san
N.	paideu/santej		paideu/santa
G.	-sa/ntoj		-santwn
D.	paideu/sasi		paideu/sasi
Ac.	-santaj		-santa

El Participio de Aoristo Pasivo, cuyo tema es *-paideuJent-* hace su

Nominativo: paideuJei/i, *paideuJei=sa*, *paideuJe/n*.

Genitivo: *paideuJe/ntoj*, *paideuJei/shj*, *paideuJe/ntoj*

Dativo Pl.: paideuJei=si (masculino y neutro).

Tema	pant- pantja-todo					
N.	pa=j	pa=sa*	pa=n	pa/nt-ej	pa=sai*	pa/nt-a
G.	pant-o/j	pa/shj	pant-o/j	pa/nt-wn		pa/nt-wn
D.	pant-i/		pant-i/	pa=si(n)		pa=si(n)
Ac.	pa/nta		pa=n	pa/nt-aj		pa/nt-a

LA TERCERA DECLINACIÓN

* Declinación -A; sigue como do/ca.

TEMAS EN LÍQUIDA

Los temas terminados en -l y -r no se alteran, como los anteriores, en Nominativo singular y Dativo Plural:

a(/lj, a(l-o/j, o¹ Dativo pl.: a(l-si/ *sal*
 r(h/twr, r(h/toroj Dativo pl.: r(h/torsi *orador*

Un grupo de sustantivos terminados en -thr, presenta *alternancia vocálica*: el tema tiene el grado cero en Genitivo singular, Dativo singular y Dativo plural, con vocalización de la sonante en este último caso. Lo mismo sucede con el sustantivo a)nh/r.

Tema	pater-/patr- <i>padre</i>	mhter-/mhtr- <i>madre</i>	Jugater-/Jugatr- <i>hija</i>	a)nhr-/anr* <i>varón, hombre</i>
N.	o(path/r	h mh/thr	h(Juga/thr	o a)nh/r
G.	patr-o/j	mhtr-o/j	Jugatr-o/j	a)ndr-o/j
D.	patr-i/	mhtr-i/	Jugatr-i/	a)ndr-i/
Ac.	pate/r-a	mhte/r-a	Jugate/r-a	a)/ndr-a
V.	pa/ter	mh=ter	Ju/gater	a)/ner
N.	pate/r-ej	mhte/r-ej	Jugate/r-ej	a)/ndr-ej
G.	pate/r-wn	mhte/r-wn	Jugate/r-wn	a)ndr-w=n
D.	patra/-si(n)	mhtra/-si(n)	Jugatra/-si(n)	a)ndra/-si
Ac.	pate/r-aj	mhte/r-aj	Jugate/r-aj	a)ndr-aj

* Entre la nasal y la líquida se añade una oclusiva intermedia, pues ambas seguidas son difíciles de pronunciar sin la interrupción de la oclusiva.

TEMAS EN -s

En los temas en -s, la -s intervocálica no se mantuvo en griego. Una vez desaparecida, las vocales contiguas se contraen (fenómeno muy frecuente en el dialecto ático), dando como resultado:

¹. El único sustantivo con tema terminado en líquida l. En género femenino: a(/lj, a(lo/j, h(: *mar*.

LA TERCERA DECLINACIÓN

e + e = ei	safei=j	*safes-ej	Nominativo plural
e + o = ou	Swkra/touj	*Swkra/tes-oj	Genitivo singular
o + o = ou	ai)dou=j	*ai)dos-oj	Genitivo singular
e + a = h	ge/nh	*ge/nes-a	Nominativo plural
o + a = w	ai)dw=	*ai)dos-a	Acusativo singular
a + o = w	ge/rwj	*ge/ras-oj	Genitivo singular

Ante vocal larga, -e y -o, por lo común, desaparecen:

e + w = w	genw=n	*genes-wn	Genitivo plural
-----------	--------	-----------	-----------------

Dentro de los temas en -s, pueden distinguirse:

A) TEMAS EN - e s -

Tema	NEUTROS	MASCULINOS Y FEMENINOS	
	genes- raza	trihres- trirreme	Swkrates- Sócrates
N.	to ge/noj	h(trih/rhj	Swkra/thj
G.	ge/nouj	trih/rouj	Swkra/touj
D.	ge/nei	trih/rei	Swkra/tei
Ac.	ge/noj	trih/rh	Swkra/th y Swkra/thn
V.	ge/noj	trih=rej	Sw/kratej
N.	ge/nh	trih/reij	
G.	genw=n	trih/rwn	
D.	ge/nesi(n)	trih/resi(n)	
Ac.	ge/nh	trih/reij	

Los nombres propios terminados en -klhj (tema kle#es-) contraen:

N. o(Periklh=j	G. tou= Perikle/ouj
-----------------	---------------------

D. t%= Periklei=	Ac. to\n Perikle/a
------------------	--------------------

LA TERCERA DECLINACIÓN

B) TEMA EN -as- Y C) TEMA EN -os-

Tema	kre/as- carne	ai)dos- pudor
N.	to\ kre/aj	ai)dw/j
G.	kre/wj	ai)dou=j
D.	kre/v	ai)doi=
Ac.	kre/a	ai)dw=
N.	kre/a	<i>No se emplea en plural</i>
G.	kre=w=n	
D.	kre/asi(n)	
Ac.	kre/a	

2) Temas vocálicos

TEMAS EN -i - u (BREVES)

- a) Los temas terminados en -i alternan con -ej; -hj. Esta "yod" intervocálica desaparece y hay contracción de vocales contiguas, como se observa, por ejemplo, en el Nominativo plural.
- b) Asimismo los temas en -u alternan con -e#; -h#, con una "wau" (digamma) que también se eliminó entre vocales.

Tema	poli-/polej/polhj- ciudad-estado	a)stu-/a)ste#-/a)sth#- ciudad
N.	h po/lij (to\ a)/stu
G.	po/le-wj (<i>metátesis por po/leh-oj</i>)	a)/ste-wj
D.	po/lei	a)/stei
Ac.	po/lin	a)/stu
N.	po/leij	a)/sth
G.	po/le-wn	a)/ste-wn
D.	po/le-si	a)/ste-si(n)
Ac.	po/leij	a)/sth

LA TERCERA DECLINACIÓN

c) Temas en diptongo

Tema	peiJoj- <i>persuasión</i>	h(rwu - h(rw(F) <i>héroe</i>	
N.	h(peiJw/	o h)/rwj	oi(h)/rwej
G.	peiJou=j	h)/rwoj	h)/rw/wn
D.	peiJw/	h)/rwi)	h)/rws(i(n)
Ac.	peiJoi=	h)/rwj	h)/rwej

Algunos temas aislados

Tema	bou-, bo(F) <i>buey</i>		nau-nh (F) <i>nave</i>	
N.	o((h() bou=j	oi((ai() bo)ej	h(nau=j	ai(nh=ej
G.	boo/j	bow=n	new/j*	new=n
D.	boi	/bousi/(n)	nhi/	nausi
Ac.	bou=n	bou=j	nau=n	nau=j

* *Metátesis de cantidad* nho/j.

Tema	Zeu-, Di(F) <i>Zeus</i>
N.	Zeu/j
G.	Dio/j
D.	Dii/
Ac.	Di/a
V.	Zeu=

+ + +

fu/lac,akoj,o(<i>guardián</i>	<i>reconocimiento</i> (Acus. xa/rin)
xa/rij,itoj,h(<i>gracia, favor,</i>	xrh=ma,atoj,to/ <i>asunto, en plural, bienes</i>

Temas en nasal y líquida

a)gw/n,w=noj,o(<i>lucha, concurso</i>	pu=r,puro/j,to/ <i>fuego</i>
a)h/r,a)e/roj,o(<i>aire</i>	u(/dwr,u(/datoj,to/ <i>agua</i>
dai/mwn,onoj,o(<i>divinidad, espíritu,</i> <i>demonio</i>	xeimw/n,w=noj, <i>invierno, mal tiempo</i>
ei)kw/n,o/noj,o(<i>imagen</i>	xei/r,o/j,h(<i>mano</i>
h(gemw/n,o/noj,o(<i>guía, jefe, general</i>	xelidw/n,o/noj,h(<i>golondrina</i>
ku/wn,kuno/j,o(<i>perro(dat.pl. kusi/)</i>	x]w/n,ono/j,o(<i>tierra</i>
limh/n,e/noj,o(<i>puerto</i>	xitw/n,w=noj,o(<i>vestimenta, túnica</i>

Temas en -s

(Hraklh=j,e/ouj,o(<i>Heracles</i>	Ja/rsoj,ouj,to/ <i>confianza, seguridad</i>
a)/n]oj,ouj,to/ <i>flor</i>	Je/roj,eoj(ouj),o(<i>verano,cosecha</i>
bre/foj,ouj,to/ <i>cachorrito, infante</i>	ka/lloj,ouj,to/ <i>belleza</i>
de/oj,de/ouj,to/ <i>temor</i>	me/loj,ouj,to/ <i>miembro, miembro de una</i>
di/yoj,ouj,to/ <i>sed</i>	<i>frase musical, canto</i>
e)/]noj,ouj,to/ <i>pueblo</i>	me/roj,ouj,to/ <i>parte</i>
e)/poj,ouj,to/ <i>palabra, verso</i>	o)/roj,ouj,to/ <i>monte</i>
	pe/lagoj,ouj,to/ <i>mar</i>

plh=Joj,ouj,to/
multitud
 tei=xoj,ouj,to/
muro

gh=raj,wj,to/
vejez

Temas en -i y en -u

a)po/deicij,ewj,h(
demonstración, prueba
)Axilleu/j,e/wj,o)
Aquiles
 ge/nesij,ewj,h(
origen, creación
 da/malij,ewj,h(
becerra
 dia/lusij,ewj,h(
disolución
 du/namij,ewj,h(
fuerza
 zh/tesij,ewj,h(
búsqueda
 i(ereu/j,e/wj,o(
sacerdote
 i)sxu/j,u/oj,h(
fuerza, vigor
 ka/Jarsij,ewj,h(
purificación
 kth=sij,ewj,h(
posesión
 le/cij,ewj,h(
elocución, estilo
 ma/]hsij,ewj,h(
acción de aprender,
instrucción
 ne/kuj,uoj,o(-h(
muerto,cadáver
 o)/fij,ewj,o(
serpiente
 o)/yij,ewj,h(
acción de ver, la vista,
apariencia

poi/hsij,ewj,h(
creación, poesía
 pra=cij,ewj,h(
acción
 pro/soyij,ewj,h(
mirada, aspecto
 sxi/sij,ewj,h(
separación
 u(/brij,ewoj,h(
orgullo, insolencia, ultraje
 fro/nhsij,ewj,h(
razón,sabiduría
 fu/sij,ewj,h(
naturaleza

Adjetivos de 3ª Declinación (2da clase)

a)/frwn,on <i>insensato</i>	a)lh]h/j,e/j <i>verdadero</i>
e)pisth/mwn,on <i>sabio,conocedor</i>	a)pa]h/j,e/j <i>infatigable, impasible</i>
sw/frwn,on <i>prudente</i>	a)tuxh/j,e/j, <i>desdichado</i>
mnh/mwn,on <i>que</i> <i>recuerda(recordador)</i>	ba]ukleh/j,e/j <i>de inmensa gloria</i>
pe/nhj,etoj <i>pobre,indigente</i>	eu)genh/j,e/j <i>bien nacido, noble</i>
a)genh/j,e/j <i>sin nobleza, bajo, vil</i>	eu)sebh/j,e/j <i>piadoso</i>
a)krath/j,e/j <i>intemperante</i>	plh/rh,j,ej <i>lleno</i>
a)kribh/j,e/j <i>exacto</i>	u(gih/j,e/j <i>sano</i>

Adjetivos de 3ª clase (Masculino y neutro, 3ª Declinación, femenino en -A)

ta/laj,ta/laina,an <i>desdichado</i>	Jrasu/j,ei=a,u/ <i>atrevido</i>
ba]u/j,ei=a,u/ <i>profundo</i>	o)cu/j,ei=a,u/ <i>agudo</i>
braxu/j,ei=a,u/ <i>corto</i>	presbu/j,ei=a,u/ <i>viejo</i>
gluku/j,ei=a,u/ <i>dulce</i>	taxu/j,ei=a,u/ <i>rápido</i>
eu)ru/j,ei=a,u/ <i>vasto</i>	w)ku/j,ei=a,u/ <i>veloz</i>