

LECCION I

Definiciones preliminares

Elementos constitutivos de la palabra

La distinción entre Morfología y Sintaxis es tradicional en la teoría gramatical. Sin embargo, la palabra Morfología (del griego *morfh/*: *forma*) sólo fue introducida en el siglo XIX para dar a entender el estudio de la estructura interna de la palabra y sus variaciones formales. Esta denominación sustituyó a lo que anteriormente en la descripción de las lenguas clásicas, aparecía bajo los títulos de *flexión* (o *accidencia*), es decir, el cambio que tiene lugar en la forma de una palabra para expresar la relación que tiene con otras palabras de la oración; y *derivación*, o formación de palabras.

Ahora bien, si se analizan los así llamados *accidentes* o flexión del verbo o del nombre (género, número, persona, tiempo, modo), puede advertirse que están representados por determinados elementos portadores de información gramatical, por ejemplo:

ubic-ába-mos 1era pers. pl. del tiempo Pretérito Imperfecto de Indicativo.

Dicho en otros términos, la palabra puede segmentarse en unidades más pequeñas: estas unidades mínimas se denominan *morfemas*. Los morfemas pueden subdividirse en morfemas lexicales o *lexemas*, lo que comúnmente se conoce como raíz, y que contiene en germen el significado de la palabra, y *morfemas gramaticales*: en general, se reservará el nombre de morfema para las unidades portadoras de información gramatical: caso, número, tiempo, modo, persona.

Alternancia vocálica

En griego es frecuente que la raíz muestre una variación de su elemento vocal: es el fenómeno morfológico conocido como alternancia vocálica, que puede revestir tres grados; e/o/cero (ausencia de vocal).

Tema

En la clasificación y descripción de las declinaciones y conjugaciones es fundamental la definición de un elemento mayor que la raíz, el *tema*, es decir, la forma que sirve de base para la flexión de la palabra, y que está formado por la raíz y una *vocal* llamada *temática*, al que se añaden los morfemas gramaticales:

lu/ete=

lu/	raíz	Tema
e	vocal temática	
te	morfema gramatical (2da pers. plural)	

Sufijos y prefijos

En la formación de palabras (derivación) pueden emplearse dos tipos de morfemas o elementos portadores de significado: antepuestos a la raíz: prefijos, o pospuestos a la misma: sufijos, como puede observarse en la palabra *in-accept-able*, en español.

En griego, la formación de palabras compuestas a partir de una raíz es un recurso muy frecuente; como en español, las preposiciones se usan como prefijos para formar nuevos vocablos; se acostumbra designarlas como "preverbios" cuando se emplean para la formación de nuevos verbos.

El sistema morfológico nominal

Los sustantivos y adjetivos en griego se clasifican tradicionalmente de acuerdo con modelos selectos de formación o "paradigmas" de declinación para las categorías de caso y número. El término **caso** (latín *casus* traducción del griego ptw=sij) significa "caída", "desviación", es decir, una expresión metafórica de la misma naturaleza que "declinación", "flexión", que evidencia que la variación de formas que presenta una palabra se veía como una desviación de su normal forma justa. De allí también la designación del Nominativo como "caso recto" y de los restantes como "casos oblicuos".

El caso es el morfema que expresa la función del nombre en la oración. En los siguientes ejemplos, muy simples, puede observarse cómo una misma palabra cambia su forma según desempeñe la función de sujeto, objeto directo, complemento, etc.; así como de acuerdo con el número que indique:

SUJETO	(singular)	(O <u>leo</u> \j a)ga o/j e)stin. <i>El dios es bueno.</i>	NOMINATIVO
	(plural)	Oi(<u>leoi</u> \ a)ga oi/ ei/sin. <i>Los dioses son buenos.</i>	
OBJETO DIRECTO	(sing.)	Timw= to\n <u>leo</u> /n. <i>Honro al dios.</i>	ACUSATIVO
	(pl.)	Timw= tou\j <u>leou</u> /j. <i>Honro a los dioses.</i>	
OBJETO INDIRECTO		Pare/xw dw=ra t%= <u>le%</u> ≡. <i>Ofrezco dones al dios.</i>	DATIVO
		Pare/xw dw=ra toi=j <u>leoi</u> =j. <i>Ofrezco dones a los dioses.</i>	
COMPLEMENTO DE SUSTANTIVO			
		To\ i(ero\n <u>leou</u> = kalo/n e)stin. <i>El templo del dios es bello.</i>	GENITIVO
		Ta\ i(era\ <u>lew</u> =n kala/ ei)sin <i>Los templos de los dioses son bellos.</i>	

El indoeuropeo presentaba ocho casos, que en griego se redujeron a cinco:

NOMINATIVO	DATIVO	ACUSATIVO
GENITIVO		VOCATIVO

El paradigma de declinación consiste, por lo tanto, en la presentación de las 10 formas que toma el sustantivo: cinco del singular y cinco del plural.

Clasificación de las declinaciones

Los sustantivos y adjetivos se agrupan, según su tema, en tres modelos de declinación:

- Declinación de tema en -A (llamada tradicionalmente en las gramáticas Primera)

- Declinación de tema en -O (conocida como segunda¹).
- Tercera declinación, que reúne a los sustantivos y adjetivos de tema consonántico y de las vocales i - u y diptongos.

Los sustantivos se presentan en los diccionarios enunciados en caso Nominativo, seguidos de la terminación de Genitivo (morfema que permite identificar la declinación a que pertenecen) y del artículo que indica su género.

Los adjetivos se enuncian en Nominativo de cada uno de los géneros (de manera similar, en español, el diccionario presenta *blanco, a*)

G É N E R O

El griego poseía tres géneros: masculino, femenino y neutro.

N Ú M E R O

Existían tres números: singular; plural y dual, *para referirse a dos personas o cosas*².

Declinación del artículo

Como se explica en la parte de Sintaxis, el artículo habitualmente acompaña en griego al sustantivo, como el artículo determinado en español. Los gramáticos estoicos definían su función diciendo que servía para distinguir el género y número de los sustantivos. Por ello es importante conocer su declinación antes que la del sustantivo.

	SINGULAR			PLURAL		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
Nominativo	o{	h{	to/	oi{	ai{	ta/
Genitivo	tou=	th=j	tou=	tw=n	tw=n	tw=n
Dativo	t% =	t\$ =	t% =	toi=j	tai=j	toi=j
Acusativo	to/n	th/n	to/	tou/j	ta/j	ta/

No todos los casos se distinguen por un morfema propio. En casi todas las declinaciones el Vocativo coincide con el Nominativo.

¹ Por razones didácticas, es aconsejable comenzar por esta declinación.

² Su empleo no es obligatorio. Para simplificar se ha eliminado de los paradigmas.

DEFINICIONES PRELIMINARES

Todos los sustantivos neutros presentan la misma forma para los casos *Nominativo*, *Acusativo* y *Vocativo*, tanto en singular como en plural. En todas las declinaciones la forma del plural neutro se caracteriza por el morfema -a, como se advierte en el artículo.



La declinación -O

Esta declinación comprende los nombres cuyo tema se forma con la vocal temática - o -. Abarca sustantivos y adjetivos:

- a) Masculinos (los más numerosos) y femeninos en -oj
- b) Neutros en -on

Cuadro de los morfemas de la declinación -O

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Neutro	Masculino	Neutro
Nom.	-oj	-on	-oi	-a
Gen.		-ou		-wn
Dat.		-%		-oij
Acus.	-on	-on	-ouj	-a
Voc.	-e	-on	-oi	-a

Modelos de declinación

Masculinos						
Tema		filo-	doulo-	ijatrou-	ajnrwpo-	
		<i>amigo</i>	<i>esclavo</i>	<i>médico</i>	<i>hombre</i>	
Sg.	Nom.	o(fi/loj	dou=loj	ijatrou/j	ajnrwpoj
	Gen.	tou=	fi/lou	dou/lou	ijatrou=	ajnrw/pou
	Dat.	t%=	fi/l%	dou/l%	ijatrou%=	ajnrw/p%
	Acus.	to/n	fi/lon	dou=lon	ijatrou/n	ajnrwpon
	Voc.		fi/le	dou=le	iatre/	ajnrwpe
Pl.	Nom.	oi(fi/loi	dou=loi	iatroi/	ajnrwpoi
	Gen.	tw=n	fi/lwn	dou/lwn	iatrw=n	ajnrw/pwn
	Dat.	toi=j	fi/loij	dou/loij	iatroiij	ajnrw/poij
	Acus.	tou/j	fi/louj	dou/louj	iatrou/j	ajnrw/ouj
	Voc.		fi/loi	dou=loi	iatroi/	ajnrwpoi

Neutro			
dwro-			
<i>regalo</i>			
to\	dw=ron	ta\	dw=ra
tou=	dw/rou	tw=n	dw/rwn
t%=	dw/r%	toi=j	dw/roij
to\	dw=ron	ta\	dw=ra
	dw=ron		dw=ra

Sustantivos contractos pertenecientes a esta declinación

En algunos nombres, cuya raíz presentaba una consonante que desapareció ("yod": "digamma"), quedan en contacto la vocal temática con la vocal de la raíz y se produce contracción, según las siguientes reglas:

o + o = ou o ante vocal larga desaparecen
 e + o = ou e
 e + a = h que se convierte en a después de r, e, i

Tema		Masculinos	Neutros
		ploo- <i>navegación</i>	o)steo- <i>hueso</i>
Sing.	Nom.	o(plou=j (plo/oj)	to\ o)stou=n
	Gen.	plou= (plo/ou)	(o)ste/on)
	Dat.	plo% (plo/%)	o)stou (o)ste/ou)
	Acus.	plou=n (plo/on)	o)st% (o)ste/%)
			o)stou=n
			(o)ste/on)
Pl.	Nom.	ploi= (plo/oi)	o)sta= (o)ste/a) ³
	Gen.	plw=n (plo/wn)	o)stw=n (o)ste/wn)
	Dat.	ploi=j (plo/oij)	o)stoi=j (o)ste/oij)
	Acus.	plou=j (plo/ouj)	o)sta=

La llamada "declinación ática"

Se designa con esta denominación la declinación de algunos sustantivos masculinos y femeninos, en la que las formas han

³ La forma se explica por analogía: sobre el modelo dw=ra (se esperaría *o)sth=).

sufrido un cambio por *metátesis de cantidad*, fenómeno que ocurría sobre todo en dialecto ático.

Tema	Singular		Plural		Menelho- <i>Menelao</i>
	o	nho-	oi(<i>templo</i>	
Nom.		new/j		new/	Mene/lewj
Gen.		new/		new/ n	Mene/lew
Dat.		ne%/		ne%/j	Mene/le%
Acus.		ne/wn		new/j	Mene/lewn
Voc.		= Nom.			= Nom.

La declinación -A

La -a que caracteriza al tema de esta declinación puede advertirse claramente en plural. En singular, en dialecto ático, sólo se mantiene cuando está precedida de -i, -e, -r. Después de otros fonemas pasa a -h⁴. Ello determina que los nombres femeninos (la mayor parte) y masculinos pertenecientes a esta declinación, presenten las siguientes formas:

- 1) Sustantivos y adj. femeninos en -aV (Gen. -aj)
y en -h (Gen. -hj)
- 2) Sustantivos femeninos en -a- (Gen. -hj)
(Dat. -\$)
- 3) Sustantivos masculinos en -aj (Gen. -ou)
y en -hj

⁴ En dorio la -a se mantiene siempre; en jonio pasa a -h.

Cuadro de los morfemas de la declinación -A

	SINGULAR					PLURAL
	Femeninos		Masculinos			Fem. y Masc.
Nom.	-a	-h	-a	-aj	-h	-ai
Gen.	-aj	-hj	-hj		-ou	-w=n
Dat.	-#	-v	-v	-#	-v	-aij
Acus.	-an	hn	-an	-an	-hn	-aj
Voc.	-a	-h	-a	-a	-h/-a	-ai

Los sustantivos masculinos tomaron de la declinación -O los morfemas de Nominativo y Genitivo singular.

El Genitivo plural es el resultado de la contracción de a + w; de ahí que todos los sustantivos llevan acento circunflejo en esta última sílaba.

Tienen su vocativo en -a, los nombres de pueblos o(Pe/rshj, Voc. Pe/rsa y los sustantivos formados con el sufijo -ta-, poli/tej, Voc. poli=ta.

FEMENINOS		MASCULINOS				
Tema	xwra- <i>región</i>	tima- <i>estima</i>	doca- <i>opinión</i>	neania- <i>joven</i>	polita- <i>ciudadano</i>	
N.	h{	xw/ra	timh/	do/ca	neani/aj	poli/thj
G.	th=j	xw/raj	timh=j	do/chj	neani/ou	poli/tou
D.	t\$=#	xw/r#	tim\$=#	do/c\$	neani/#	poli/t\$
A.	th\n	xw/ran	timh/n	do/can	neani/an	poli/thn
V.		xw/ra	timh/	do/ca	neani/a	poli=ta

PLURAL							
N.	ai{	xw/rai	timai/	do/cai	oi{	neani/ai	poli=tai
G.	tw=n	xwrw=n	timw= n	docw=n	tw=n	neaniw=n	politw=n
D.	tai=j	xw/raij	timai=j	do/caij	toi=j	neani/aij	poli/taij
A.	ta\j	xw/raj	tima/j	do/caj	tou\j	neani/aj	poli/taj
V.		xw/rai	timai/	do/cai		neani/ai	poli=tai

+ + +

VOCABULARIO

TEMAS en -O

Sustantivos masculinos y femeninos (pocos)

a)/ggelou,ou,o{ <i>mensajero</i>	e)/painou,ou,o{ <i>alabanza</i>
a)gro/j,ou=,o{ <i>campo</i>	h{/liou,ou,o{ <i>sol</i>
a)delfo/j,ou=,o{ <i>hermano</i>	Jeo/j,ou=,o{ <i>dios</i>
a)/llo,ou,o{ <i>lucha, combate</i>	Jhsauro/j,ou=,o{ <i>tesoro</i>
a/)nemoj,ou,o{ <i>viento</i>	ka/matoj,ou,o{ <i>fatiga, trabajo</i>
ba/traxoj,ou,o{ <i>rana</i>	ka/pnoj,ou,o{ <i>humo</i>
bi/oj,ou,o{ <i>vida</i>	ki/ndunou,ou,o{ <i>peligro</i>
ga/moj,ou,o{ <i>matrimonio, boda</i>	ko/smoj,ou,o{ <i>orden, ornamento,</i>
gewrgo/j,ou,o{ <i>campesino</i>	<i>universo</i>
dida//skalou,ou,o	ku/riou,ou,o{ <i>señor, dueño</i>
<i>maestro</i>	li/Jo,ou,o{ <i>pedra</i>

lo/goj,ou,o(<i>palabra, razón</i>	po/lejoj,ou,o(<i>guerra</i>
mu=]oj,ou,o(<i>relato, fábula</i>	po/noj,ou,o(<i>pena, trabajo</i>
no/soj,ou,h(<i>enfermedad</i>	potamo/j,ou=,o <i>río</i>
o(do/j,ou=,h(<i>camino</i>	to/poj,ou,o <i>lugar</i>
oi=)koj,ou,o(<i>casa, familia</i>	tu/ranno]oj,ou,o <i>rey, tirano</i>
oi)=noj,ou,o(<i>vino</i>	u(/pnoj,ou,o(<i>sueño</i>
o)/noj,ou,o(<i>asno</i>	f]o/noj,ou,o(<i>envidia</i>
ou)rano/j,ou=,o(<i>cielo</i>	fo/boj,ou,o(<i>temor</i>
o)ffalmo/j,ou=,o(<i>ojo</i>	xa/lkoj,ou,o(<i>bronce</i>
paidagwgo/j,ou=,o(<i>preceptor, pedagogo</i>	xo/roj,ou,o(<i>coro</i>
par]e/noj,ou,h(<i>virgen, doncella</i>	xro/noj,ou,o(<i>tiempo</i>
plou=toj,ou,o(<i>riqueza</i>	

Sustantivos neutros

a)rgu/rion,ou,to/ <i>plata, dinero</i>	z%=on,ou,to/ <i>animal, ser vivo</i>
a/]stron,ou,to/ <i>astro</i>]e/atron,ou,to/ <i>teatro</i>
bibli/on,ou,to/ <i>libro</i>	ke/ntron,ou,to/ <i>aguijón</i>
de/ndron,ou,to/ <i>árbol</i>	mu/ron,ou,to/ <i>perfume,ungüento</i>
e)gkw/mion,ou,to/ <i>elogio</i>	neu=ron,ou,to/ <i>nervio,cuerda</i>
e)/rgon,ou,to/ <i>acción, obra</i>	o(/plon,ou,to <i>arma</i>

o)/yon,ou,to/ <i>vianda, pescado</i>	te/knon,ou,to/ <i>hijo, cachorro</i>
paidi/on,ou,to/ <i>niñito</i>	fa/rmakon,ou,to/ <i>droga, remedio, veneno</i>
pedi/on,ou,to <i>llano</i>	fu=llon,ou,to/ <i>hoja</i>
r(o)/don,ou,to/ <i>rosa</i>	xrusi/on,ou,to/ <i>oro</i>
stoixei=on,ou,to/ <i>elemento primordial,</i> <i>letra</i>	

Temas en -A

Femeninos

a)gora/,a=j,h(<i>plaza, reunión</i>	a)rxh/,h=j,h(<i>principio, mando</i>
a)diki/a,aj,h(<i>injusticia</i>	a)taraci/a,aj,h(<i>calma, tranquilidad de</i> <i>espíritu</i>
ai)xsu/nh,hj,h(<i>vergüenza</i>	bla/bh,hj,h(<i>daño</i>
ai))ti/a,aj,h(<i>causa, motivo,</i> <i>acusación</i>	boulh/,h=j,h(<i>consejo, Consejo o</i> <i>Senado en Atenas</i>
a)lh/Jeia,aj,h(<i>verdad</i>	gh=,h=j,h(<i>tierra</i>
a)maji/a,aj,h(<i>ignorancia</i>	glw=tta,hj,h(<i>lengua (órgano y len-</i> <i>guaje)</i>
a)marti/a,aj,h(<i>error, falta</i>	gnw/mh,hj,h(<i>pensamiento, intelligen-</i> <i>cia, opinión</i>
a)na/gkh,hj,h(<i>necesidad, destino</i>	ei)rh/nh,hj,h(<i>paz</i>
a)nais]hsi/a,aj,h(<i>insensibilidad</i>	e)kklesi/a,aj,h(<i>Asamblea de Atenas,</i> <i>iglesia (asamblea de</i> <i>fieles)</i>
a)/noia,aj,h(<i>necedad, sinrazón</i>	e)leu]eri/a,aj,h(<i>libertad</i>
a)pallagh/,h=j,h(<i>separación</i>	
a)reth/,h=j,h(<i>excelencia, virtud</i>	

e)piJumi/a,aj,h(<i>deseo</i>	Moi=ra,aj,h(<i>Destino</i>
e)pisth/mh,hj,h(<i>conocimiento, saber</i>	Mou=sa,hj,h(<i>Musa</i>
eu)xh/,h=j,h(<i>voto, deseo</i>	o)rg h/,h=j,h(<i>cólera</i>
eu)/xroia,aj,h(<i>buen color, buen aspecto</i>	paidei/a,aj,h(<i>educación, formación</i>
eu)daimoni/a,aj,h(<i>felicidad</i>	peni/a,aj,h(<i>pobreza, indigencia</i>
zwh/,h=j,h(<i>vida, existencia</i>	phgh/,h=j,h(<i>manantial</i>
h(donh/,h=j,h(<i>placer</i>	ph=ra,aj,h(<i>alforja</i>
h(me/ra,hj,h(<i>día</i>	politei/a,aj,h(<i>ciudadanía, constitución política, gobierno</i>
h(suxi/a,aj,h(<i>tranquilidad, calma</i>	porei/a,aj,h(<i>trayecto, viaje</i>
Ja/latta,hj,h(<i>mar</i>	selh/nh,hj,h(<i>luna</i>
Jewri/a,aj,h(<i>embajada festiva, contemplación, teoría</i>	sigh/,h=j,h(<i>silencio</i>
lh/Jh,hj,h(<i>olvido</i>	skia/,a=j,h(<i>sombra</i>
lu/ph,hj,h(<i>tristeza</i>	sofi/a,aj,h(<i>habilidad, sabiduría</i>
lu/ra,aj,h(<i>lira</i>	sumfora/,a=j,h(<i>desgracia</i>
ma/xh,hj,h(<i>batalla</i>	sxolh/,h=j,h(<i>tiempo libre, la ocupación en el tiempo libre:</i>
me/litta,hj,h(<i>abeja</i>	<i>el estudio, la escuela</i>
metabolh/,h=j,h(<i>cambio</i>	swfrosu/nh,hj,h(<i>prudencia, sabiduría, moderación</i>
mnh/mh,hj,h(<i>memoria, recuerdo</i>	teleuth/,h=j,h(<i>consumación, fin, muerte</i>

te/xnh,hj,h(<i>oficio, habilidad manual, arte, ciencia</i>	fjora/,a=j,h(<i>pérdida, disolución (de la materia)</i>
timh/,h=j,h(<i>estima, honor, dignidad</i>	fugh/,h=j,h <i>huida</i>
ti/tjh,hj,h(<i>nodriza</i>	xordh,h=j,h(<i>tripa, por extensión: cuerda de un instrumento musical</i>
trag%di/a,aj,h(<i>tragedia</i>	yuxh/,h=j,h(<i>alma</i>
tu/xh,hj,h(<i>fortuna, suerte, suceso (bueno o malo)</i>	
u(/lh,hj,h(<i>madera, materia</i>	

Masculinos

(/Aidhj,ou,o(<i>Hades, los infiernos</i>	poihtj/,j,ou=,o(<i>poeta, creador, artesano</i>
a)llhth/j,ou=,o(<i>atleta</i>	presbu/thj,ou,o(<i>viejo, anciano</i>
dikasth/j,ou=,o(<i>juez</i>	sofisth/j,ou=,o(<i>sabio, sofista</i>
kubernh/thj,ou,o(<i>piloto, timonel</i>	u(pokrith/j,ou=,o(<i>actor</i>
ma)lhth/j,ou=,o(<i>discípulo</i>	
nau/thj,ou,o(<i>navegante</i>	

**Adjetivos de temas O- y A- en sus tres formas:
Masculino, femenino y neutro**

aga]o/j,h/,o/n <i>bueno</i>	i(((ero/j,a/,o/n <i>sagrado</i>
a(/gioj,a,on <i>santo</i>	i(((kano/j,h/,o/n <i>suficiente, apto, capaz</i>
a)/dikoj,on <i>injusto</i>	kaino/j,h/,o/n <i>novedoso</i>
a)Ja/natoj,on <i>inmortal</i>	kako/j,h/,o/n <i>malo</i>
a)/Jumoj,on <i>sin ánimo, abatido</i>	kalo/j,h/,o/n <i>bello</i>
a)nagkai=oj,a,on <i>necesario, forzoso</i>	kartero/j,a/,o/n <i>fuerte</i>
a)/cioj,a,on <i>digno, merecedor</i>	keno/j,h/,o/n <i>vacío</i>
a)/peiroj,on <i>infinito</i>	koino/j,h/,o/n <i>común</i>
a)pistoj,on <i>incrédulo, indigno de fe, inseguro</i>	lugro/j,a/,o/n <i>triste</i>
be/baioj,a,on, <i>firme,sólido</i>	maka/rioj,a,on <i>dichoso</i>
broto/j,o/n <i>mortal</i>	makro/j,a/,o/n <i>grande</i>
gumno/j,h/,o/n <i>desnudo</i>	malako/j,h/,o/n <i>mullido, delicado</i>
deino/j,h/,o/n <i>terrible, hábil</i>	me/gistoj,h,on <i>muy grande</i>
di/kaioj,a,on <i>justo</i>	melixro/j,a/,o/n <i>dulce como la miel</i>
e)/mpeiroj,on <i>experto</i>	mikro/j,a/,o/n <i>pequeño</i>
e)nanti/oj,a,on <i>contrario</i>	mo/noj,h,on <i>solo, único</i>
e)s]lo/j,h/,o/n <i>honesto</i>	ce/noj,h,on <i>extranjero, huésped</i>
e)x]ro/j,a/,o/n <i>enemigo</i>	o)li/goj,h,on <i>poco</i>

o(/moioj,a,on <i>igual, semejante</i>	prw=toj,h,on <i>primero</i>
o)nh/simoi,on <i>útil,provechoso</i>	semno/j,h/,o/n <i>venerable</i>
o)rjo/j,h/,o/n <i>recto, correcto</i>	sklhro/j,a/,o/n <i>duro</i>
o(/sioj,a,on <i>sagrado, santo, piadoso</i>	spoudai=o,j,a,on <i>diligente, serio,</i>
palaio/j,a/,o/n <i>antiguo</i>	virtuoso
pikro/j,a/,o/n <i>agudo, penetrante</i>	ti/mioj,a,on <i>valioso, honorable,</i>
pisto/j,h/,o/n <i>confiable, fiel</i>	honrado
plani/oj,a,on <i>errante</i>	fjarto/j,h/,o/n <i>corruptible</i>
plou/sioj,a,on <i>rico</i>	xrhsto/j,h/,o/n <i>honorable,noble</i>
polloi/ai/,a/ <i>muchos</i>	