

LECCION VI

La formación del imperfecto

El Imperfecto de Indicativo se forma con el tema verbal de Presente. Como los restantes tiempos históricos -Aoristo y Pluscuamperfecto- toma las llamadas desinencias secundarias. Pero la característica fundamental que marca el pasado es el aumento utilizado en estos tres tiempos. El mismo consiste en un elemento que se añade antes del tema verbal y que reviste dos formas:

1) El aumento silábico: cuando el tema comienza por consonante, se añade la sílaba e)

paideu/w	<i>enseño</i>	e)-pai/deoun	<i>enseñaba</i>
gumna/zw	<i>ejercito</i>	e)-gu/mnazon	<i>ejercitaba</i>
qauma/zw	<i>admiro</i>	e)-qau/mazon	<i>admiraba</i>
le/gw	<i>digo</i>	e)/-legon	<i>decía</i>

2) El aumento temporal: si el tema comienza por vocal, la misma se alarga de la siguiente manera:

a-e	h
ai -v -ei	\$
i~	iV
o	w
oi	%
u~	uV
au-eu	hu

Permanecen invariables:

h	h
w	w
iV	iV
uV	uV

a)/gw *conduzco* h)=gon *conducía*

a)kou/w	<i>oigo</i>	h)/kouon	$\frac{1}{2}$ oía
e)lpi/zw	<i>espero</i>	h)/lpizon	<i>esperaba</i>
ai)sxu/nw	<i>avergüenzo</i>	\$/sxunon	<i>avergonzaba</i>
#)/dw	<i>canto</i>	\$/=don	<i>cantaba</i>
ei)ka/zw	<i>represento</i>	\$/kazon	<i>representaba</i>
i(keteu/w	<i>suplico</i>	i(ke/teuon	<i>suplicaba</i>
o)noma/zw	<i>nombro</i>	w)no/mazon	<i>nombraba</i>
oi)/xomai	<i>me marchó</i>	%)xo/mhn	<i>me marchaba</i>
u(bri/zw	<i>injurio</i>	u(/brizon	<i>injuriaba</i>
au)ca/nw	<i>acreciento</i>	hu)/canon	<i>acrecentaba</i>
eu(ri/skw	<i>encuentro</i>	hu(/riskon	<i>encontraba</i>
h(/kw	<i>llego</i>	h(=kon	<i>llegaba</i>
w)fele/w	<i>ayudo</i>	w)fe/loun	<i>ayudaba</i>

Los verbos compuestos

Las preposiciones, además de la función de constituir junto con el caso, complementos del verbo o del nombre, pueden emplearse como prefijos o preverbios en la formación de nuevos vocablos a partir de verbos simples. Este recurso es muy productivo en la lengua griega, dando lugar a numerosos verbos:

bai/nw	a)nabai/nw	<i>subo</i>
<i>ando</i>	katabai/nw	<i>bajo</i>
a)/gw	ei)sa/gw	<i>introduzco</i>
<i>conduzco</i>	e)ca/gw	<i>saco</i>
gra/fw	e)pigra/fw	<i>inscribo</i>
<i>escribo</i>	u(pogra/fw	<i>suscribo</i>
e)/xw	kate/xw*	<i>sostengo</i>
<i>tengo</i>	a)ne/xw*	<i>levanto</i>
e)/rxomai	perie/rxomai*	<i>recorro</i>
<i>voy</i>	die/rxomai*	<i>atravieso</i>
o(ra/w	kaqora/w*	<i>examino, respeto</i>
<i>veo</i>	e)fora/w*	<i>vigilo</i>

* Las preposiciones que terminan por vocal, la pierden ante otra vocal (excepto peri/, pro/ y a)mfi/) y la consonante final de la preposición se aspira si el verbo simple comienza por aspirada.

Puesto que el aumento se aplica al verbo, los verbos compuestos con un prefijo tienen el aumento después del prefijo inmedia-

tamente antes del tema verbal, es decir presentan la siguiente forma:

Prefijo	Aumento	Tema Verbal
a)n	-e	-bainon

Como el aumento comienza siempre por vocal todos los prefijos eliden la suya menos peri/. Pro/ a menudo forma crasis con el aumento:

prou)/ballon (pro-e)/ballon)

+ + +

