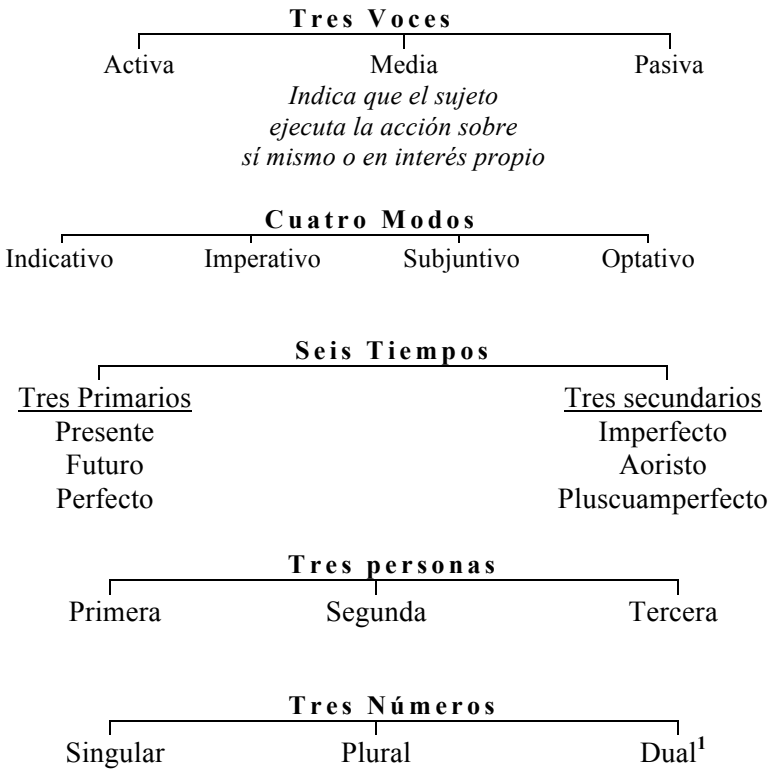


# LECCION V

## Sistema Morfológico Verbal

Las distintas formas flexivas que presenta el verbo griego corresponden a las siguientes categorías: Voz, Modo, Tiempo, Persona, Número. Se distinguen:



---

<sup>1</sup> Como se advirtió para el dual en las declinaciones, su empleo no es obligatorio. En los modelos de conjugación no será presentado.

## Formas nominales del verbo

Existen además tres formas nominales: Participio, Infinitivo y adjetivo verbal.

<b>Infinitivos</b>			
<u>Presente</u>	<u>Futuro</u>	<u>Aoristo</u>	<u>Perfecto</u>
Activo	Activo	Activo	Activo
Medio-Pasivo	Medio Pasivo	Medio Pasivo	Medio-Pasivo

<b>Participios</b>			
<u>Presente</u>	<u>Futuro</u>	<u>Aoristo</u>	<u>Perfecto</u>
Activo	Activo	Activo	Activo
Medio-Pasivo	Medio Pasivo	Medio Pasivo	Medio-Pasivo

<b>Dos adjetivos verbales</b>	
Formado con -to- <i>expresa posibilidad (pasivo)</i>	Formado con -teo- <i>expresa obligación (pasivo)</i>

## Clasificación de los verbos

Los verbos se clasifican en dos grandes grupos según la forma que presenta la 1era persona del singular del Presente:

- 1) Conjugación temática o de verbos en -w: así llamada porque ante las desinencias personales o el sufijo modal, emplea las vocales temáticas e/o. Este tipo de verbos puede subdividirse en:
  - a) Verbos no contractos: la raíz termina en consonante o en -u, -i.
  - b) Verbos contractos: la raíz termina en las vocales -a, -e, -o.

El encuentro de estas vocales con la vocal temática produce, por contracción, una vocal larga o diptongo.

- 2) Conjugación aтемática o de verbos en -mi: no usa vocal temática. Constituye un grupo reducido de verbos.

## Los elementos constitutivos del verbo

La segmentación del verbo en sus unidades mínimas permite distinguir los siguientes elementos:

*Raíz* o lexema portador del significado básico.

*Tema*: como se definió al iniciar la Morfología, es la forma que sirve de base a la flexión. Se puede distinguir el tema verbal (la raíz más una vocal temática) y los *temas temporales*, es decir, la forma que resulta de añadir a la raíz los morfemas indicativos de los distintos tiempos: cada uno de estos formantes se explicará en cada uno de los tiempos.

*Morfemas* que indican los modos: en tanto que el Indicativo e Imperativo se forman añadiendo las desinencias de persona y número al tema verbal o al tema temporal, los Modos Subjuntivo y Optativo se caracterizan por

- a) Subjuntivo: alargamiento de la vocal temática, es decir, morfemas -w, -h ante las desinencias.
- b) Optativo: el morfema o sufijo es -oi- o bien -i- que alterna con -ih-.

*Morfemas o sufijos indicativos de persona y número* (llamadas tradicionalmente desinencias): se dividen en primarias y secundarias. Las primeras son las que se emplean en Presente de Indicativo; las segundas las usadas en los tiempos llamados secundarios: Imperfecto, Aoristo, Pluscuamperfecto.

	ACTIVA			MEDIO-PASIVA		
	Tiempos Primarios	Tiempos Secundarios	Imperativo	Tiempos Primarios	Tiempos Secundarios	Imperativo
Sg. 1	-w -mi	-n		-mai	-mhn	
2	-j -si(j)	-j	-(Ji,-j)	-sai	-so	-so
3	- -ti <sup>1</sup>	-	-tw	-tai	-to	-s w
Pl. 1	-men	-men		-meJa	-meJa	
2	-te	-te	-te	-s e	-s e	-s e
3	-nti <sup>2</sup>	-n	-ntwn	-ntai	-nto	-sqwn

<sup>1</sup> Que suele transformarse en -si.

<sup>2</sup> De esta forma provienen, por cambios fonéticos:

**-ousi** (-nti> -nsi> -ousi); la nasal desaparece y se produce alargamiento de la vocal;  
y **-asi** (-nti> -nsi> -asi): la nasal, que es una sonante, se vocaliza.

Otras variantes que presentan las desinencias se explicarán en la descripción de cada uno de los tiempos. No se hará ninguna referencia cuando el cuadro precedente baste para comprender el tipo de terminaciones usados en un determinado Tiempo o Modo.

### Morfemas de las formas nominales del verbo

	ACTIVA	MEDIO-PASIVA <sup>1</sup>
Infinitivo	-ein, -(e)nai, -sai	-sjai
Participio	-nt- <sup>2</sup>	-menoj, -me/nh, -me/non
Adjetivos verbales		-to/j, -th/, -to/n -teo/j, -te/a, -te/on

<sup>1</sup> El Aoristo Pasivo tiene terminaciones de Voz Activa

<sup>2</sup> Con excepción del Participio de Perfecto, que se forma sin -n-.

### Voces Media y Pasiva

En todos los Tiempos y Modos, las voces Media y Pasiva se forman, a diferencia de una lengua como el español, mediante desinencias propias diferentes de las activas.

#### VERBOS DEPONENTES

Se denominan deponentes los verbos que sólo presentan formas de voz media y pasiva, pero que tienen significación activa.

### El tema de Presente

#### VERBOS EN -w (TEMÁTICOS)

Los presentes en -w se forman sobre la raíz del verbo, o sobre un tema nominal

a) Mediante la vocal temática -o que alterna con -e.

b) Mediante un sufijo que comprende las mencionadas vocales. Uno de los sufijos más frecuentes es -jo-. Como el fonema "yod" desapareció del griego, la forma de presente muestra diversos cambios respecto de la raíz verbal. La mayoría

de los presentes contiene este sufijo, aunque no se advierta a simple vista:

ba/llw (\*balj-w) | tei/n (\*tenj-w) | ta/ttw (\*tagj-w)

c) Otros sufijos propios del tema de presente son:

-no-, -ano- (*sufijo nasal*)      -sko- (*sufijo incoativo*)

te/mnw (\*tem-no-)

a(marta/nw (\*a(mart-ano-)

didá/skw (das-sko-)

d) Algunos verbos presentan en el tema de Presente una *reduplicación*, es decir, la repetición de la consonante inicial de la raíz seguida de la vocal -i:

RAIZ

gn-

dask-

mnh-

Tema de Presente

gi/-gno-mai

di-da/s-kw

mi-mn\$/-sko-mai

### Modelo de conjugación del Presente

VERBO paideu/w, EDUCAR

VOZ ACTIVA

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	IMPERATIVO
paideu/ w	paideu/ w	paideu/ oi-mi	pai/deu e paideu e/-tw  paideu/ e-te paideu o/-ntwn
paideu/ eij	paideu/ \$j	paideu/ oi-j	
paideu/ ei	paideu/ \$	paideu/ oi	
paideu/ o-men	paideu/ w-men	paideu/ oi-men	
paideu/ e-te	paideu/ h-te	paideu/ oi-te	
paideu/ ousi(n)	paideu/ wsi(n)	paideu/ oi-en	
INFINITIVO	paideu/ ein	PARTICPIO	paideu/ wn, -ontoj paideu/ ousa, -ou/shj paideu= on, -ontoj

### IMPERFECTO

e)-pai/deu	o-n
	e-j
	e(n)
	o-men
	e-te
	o-n

El Imperfecto, cuyas peculiaridades (aumento) se explican en la Lección siguiente, se forma sobre el tema de Presente, con desinencias secundarias:

#### VOZ MEDIO - PASIVA

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	OPTATIVO	IMPERATIVO
paideu/ o-mai	paideu/ w-mai	paideu oi/- mhn	paideu/ ou paideu e/-sJw paideu e/-sJe paideu e/-sJwn
paideu/ \$	paideu/ \$	paideu/ oi-o	
paideu/ e-tai	paideu/ h-tai	paideu/ oi-to	
paideu o/-meJa	paideu/ w/-meJa	paideu oi/-meJa	
paideu/ e -sJe	paideu/ h-sJe	paideu/ oi-sJe	
paideu/ o -ntai	paideu/ w -ntai	paideu/ oi-nto	
INFINITIVO	paideu/ e-sJai	PARTICIPIO	paideu o/-menoj paideu o-me/nh paideu o/-menon

#### IMPERFECTO

e)-paideu	-o/-mhn
	ou
	e-to
	o/-meJa
	e-sJe
	o-nto

#### Los verbos contractos

El sufijo -j o-, que hemos visto es muy común en Presente, puede añadirse a un tema terminado en -a, en -e y en -o; la caída de la "yod" intervocálica provoca un encuentro de vocales y contracción de ellas. Resultan así los denominados verbos contractos que suelen distinguirse en tres tipos:

- 1) Verbos en a/-w
- 2) Verbos en e/-w
- 3) Verbos en o/-w

El fenómeno de la contracción sólo se produce, por lo tanto en las formas derivadas del tema de Presente: Presente en todos los Modos e Imperfecto de Indicativo. Excepto en el Optativo, la diferencia entre estos y los verbos no contractos, es sólo de carácter fonético. La vocal del verbo se encuentra con las

vocales temáticas -e (que puede revestir un grado alargado: -ei, h, \$)<sup>2</sup> y -o (que asimismo puede aparecer como ou, oi, w). En cuanto a la acentuación, hay que tener presente que el verbo, sin contraer, llevaría el acento sobre las vocales: -a, -e, -o: el resultado de la contracción produce un circunflejo en todas las personas del Presente Indicativo y Subjuntivo, tanto en Voz activa, como en Medio-Pasiva<sup>3</sup>; llevan asimismo circunflejo el participio e infinitivo activo y la 2da persona pl. del Imperativo.

*Resultado de la contracción: Verbos en -a/-w*

a + e = a	a + o = w
a + ei = #	a + ou = w
a + h = a	a + oi = %
a + \$ = #	a + w = w

*Resultado de la contracción: Verbos en -e/-w*

e + e = ei	e + o = ou
e + ei = ei	e + ou = ou
e + h = h	e + oi = oi
e + \$ = \$	e + w = w

*Resultado de la contracción: Verbos en -o/-w*

o + e = ou	o + o = ou
o + ei = oi	o + ou = ou
o + h = w	o + oi = oi
o + \$ = oi	o + w = w

## EL OPTATIVO DE PRESENTE ACTIVO

Como se ha dicho, en el Modo Optativo los verbos contractos se diferencian de los no contractos. En efecto, en las tres personas del singular el morfema es -oih- con las desinencias secundarias:

---

<sup>2</sup>. En los paradigmas desarrollados más arriba, la vocal temática ha sido aislada con el objeto de que puedan observarse las características de cada Modo.

<sup>3</sup>. Con excepción del la primera persona plural.

1.tima oi/h=tim%/en 2.tima oi/hj=tim%/hj 3.tima oi/h=tim%/h 4.tima oimen†tim%=men 5.tima oite†tim%=te 6.tima oien†tim%=en	1.poie oi/hn=poioi/hn 2.poie oi/hj=poioi/hj 3.poie oi/h=poioi/h 4.poie oimen†poioi=men 5.poie oite†poioi=te 6.poie oien†poioi=en
--	---

- 1.doulo oi/hn=douloi/hn
- 2.doulo oi/hj=douloi/hj
- 3.doulo oi/h=douloi/h
- 4.doulo oimen†douloi=men
- 5.doulo oite†douloi=te
- 6.doulo oien†douloi=en

#### L A S F O R M A S N O M I N A L E S

		INFINITIVO	PARTICIPIO
VOZ ACTIVA	tima=n		timw=n, timw=ntoj timw=sa, timw/shj timw=n, timw=ntoj
	poiei=n		poiw=n, poiou=ntoj poiou=sa, poiou/shj poiou=n, poiou=ntoj
	doulou=n		doulw=n, doulou=ntoj doulou=sa, doulou/shj doulou=n, doulou=ntoj
VOZ MEDIO-PASIVA	tima=sjai		timw/mennoj, timwme/nou timwme/nh, timwme/nhj timw/menon, timwme/nou
	poiei=sjai		poiou/mennoj, poioume/nou poioume/nh, poioume/nhj poiou/menon, poioume/nou
	doulou=sjai		doulou/mennoj, douloume/nou douloume/nh, douloume/nhj doulou/menon, douloume/nou



## E L S U B J U N T I V O

1.tima w†timw=	poie w†poiw=	doulo w†
2.tima \$j†tim#=j	poie \$j†poi\$=j	doulo \$j†
3.tima \$†tim#=-	poie \$†poi\$=-	doulo \$†
4.tima wmen†timw=men	poie wmen†poiw=men	doulo wmen†
5.tima hte†tima=te	poie hte†poih=te	doulo hte†
6.tima wsi†timw=si	poie wsi†poiw=si	doulo wsi†

## L O S E N U N C I A D O S

PRESENTE	RAIZ	FUTURO	AORISTO	PERFECTO
timw=	tima-	timh/sw	e)ti/mhsa e)timh/Jhn	teti/mhka teti/mhmai
poiw=	poie-	poih/sw	e)poi/hsa e)poih/Jhn	pepoi/hka pepoi/hmai
doulw=	doulo-	doulw/sw	e)dou/lwsa e)doulw/Jhn	dedou/lwka dedou/lwmai

**FORMAS CONTRACTAS**  
(Voz activa)

**Presente de indicativo**

[tima-w]	timw=	[poie-w]	poiw=	[doulo-w]	doulw=
[tima-eij]	tim#=j	[poie-eij]	poiei=j	[doulo-eij]	douloi=j
[tima-ei]	tim#=	[poie-ei]	poiei=	[doulo-ei]	douloi=
[tima-omen]	timw=men	[poie-omen]	poiou=men	[doulo-omen]	doulou=men
[tima-ete]	tima=te	[poie-ete]	poiei=te	[doulo-ete]	doulou=te
[tima-ousi]	timw=si(n)	[poie-ousi]	poiou=si(n)	[doulo-]ousi	doulou=si(n)

**Imperfecto de indicativo**

[e)tima-on]	e)ti/mwn	[e)poieon]	e)poi/oun	[e)douloon]	e)dou/loun
[e)tima-ej]	e)ti/maj	[e)poieej]	e)poi/eij	[e)douloej]	e)dou/louj
[e)tima-e]	e)ti/ma	[e)poiee]	e)poi/ei	[e)douloe]	e)dou/lou
[e)tima-omen]	e)timw=men	[e)poieomen]	e)poiou=men	[e)douloomen]	e)doulou=men
[e)tima-ete]	e)tima=te	[e)poieete]	e)poiei=te	[e)douloete]	e)doulou=te
[e)tima-on]	e)ti/mwn	[e)poieon]	e)poi/oun	[e)douloon]	e)dou/loun

**FORMAS CONTRACTAS**  
(Voz medio pasiva)

**Presente de indicativo**

ima-omai]	timw=mai	[poie-omai]	poiou=mai	[doulo-omai]	doulou=mai
ima-ei]	tim#=	[poie-ei]	poiei=	[doulo-ei]	douloi=
ima-etai]	tim#=tai	[poie-etai]	poiei=tai	[doulo-etai]	doulou=tai
ima-omeJa]	timw=meJa	[poie-omeJa]	poiou=meJa	[doulo-omeJa]	doulou/meJa
ima-esJe]	tima=sJe	[poie-esJe]	poiei=sJe	[doulo-esJe]	doulou=sJe
ima-ontai]	timw=ntai	[poie-ontai]	poiou=ntai	[doulo-ontai]	doulou=ntai

**Imperfecto de indicativo**

;)tima-omhn]	e)timw/mhn	[e)poie-omhn]	e)poiou/mhn	[e)doulo-omhn]	e)doulou/mhn
;)tima-ou]	e)timw=	[e)poie-ou]	e)poiou=	[e)doulo-ou]	e)doulou=
;)tima-eto]	e)tima=to	[e)poie-eto]	e)poiei=to	[e)doulo-eto]	e)doulou=to
;)tima-meJa]	e)timw/meJa	[e)poie-omeJa]	e)poiou/meJa	[e)doulo-omeJa]	e)doulou/meJa
;)tima-esJe]	e)tima=sJe	[e)poie-esJe]	e)poiei=sJe	[e)doulo-esJe]	e)doulou=sJe
;)tima-onto]	e)timw=nto	[e)poie-onto]	e)poiou=nto	[e)doulo-onto]	e)doulou=nto