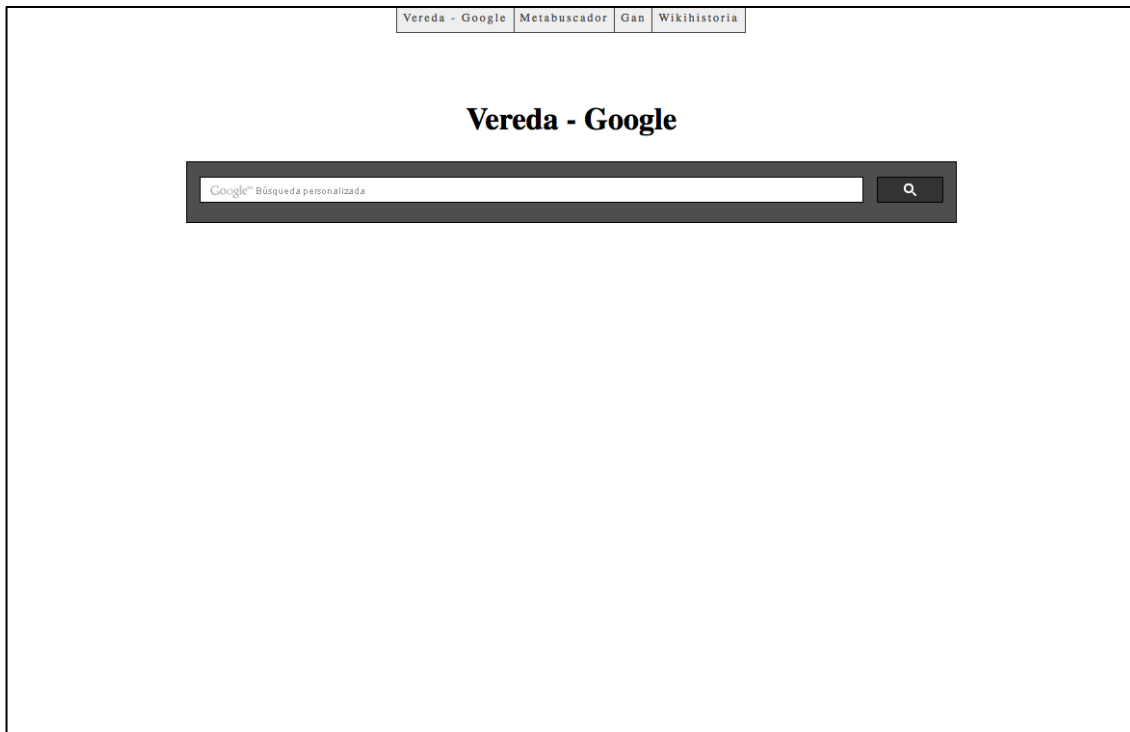


Instructivo de Búsquedas – Wikihistoria Fase 2

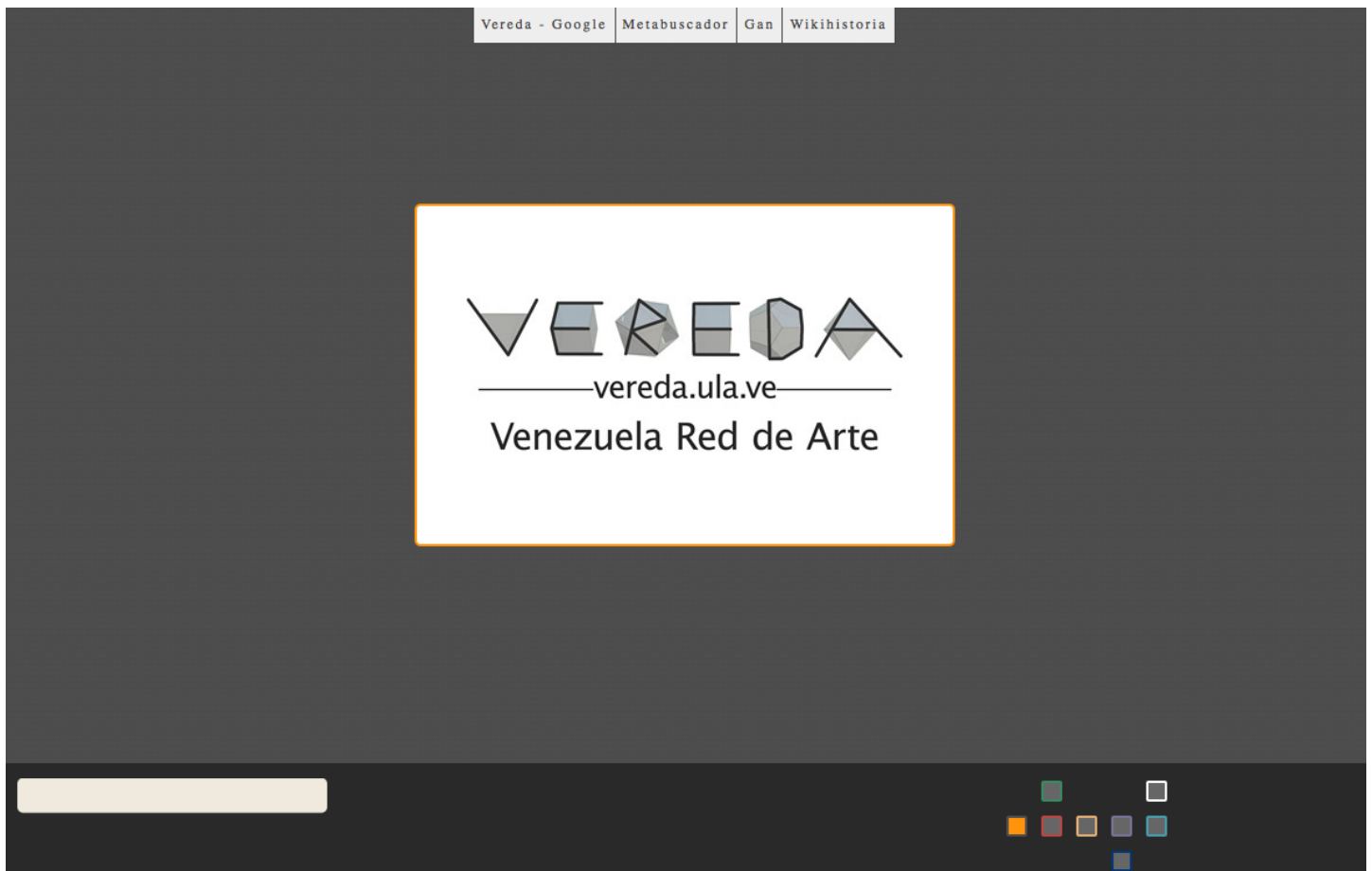
Vereda – Google: Se trata de una implementación del motor de búsqueda de google en varios sitios de vereda, la idea es que mediante una página html alojada en nuestro servidor (indice_busquedas), sea posible tener resultados arrojados por google y focalizados en la región de la web que le sea especificada. El proceso de búsqueda es realmente simple, sólo hay que ingresar un término o varios en la barra de búsqueda (caja para ingresar texto) y hacer click en el botón con la lupa ó presionar a tecla “enter”. A continuación se puede apreciar esta página así como un ejemplo de los resultados de búsqueda:



Metabuscador: Es una herramienta desarrollada en vereda con el fin de ofrecer una alternativa donde los resultados de búsqueda sean presentados de forma cómoda y ordenada sin que se interfieran mutuamente, que tenga la posibilidad de encontrar material diverso en forma rápida y que disminuya preventivamente las probabilidades de sobrecarga del servidor a la hora de buscar en toda vereda. Para usarlo sólo hay que ingresar texto en la caja de búsqueda (parte inferior izquierda de la pantalla) e ir a la pantalla de resultados de alguno de los servidores temáticos de vereda, haciendo click en los puntos del mini mapa topológico (parte inferior derecha de la pantalla) identificados con el color de cada servidor. Si ya se está en una pantalla de resultados, sólo hay que ir a otra pantalla para hacer la misma búsqueda en otro servidor temático. Si se quiere hacer una búsqueda diferente, basta con ingresar texto nuevo en la caja y automáticamente se actualizan los resultados en la pantalla actual, no hace falta hacer click en un botón de búsqueda ni presionar enter. Los servidores temáticos son:

- Historia del Arte Venezolano y Universal - (Rojo)
- Patrimonio Cultural y Natural Venezolano - (Verde)
- Sol-Mundos Antiguos en Internet - (Amarillo)
- Cine Vereda Venezolano y Universal - (Lila)
- Vereda Musical - (Azul)
- Cubagua la Perla de la Literatura - (Turquesa)
- La Vereda de los Chamos - (Blanco)

El proceso queda ilustrado de la siguiente forma:



Arte y Juego en Federico Nietzsche

Vereda - Google

Metabuscador

Gan

Wiihistoria

Venezuela en sus Artes Visuales – Simón Noriega

Enlaces relacionados

Buscadores de Arte en la Red

Departamentos de Historia del Arte en el Mundo

Freddy Sosa Guerrero

Ondina Beatriz Rodríguez Briceño

Ana Isabel Parada Soto

Carmen Esther Morales Maita

Merisol C. León B

← Anteriores

arte



Gan: El portal de la Galería de Arte Nacional almacena una buena cantidad de información la cual es accesible fácilmente. Se puede buscar por colecciones, obras, autores, títulos, años, técnicas, además de material de exposiciones y publicaciones. El modo de búsqueda es muy parecido al de google con la salvedad de que existe un menú tipo árbol donde se puede navegar muy fácilmente en caso de tener referencias del material a buscar. Gráficamente se tiene:

The screenshot shows the website header with the logo of the **Gobierno Bolivariano de Venezuela** and the **Ministerio del Poder Popular para la Cultura**. The main title is **Galería de Arte Nacional** and the subtitle is **Portal del Arte Venezolano**. A navigation menu includes **Colección**, **Exposiciones**, **Publicaciones**, **ver CARTELERA**, **Institución**, **Documentación**, and **Educación**. A search bar is present with filters for **Autor**, **Título**, **Año**, and **Técnica**. A tree view menu on the left lists historical periods from Prehispanic to Contemporary. A central list shows artists like **Alcántara, Antonio**, **Alvarez Sales, Cruz**, **Barrios, Armando**, **Basalo, Pedro**, **Brandt, Federico**, and **Cabré, Manuel**. Below the search bar is a section titled **SISTEMA DE BUSCADORES DEL PORTAL GAN** with icons for social media (Facebook, LinkedIn, Twitter) and other services (GAN - Wiki, email).

www.gan.gov.ve/?page_id=510&autor=Cabré, Manuel&seleccion=moderno+circulobellasartes+cabremanuel+siglo_xx

The screenshot shows the search results page titled **Buscar Obras**. It features a search bar with filters for **Autor**, **Título**, **Año**, and **Técnica**. The results are for the search term **'reveron'**. Three results are displayed, each with a thumbnail image, author name, title, year, technique, and dimensions.

Thumbnail	Author	Title	Year	Technique	Dimensions
	Reverón, Armando	Autorretrato con muñecas (barba y pumpá)	1949	Carboncillo, creyón, tiza y pastel sobre papel encolado a cartón	64,4 x 87,8 cm
	Reverón, Armando	Autorretrato con muñecas (y barba)	1949	Carboncillo, creyón, tiza y pastel sobre papel encolado a cartón	64,7 x 83,8 cm
	Reverón, Armando	Desnudo acostado	1947	Carboncillo, pastel y tiza sobre papel encolado a cartón	88,4 x 137,4

The page also includes a search bar at the top and a navigation arrow at the bottom right.



Galería de Arte Nacional

Portal del Arte Venezolano



[Colección](#) | [Exposiciones](#) | [Publicaciones](#) | [ver CARTELERA](#) | [Institución](#) | [Documentación](#) | [Educación](#)

Cabré, Manuel

(moderno, circulobellasartes, cabremanuel, siglo_xx)

Manuel Cabré (Barcelona, España 1890– Caracas 1983) Fue el verdadero guía para la orientación del paisajismo de Caracas. En 1909 contribuyó al movimiento insurreccional, conocido tres años más tarde como el Círculo de Bellas Artes. Premio Nacional de Pintura, XII Salón Oficial de Arte Venezolano, 1948.



Autor: Cabré, Manuel
Título: El Ávila desde Blandín
Año: 1937
Técnica: Oleo sobre tela
Dimensiones: 68,3 x 95,3 cm

Información Relacionada:

SISTEMA DE BUSCADORES DEL PORTAL GAN

Exposiciones



Buscar



Morella Jurado. Paisaje. Noviembre 2011 - febrero 2012 .



Tendencias recientes del arte textil. Noviembre 2011 - enero 2012



Salvador Valero. Mirada de niño. Octubre 2011 - enero 2012



Damaso Ogaz. Mail art, poesía visual y conceptualismo. Septiembre - noviembre 2011



Alexis Mujica. Rabiosamente figurativo. Agosto- octubre 2011





Publicaciones

Libros



150 Pinturas Antológicas. Juan Calzadilla. Fundación Museos Nacionales, Galería de Arte Nacional, Caracas, 2012. La publicación de este volumen consagrado a reproducir 150 pinturas fundamentales de la Galería de Arte Nacional surge de la necesidad de trascender el ámbito de las salas donde gran parte de ellas ha permanecido expuesta. Se trata de obras en buena medida conocidas por los asistentes a nuestro museo: estudiantes, críticos de arte, curadores, coleccionistas, público en general. No pocas de ellas son emblemáticas, dotadas de largo historial y significativas para entender el proceso de formación del arte venezolano, sin contar que muchas han sido publicadas en catálogos, revistas y libros, donde pueden verse.

Catálogos



El Círculo de Bellas Artes. A cien años de su fundación. Septiembre 2012 - Febrero 2013. No cabe duda de que en la última década los venezolanos hemos avanzado en lo que se puede llamar la democratización de la memoria nacional. La Revolución logró poner en el centro de nuestra vida colectiva y de nuestros asuntos a la Historia. Y ello notoriamente en dos espacios fundamentales: por una parte, en las escuelas (donde nuestros niños estudiaron una historia que no es exactamente liberadora de conciencia, sino una historia para la opresión) y, por otra, en los medios de comunicación, donde nuestros hechos y personajes fundamentales tienen diaria presencia.

Wikihistoria: se trata de un wiki donde se concentra información de la historia del arte venezolano, es decir la Wikipedia del arte venezolano. Para buscar información se dispone de 3 campos de texto ubicados a la izquierda de la pantalla. Uno es para buscar en la propia wikihistoria, otro es para buscar en google y el tercero es para consultar palabras en el diccionario de la real academia española de la lengua. Se visualiza de la siguiente manera:

Vereda - Google Metabuscador Gan Wikihistoria [Iniciar sesión](#)

[página](#) [discusión](#) [ver fuente](#)

WIKIHISTORIA DEL ARTE VENEZOLANO

RA TODOS LOS ESTUDIOSOS, ESPECIALISTAS Y ARTISTAS VENEZOLANOS,

Página principal

WIKIHistoria de Arte Venezolano

- Portal de la comunidad
- Cómo puedes colaborar
- Todos los Artículos
- Todas las Categorías
- Manual de Estilo

Buscar en WikiHistoria

Buscar en Google

Consultar el DRAE

Herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios relacionados
- Páginas especiales

Vereda - Google Metabuscador Gan Wikihistoria [Iniciar sesión](#)

[página especial](#)

WIKIHISTORIA DEL ARTE VENEZOLANO

PARA TODOS LOS ESTUDIOSOS, ESPECIALISTAS Y ARTISTAS VENEZOLANO

Resultados de la búsqueda

arte

Páginas de contenido [Multimedia](#) [Páginas de ayuda y de proyecto](#) [Todo](#) [Avanzado](#) Abajo se muestran hasta 20 resultados comenzando por el n.º 1.

¡Crea la página «**Arte**» en este wiki!

Coincidencias de título de artículo

[Historiografía del Arte Venezolano](#)
 ...IÓN. **ARTE DEL SIGLO XX** (CONAC, 2005) y su articulación con la COLECCIÓN **ARTE VENEZOLANO** (IARTES, 2009). ...tes a cortes históricos de la historia del **arte** nacional, y la Colección **Arte** Venezolano editada por el Instituto de las Artes (IARTES), plataforma del M
 30 KB (4.612 palabras) - 19:08 2 oct 2012

Coincidencias de texto de artículo

[Página principal](#)
 ...SOS, ESPECIALISTAS Y ARTISTAS VENEZOLANOS

TODA LA HISTORIA DEL **ARTE VENEZOLANO** EN UN PORTAL AL ESTILO DE LA WIKIPEDIA-> [[Category:EL **ARTE** CONCEPTUAL]]
 917 B (139 palabras) - 03:59 3 oct 2012

[Aagaard, Torvaldo](#)
 ...y joyero "con la mayor exactitud y equidad", anunciaba que se dedicaba al "**arte**" de la litografía "exclusivamente". *Galería de **Arte** Nacional (GAN)
<http://www.gan.gov.ve>

Vereda - Google Metabuscador Gan Wikihistoria Iniciar sesión

página discusión ver fuente

WIKIHISTORIA DEL ARTE VENEZOLANO

LA TAREA PENDIENTE DE I

Página principal

arte. Artículo exmendado

(Del lat. *ars, artis*, y este calco del gr. τέχνη).

1. *amb.* Virtud, disposición y habilidad para hacer algo.
2. *amb.* Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.
3. *amb.* Conjunto de preceptos y reglas necesarios para hacer bien algo.
4. *amb.* Maña, astucia.
5. *amb.* Disposición personal de alguien. *Buen, mal arte*

Diccionario de la Real Academia Española

Vereda - Google Metabuscador Gan Wikihistoria Iniciar sesión

Navegación

- WIKI-Historia de Arte Venezolano
- Portal de la comunidad
- Cómo puedes colaborar
- Todos los Artículos
- Todas las Categorías
- Manual de Estilo

Buscar en WikiHistoria

Ir Buscar

Buscar en Google

Buscar en Google

Consultar el DRAE

Consultar Término

Herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios relacionados
- Páginas especiales