

La Visión de un Artista

Rafael Martínez

Artista Plástico

Al observar la obra actual del pintor y escultor José Coronel, notamos la preocupación por romper con ciertos esquemas técnicos, tradicionales como la tela y su tratamiento plano, el pincel, el acrílico, el oleo, o las pinturas industriales, etc. Captamos la inquietud por la incorporación de nuevas técnicas, la digitalización como un elemento nuevo en su obra, mas no como algo central, sino más bien como una utilización muy consciente y analizada, la cual proporciona una visión del color muy particular, imposible de lograr con un pincel. El artista debe estar abierto a las nuevas tecnologías y su uso de manera muy racional.

Se propone José Coronel con sus experiencias de la escultura, refiriéndome a los materiales, utilizar estos en sus telas: resinas elementos metálicos, a fin de lograr texturas, que sin duda, le darán más riqueza visual, usando técnicas mixtas ampliando sus propios códigos pictóricos y conceptuales no repitiendo viejas formulas, porque como decía Leonardo Da Vinci: “la pintura es cosa mental” es decir: creación.

Marzo 11 / 2008