



Luis Giraldo

Egresado mención en Diseño Gráfico, de la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas en el año 1976. Realizó cursos y especializaciones como el Seminario Luz, Color y Visión, dictado por Miguel Laufer en 1975, asistencia de diseño para John Lange (1983), Nedo (1978), Gerd Leufert (1979), pasantía en Cromotip C.A. en 1983. Ha desempeñado cargos en el Equipo de Diseño del Centro de Arte La Estancia; como integrante del grupo de Diseño Cal; participó como diseñador gráfico para la Colección Científica, bajo la dirección gráfica de Álvaro Sotillo en Oscar Todtmann Editores. Fue integrante de la Unidad de Diseño Gráfico del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, bajo la asesoría de Jonh Lange y luego bajo la asesoría de Nedo; trabajó como diseñador gráfico para Cromotip C.A.; y actualmente se desempeña como diseñador gráfico residente en la Editorial Ex Libris y en la asistencia de diseño para Álvaro Sotillo. Entre sus actividades docentes, ha trabajado como miembro fundador y profesor de tipografía en el Instituto ProDiseño; impartió las cátedras de Proyecto y Diseño Gráfico en el Instituto de Diseño Neumann; ha ejercido las cátedras de tipografía básica en el Instituto Pro Diseño y en la Universidad José María Vargas. Actualmente es profesor y asesor del Instituto de Diseño Darías, impartiendo las cátedras relacionadas con el diseño tipográfico.

