

José Coronel

Imagen, Tiempo y Espacio

William Phil
Ing. Arte Digital

Desde el Principio de todas las cosas Génesis del 1 al 10, nada es estático ni perenne, todo lo que se mueve y existe bajo las leyes naturales se modifican, hasta el hombre mismo criatura de Dios experimenta esos cambios y como tal todo lo que existe bajo el dominio del hombre sufre igual modificaciones, es allí donde radica su semejanza con su creador en poder hacer y transformar lo creado; no menos es el Artista quien juega a veces a Dios en su corte creativa haciendo mundos imaginarios en el tiempo y el espacio.

José Coronel construye cosas inexistentes en el caos de la razón para hacer ver lo que antes no existía en el mundo real, sino, en los espacios creativos de su cosmo interior pensante; evolucionando desde el Génesis de la creación figurativa a un mundo mucho más mágico por sus formas, luz y colorido que logra mediante sus imágenes virtuales con el recurso tecnológico de la digitalización de la imagen abriendo la ventana de la imaginación creativa que trasciende más allá de la imagen, el tiempo y el espacio.

José Coronel después de haber experimentado en su proceso creativo las diferentes técnicas y disciplinas en las Artes Plásticas tales como, el Dibujo, la Pintura, la Escultura en sus diferentes materiales y comportamiento el Artista incursiona una vez más en un nuevo lenguaje que hoy podríamos decir universal como es la Digitalización de la Imagen, donde el creador dispone de una Paleta de millones de colores y diferentes recursos y opciones de herramientas para crear su propio lenguaje.

Las Obras realizadas en su más reciente creación artística corresponden a una expresión plástica cargada de mucho simbolismo donde el color, la figura y la luz juegan un papel importante como medio de expresión plástica que trasciende más allá del hecho creativo, lo cual sugiere un mundo mágico de figuras y formas fantásticas e interesantes; a la par de lo que acontece universalmente con el lenguaje plásticos de nuestros tiempos.

José Coronel representa uno de los valores plásticos contemporáneos de nuestra generación de creadores, que ha experimentado los diferentes medios de expresión que dispone el Artista de hoy, en la búsqueda de nuevos elementos que le permiten hacer su propia iconografía, elaborando sus Obras cargadas de formas que solo son de su origen creativo, partiendo de lo no existente a un mundo real y visible para el disfrute de los sentidos.

Valencia, 15 de Mayo del 2.006