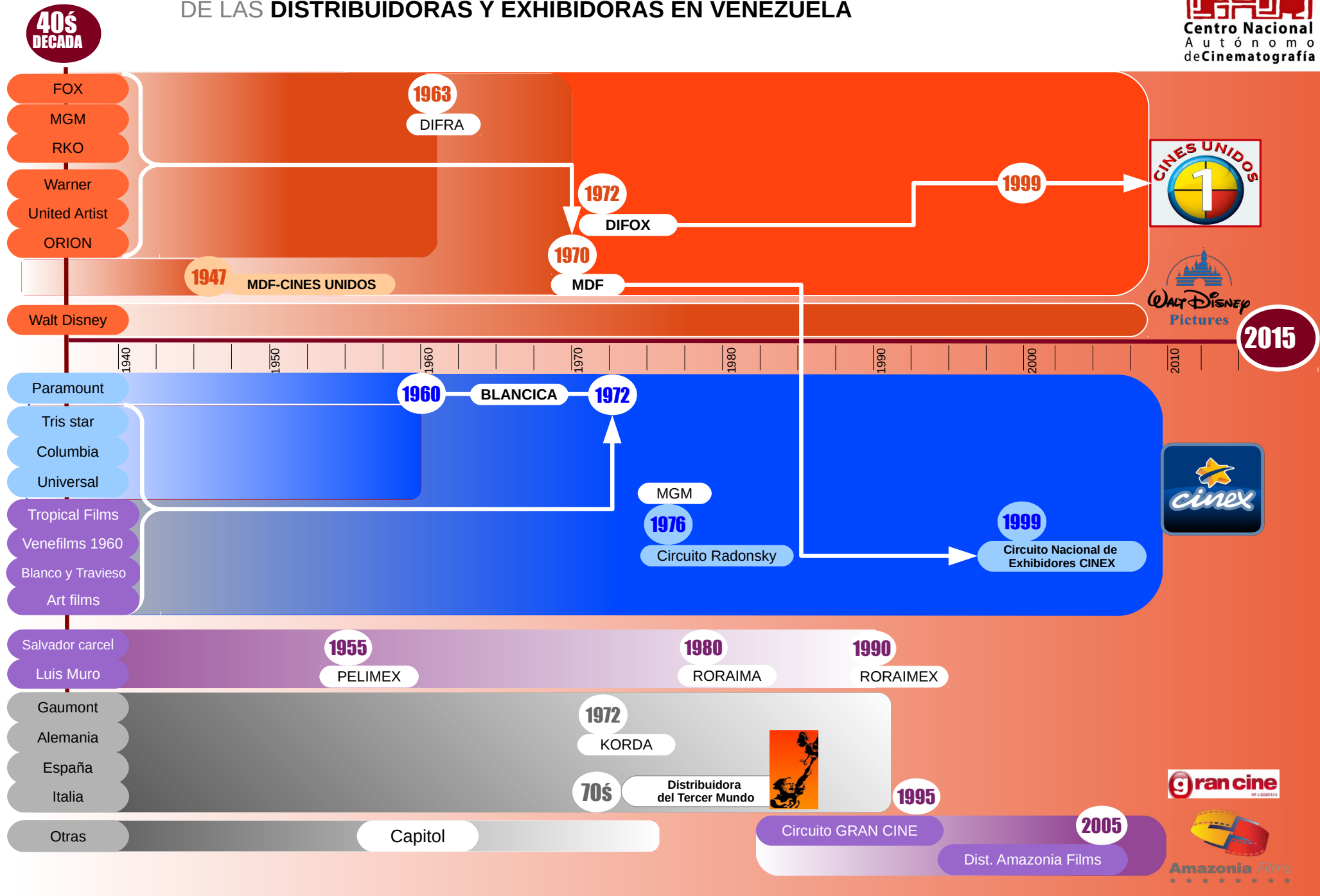
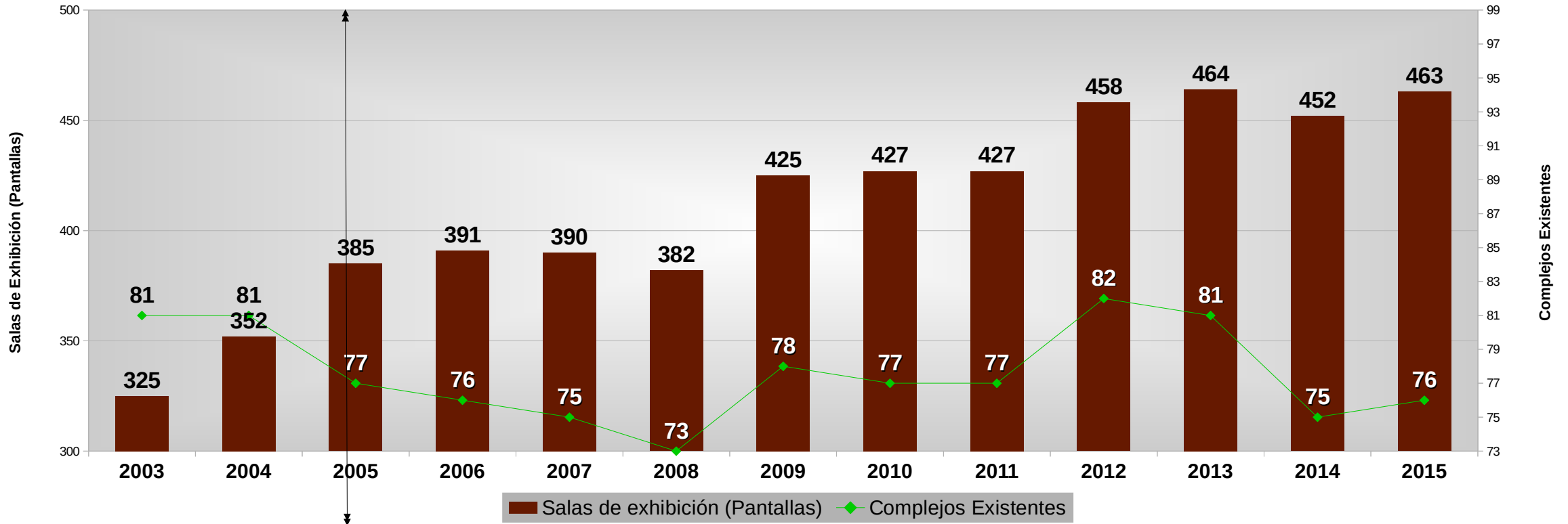


FLUJOGRAMA DE OPERACIONES DE LAS DISTRIBUIDORAS Y EXHIBIDORAS EN VENEZUELA



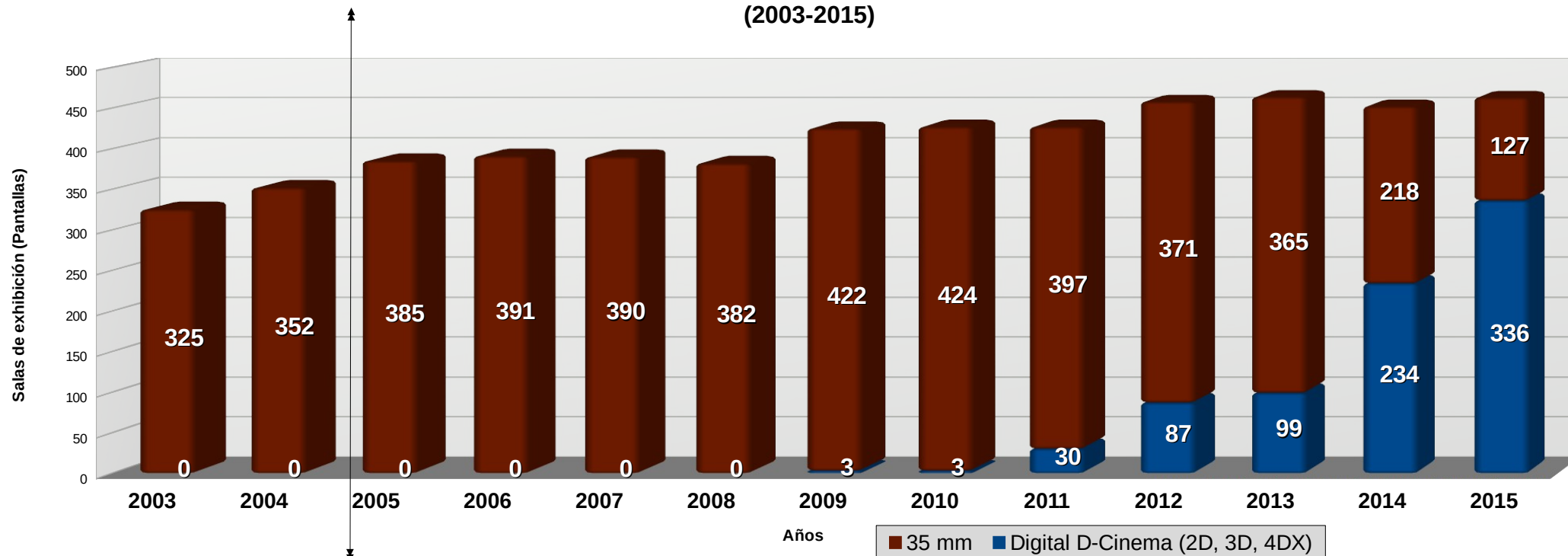
Complejos y Salas Comerciales de Exhibición Cinematográfica en Venezuela (2003-2015)



Complejos y Salas Comerciales de Exhibición Cinematográfica Existentes en Venezuela

Año	Complejos Existentes	Salas de exhibición (Pantallas)
2003	81	325
2004	81	352
2005	77	385
2006	76	391
2007	75	390
2008	73	382
2009	78	425
2010	77	427
2011	77	427
2012	82	458
2013	81	464
2014	75	452
2015	76	463

Salas Comerciales de Exhibición Cinematográfica (pantallas) en Venezuela por año según formato de proyección. (2003-2015)



Salas de exhibición cinematográfica (Pantallas) en Venezuela por año según formato de proyección.			
Año	Formato de proyección		Total
	35 mm	Digital D-Cinema (2D, 3D, 4DX)	
2003	325	0	325
2004	352	0	352
2005	385	0	385
2006	391	0	391
2007	390	0	390
2008	382	0	382
2009	422	3	425
2010	424	3	427
2011	397	30	427
2012	371	87	458
2013	365	99	464
2014	218	234	452
2015	127	336	463

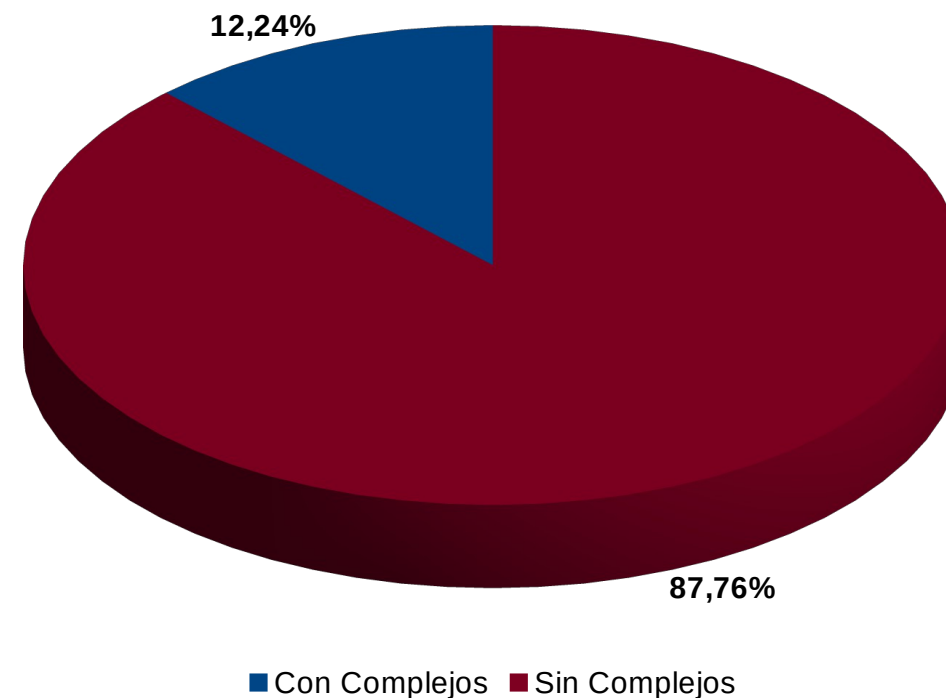
Complejos y Salas de Exhibición Cinematográfica existentes en Venezuela, 2015

Nro	Entidad Federal	Nro. De Municipios en el estado	COMPLEJOS CINEMATOGRAFICOS			SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICAS			COMPLEJOS CINEMATOGRAFICOS		SALAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICAS	
			Total de Complejos	Complejos comerciales	Complejos no comerciales	Total Salas	Salas comerciales	Salas no comerciales	Desagregación porcentual de los complejos cinematográficos comerciales	Desagregación porcentual de los complejos cinematográficos no comerciales	Desagregación porcentual de las salas comerciales	Desagregación porcentual de las salas comerciales no comerciales
1	AMAZONAS	7	1	0	1	1	0	1	0,00%	3,85%	0,00%	3,70%
2	ANZOATEGUI	21	8	7	1	37	36	1	9,21%	3,85%	7,78%	3,70%
3	APURE	7	1	0	1	1	0	1	0,00%	3,85%	0,00%	3,70%
4	ARAGUA	18	5	5	0	38	38	0	6,58%	0,00%	8,21%	0,00%
5	BARINAS	12	2	2	0	13	13	0	2,63%	0,00%	2,81%	0,00%
6	BOLÍVAR	11	1	1	0	9	9	0	1,32%	0,00%	1,94%	0,00%
7	CARABOBO	14	4	3	1	30	29	1	3,95%	3,85%	6,26%	3,70%
8	COJEDES	9	2	1	1	3	2	1	1,32%	3,85%	0,43%	3,70%
9	DELTA AMACURO	4	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
10	DISTRITO CAPITAL	1	13	7	6	40	34	6	9,21%	23,08%	7,34%	22,22%
11	FALCÓN	25	3	3	0	20	20	0	3,95%	0,00%	4,32%	0,00%
12	GUÁRICO	15	2	1	1	3	2	1	1,32%	3,85%	0,43%	3,70%
13	LARA	9	7	5	2	38	36	2	6,58%	7,69%	7,78%	7,41%
14	MÉRIDA	23	2	2	0	6	6	0	2,63%	0,00%	1,30%	0,00%
15	MIRANDA	21	23	21	2	118	116	2	27,63%	7,69%	25,05%	7,41%
16	MONAGAS	13	2	2	0	14	14	0	2,63%	0,00%	3,02%	0,00%
17	NUEVA ESPARTA	11	3	2	1	18	17	1	2,63%	3,85%	3,67%	3,70%
18	PORTUGUESA	14	3	2	1	14	13	1	2,63%	3,85%	2,81%	3,70%
19	SUCRE	15	2	1	1	7	6	1	1,32%	3,85%	1,30%	3,70%
20	TÁCHIRA	29	3	2	1	12	11	1	2,63%	3,85%	2,38%	3,70%
21	TRUJILLO	20	2	1	1	6	5	1	1,32%	3,85%	1,08%	3,70%
22	VARGAS	1	1	0	1	1	0	1	0,00%	3,85%	0,00%	3,70%
23	YARACUY	14	1	0	1	1	0	1	0,00%	3,85%	0,00%	3,70%
24	ZULIA	21	11	8	3	60	56	4	10,53%	11,54%	12,10%	14,81%
	Total	335	102	76	26	490	463	27	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Municipios con Complejos Cinematográficos Comerciales, 2015

Nro	Entidad Federal	Municipios en el Estado	Municipios con Complejos Comerciales	Porcentaje de Ocupación Territorial
1	AMAZONAS	7	0	0,00%
2	ANZOATEGUI	21	7	33,33%
3	APURE	7	0	0,00%
4	ARAGUA	18	3	16,67%
5	BARINAS	12	1	8,33%
6	BOLÍVAR	11	1	9,09%
7	CARABOBO	14	2	14,29%
8	COJEDES	9	1	11,11%
9	DELTA AMACURO	4	0	0,00%
10	DISTRITO CAPITAL	1	1	100,00%
11	FALCÓN	25	2	8,00%
12	GUÁRICO	15	1	6,67%
13	LARA	9	2	22,22%
14	MÉRIDA	23	1	4,35%
15	MIRANDA	21	7	33,33%
16	MONAGAS	13	1	7,69%
17	NUEVA ESPARTA	11	2	18,18%
18	PORTUGUESA	14	2	14,29%
19	SUCRE	15	1	6,67%
20	TÁCHIRA	29	1	3,45%
21	TRUJILLO	20	1	5,00%
22	VARGAS	1	0	0,00%
23	YARACUY	14	0	0,00%
24	ZULIA	21	4	19,05%
Total		335	41	

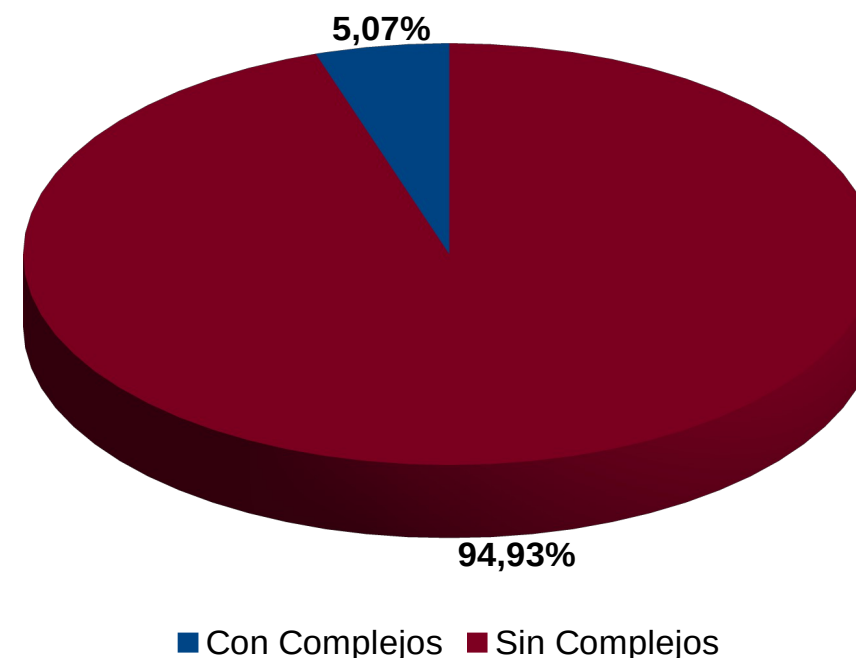
Cobertura	N° Municipios
Con Complejos	41
Sin Complejos	294
Total Municipios	335



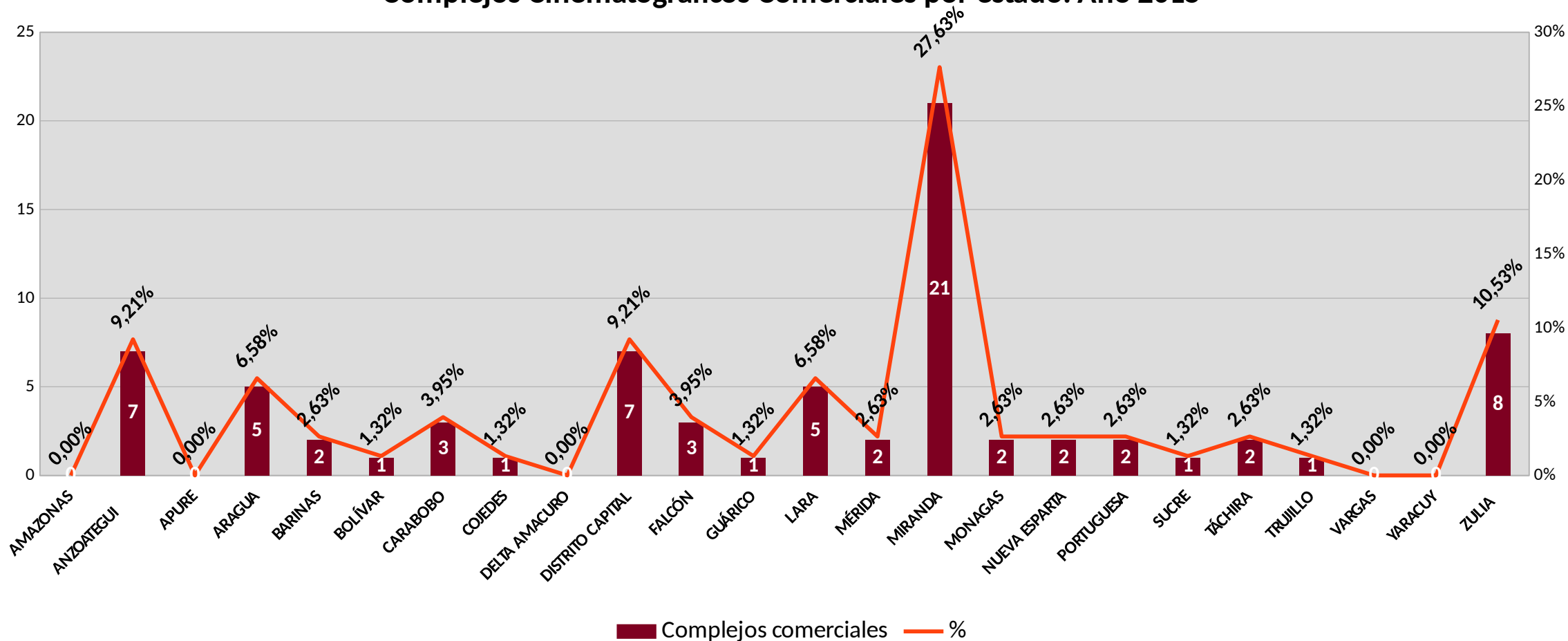
Municipios con Complejos Cinematográficos no Comerciales, 2015

Nro	Entidad Federal	Municipios en el Estado	Municipios con Complejos No Comerciales	Porcentaje de Ocupación Territorial
1	AMAZONAS	7	1	14,29%
2	ANZOATEGUI	21	1	4,76%
3	APURE	7	1	14,29%
4	ARAGUA	18	0	0,00%
5	BARINAS	12	0	0,00%
6	BOLÍVAR	11	0	0,00%
7	CARABOBO	14	1	7,14%
8	COJEDES	9	1	11,11%
9	DELTA AMACURO	4	0	0,00%
10	DISTRITO CAPITAL	1	1	100,00%
11	FALCÓN	25	0	0,00%
12	GUÁRICO	15	1	6,67%
13	LARA	9	1	11,11%
14	MÉRIDA	23	0	0,00%
15	MIRANDA	21	1	4,76%
16	MONAGAS	13	0	0,00%
17	NUEVA ESPARTA	11	1	9,09%
18	PORTUGUESA	14	1	7,14%
19	SUCRE	15	1	6,67%
20	TÁCHIRA	29	1	3,45%
21	TRUJILLO	20	1	5,00%
22	VARGAS	1	1	100,00%
23	YARACUY	14	1	7,14%
24	ZULIA	21	1	4,76%
Total		335	17	

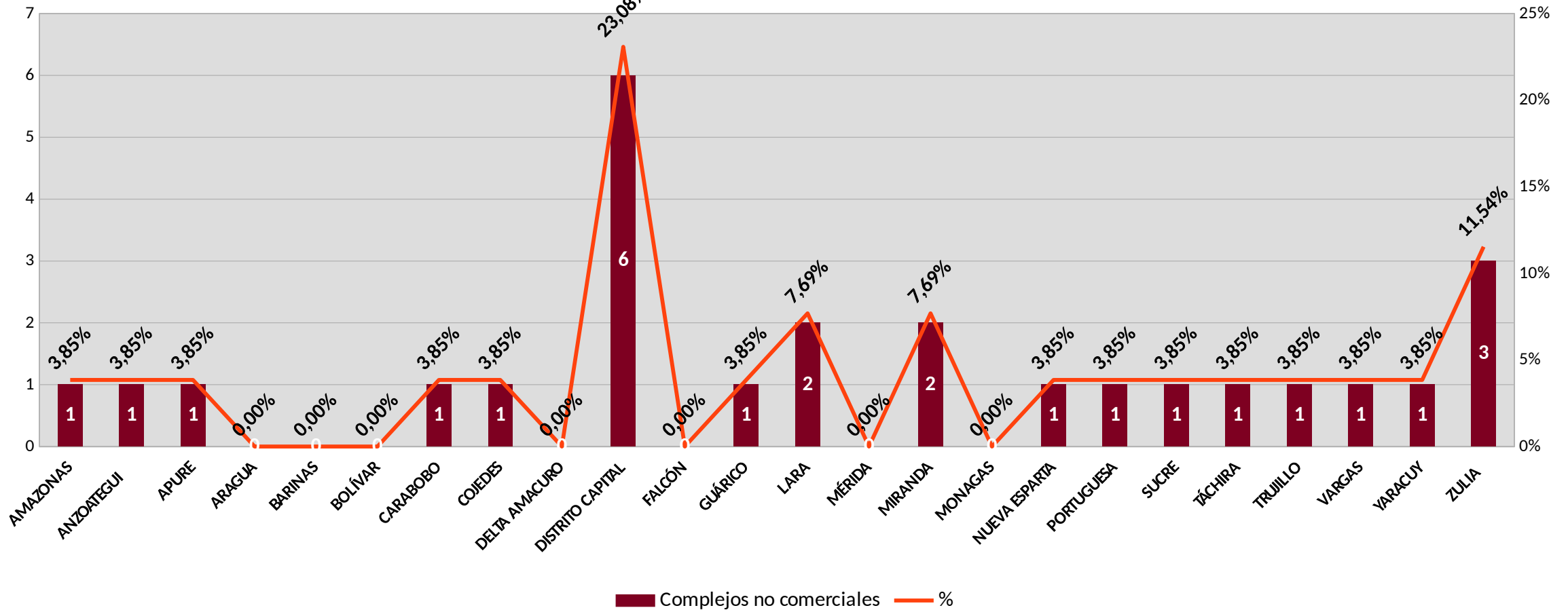
Cobertura	N° Municipios
Con Complejos	17
Sin Complejos	318
Total Municipios	335



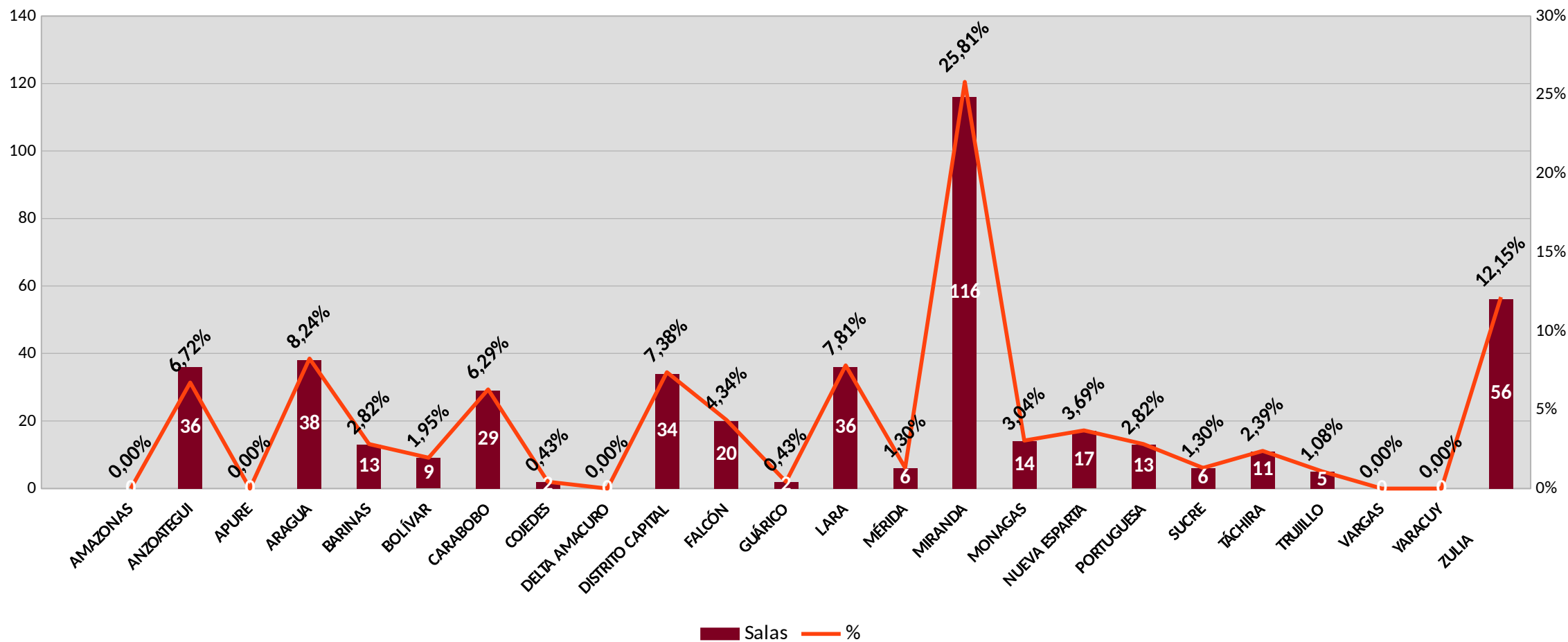
Complejos Cinematográficos Comerciales por estado. Año 2015



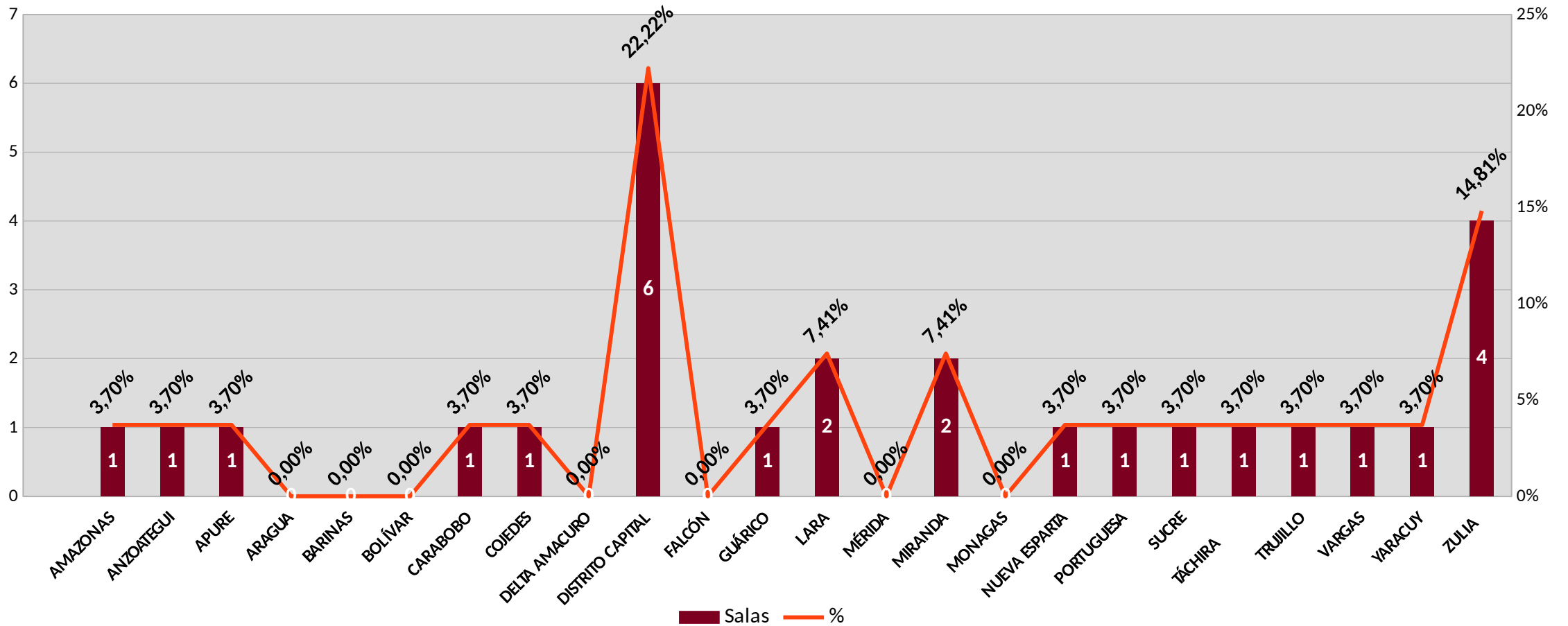
Complejos Cinematográficos no Comerciales por estado. Año 2015



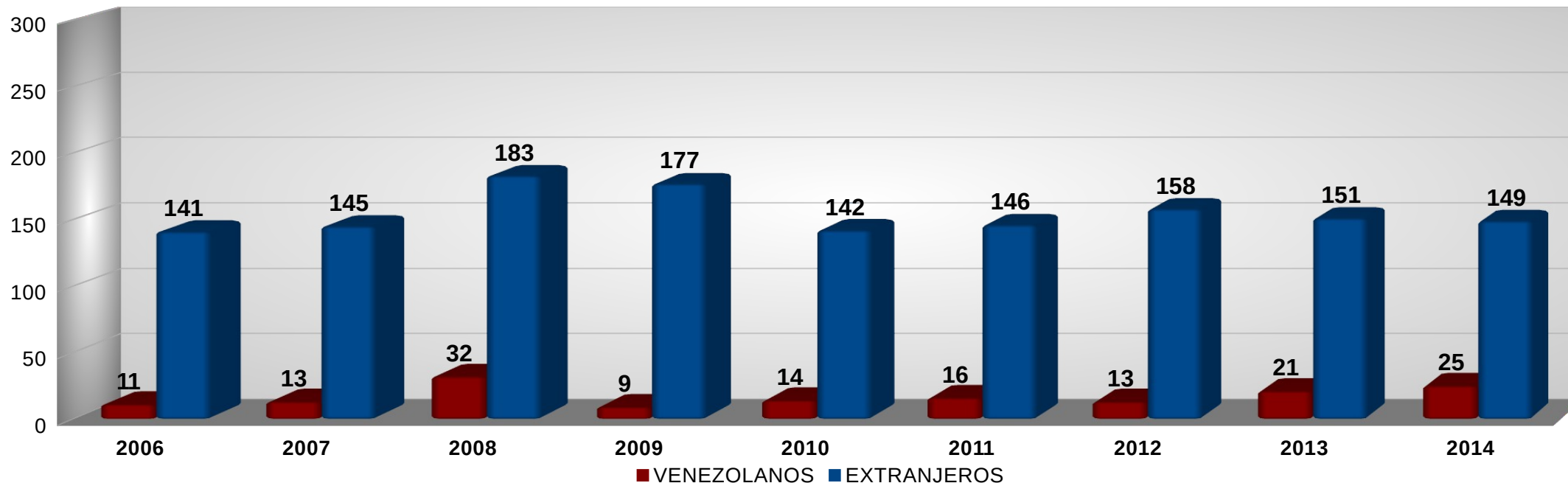
Salas comerciales por estado. Año 2015



Salas no comerciales por estado. Año 2015



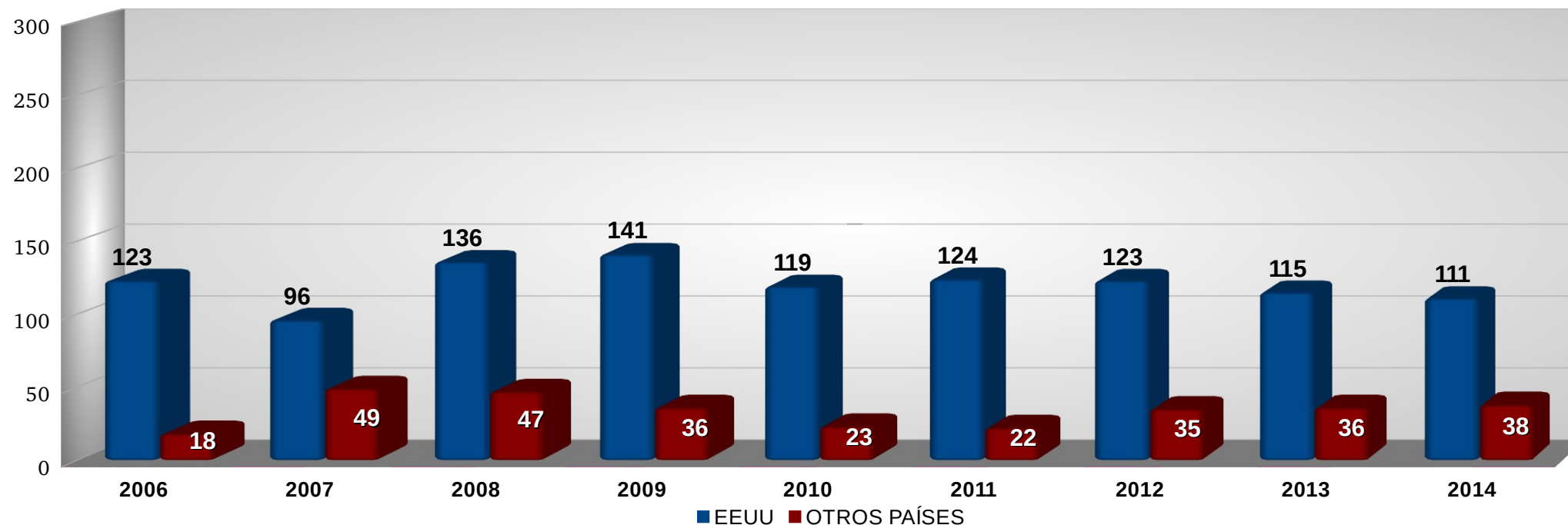
Títulos de Obras Cinematográficas Nacionales y Extranjeras Distribuidas en Venezuela Largometrajes (2006-2014)



										PROMEDIO	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS VENEZOLANOS		7,24%	8,23%	14,88%	4,84%	8,97%	9,88%	7,60%	12,21%	14,37%	9,80%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS EXTRANJEROS		92,76%	91,77%	85,12%	95,16%	91,03%	90,12%	92,40%	87,79%	85,63%	90,20%
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
TÍTULOS POR ORIGEN	VENEZOLANOS	11	13	32	9	14	16	13	21	25	154
	EXTRANJEROS	141	145	183	177	142	146	158	151	149	1.392
	TOTAL DE TÍTULOS	152	158	215	186	156	162	171	172	174	1.546

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

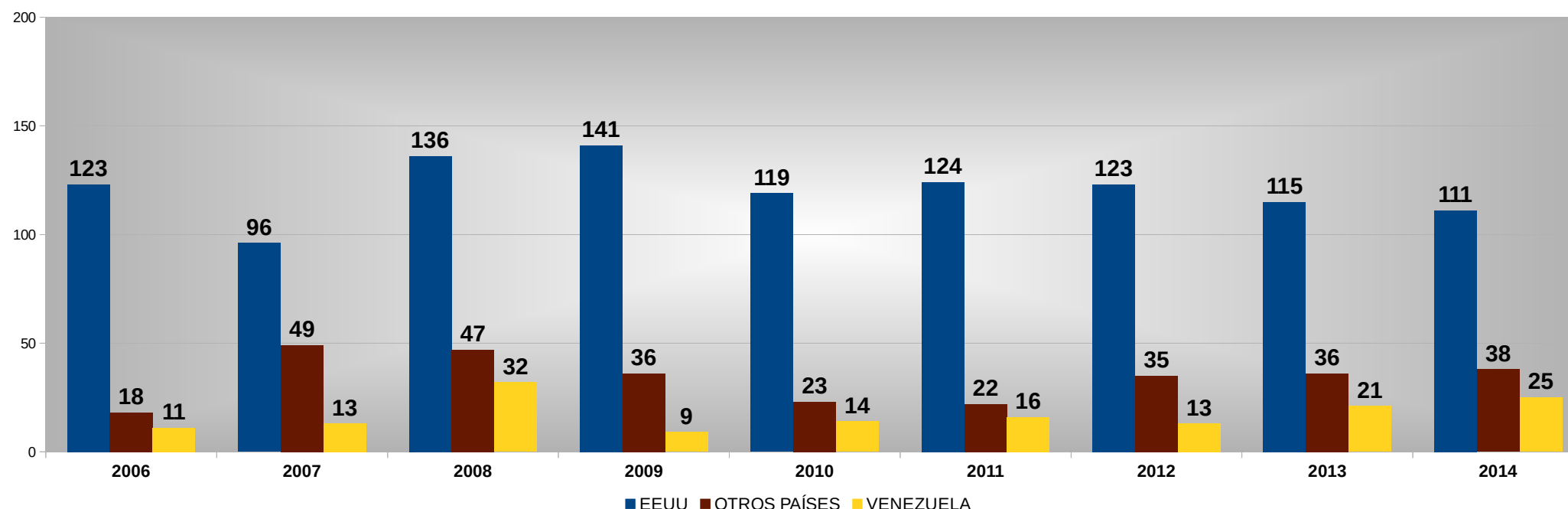
Títulos de Obras Cinematográficas Extranjeras Distribuidas en Venezuela por Origen Largometrajes (2006-2014)



										PROMEDIO	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS (EEUU)		87,23%	66,21%	74,32%	79,66%	83,80%	84,93%	77,85%	76,16%	74,50%	78,30%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS (OTROS PAÍSES)		12,77%	33,79%	25,68%	20,34%	16,20%	15,07%	22,15%	23,84%	25,50%	21,70%
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
TÍTULOS POR ORIGEN	EEUU	123	96	136	141	119	124	123	115	111	1.088
	OTROS PAÍSES	18	49	47	36	23	22	35	36	38	304
	TOTAL DE TÍTULOS	141	145	183	177	142	146	158	151	149	1.392

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

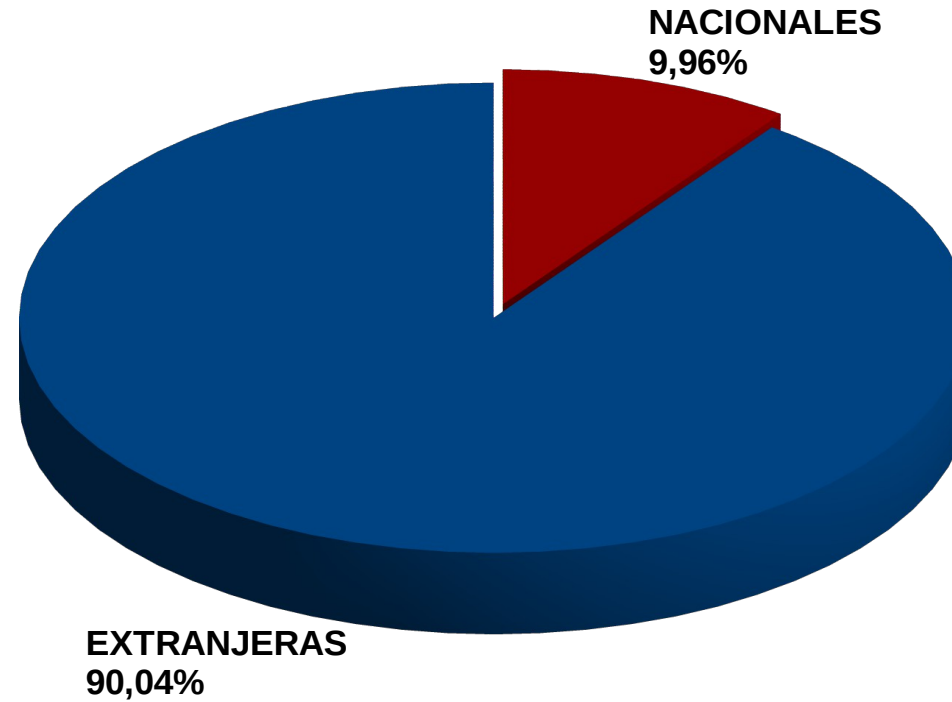
Títulos de Obras Cinematográficas Nacionales y Extranjeras Distribuidas en Venezuela por Origen. Largometrajes (2006-2014)



										PROMEDIO	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS (EEUU)		80,92%	60,76%	63,26%	75,81%	76,28%	76,54%	71,93%	66,86%	63,79%	70,68%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS (OTROS PAÍSES)		11,84%	31,01%	21,86%	19,35%	14,74%	13,58%	20,47%	20,93%	21,84%	19,51%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE TÍTULOS (VENEZUELA)		7,24%	8,23%	14,88%	4,84%	8,97%	9,88%	7,60%	12,21%	14,37%	9,80%
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
TÍTULOS POR ORIGEN	EEUU	123	96	136	141	119	124	123	115	111	1.088
	OTROS PAÍSES	18	49	47	36	23	22	35	36	38	304
	VENEZUELA	11	13	32	9	14	16	13	21	25	154
	TOTAL DE TÍTULOS	152	158	215	186	156	162	171	172	174	1.546

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

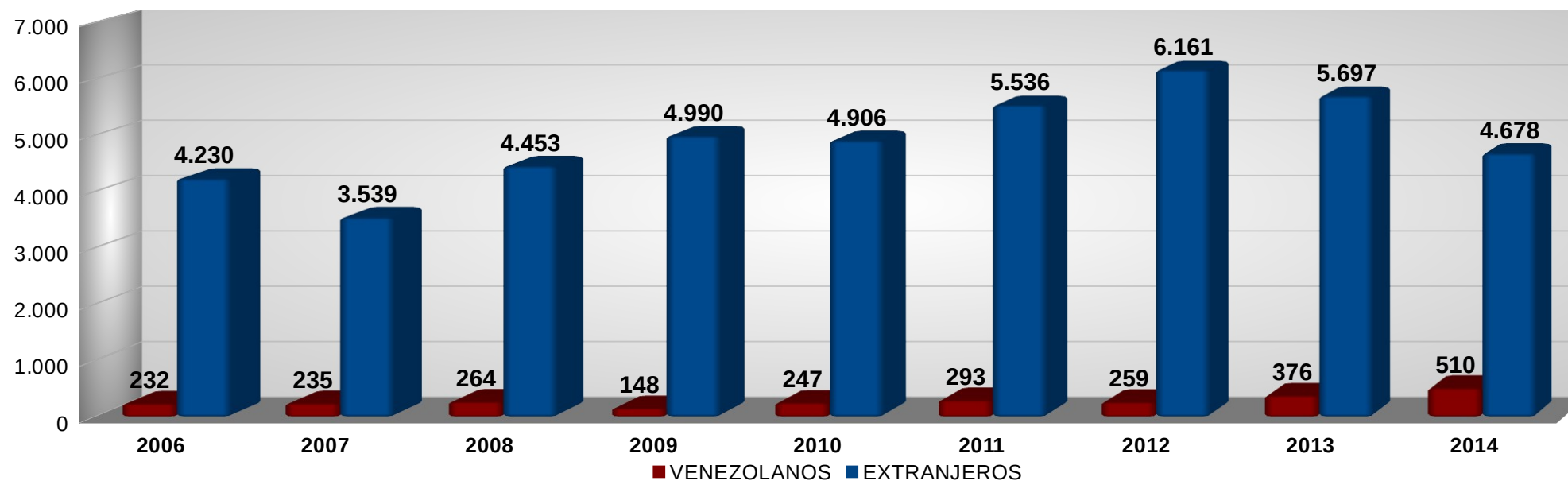
Obras Cinematográficas Nacionales y Extranjeras por Distribuidora Largometrajes (2006-2014)



DISTRIBUIDORA	EXTRANJERAS	NACIONALES	TOTAL	EXTRANJERAS %	NACIONAL %
BLANCICA	581	42	623	93,26%	6,74%
CINES UNIDOS	416	59	475	87,58%	12,42%
DISNEY	323	0	323	100,00%	0,00%
AMAZONIA FILMS	39	42	81	48,15%	51,85%
GRAN CINE	33	9	42	78,57%	21,43%
SIN DEFINIR	0	2	2	0,00%	100,00%
TOTAL	1392	154	1546		

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

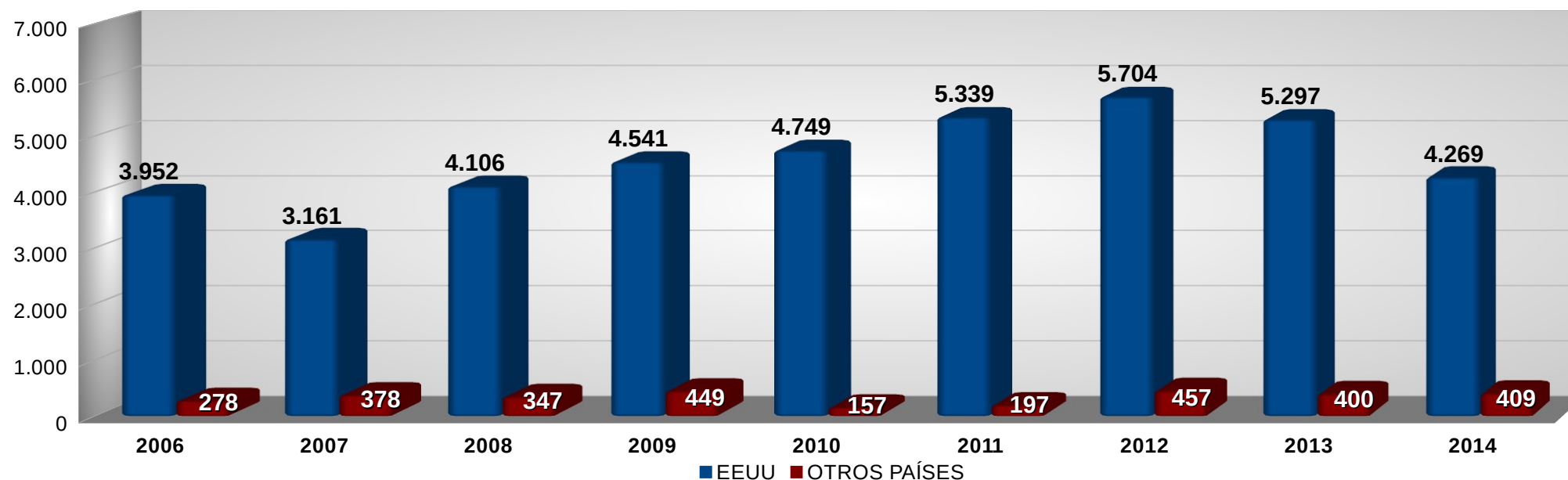
Pantallas Ocupadas por Obras Cinematográficas en su Estreno en Venezuela. Largometrajes (2006-2014)



											PROMEDIO
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO DE TÍTULOS VENEZOLANOS	5,20%	6,23%	5,60%	2,88%	4,79%	5,03%	4,03%	6,19%	9,83%		5,53%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO DE TÍTULOS EXTRANJEROS	94,80%	93,77%	94,40%	97,12%	95,21%	94,97%	95,97%	93,81%	90,17%		94,47%
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL	
PANTALLAS OCUPADAS EN EL ESTRENO	VENEZOLANOS	232	235	264	148	247	293	259	376	510	2.564
	EXTRANJEROS	4.230	3.539	4.453	4.990	4.906	5.536	6.161	5.697	4.678	44.190
	TOTAL DE PANTALLAS	4.462	3.774	4.717	5.138	5.153	5.829	6.420	6.073	5.188	46.754

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

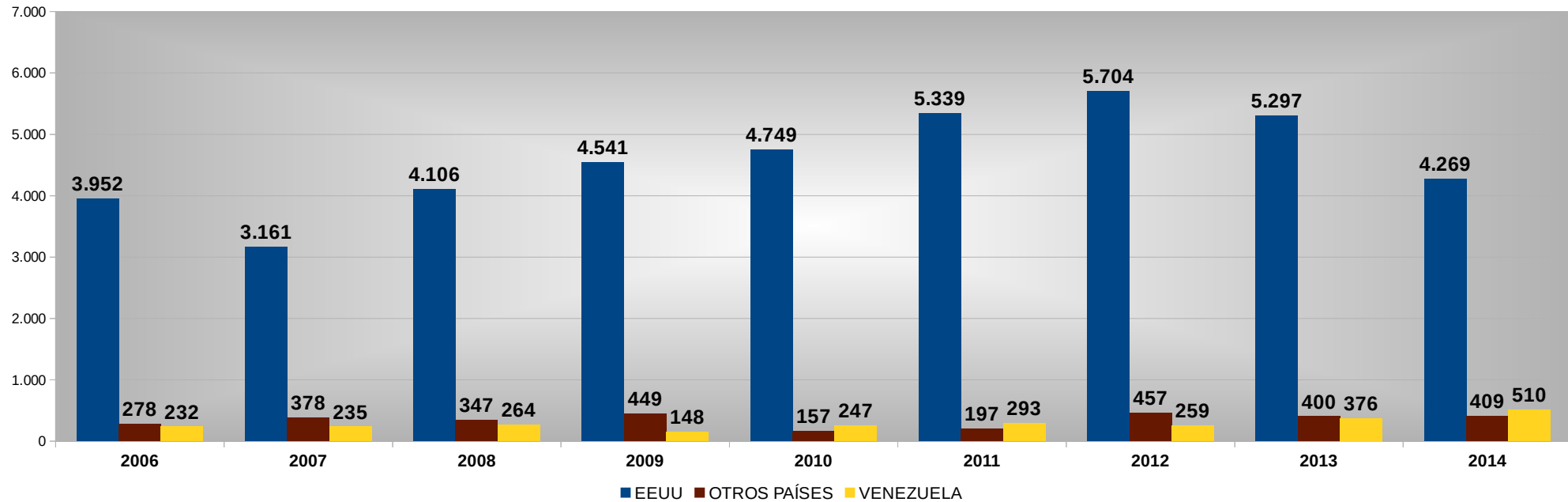
Pantallas Ocupadas por Obras Cinematográficas Extranjeras en su Estreno en Venezuela. Exhibición por Origen Largometrajes (2006-2014)



										PROMEDIO	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO (EEUU)	93,43%	89,32%	92,21%	91,00%	96,80%	96,44%	92,58%	92,98%	91,26%	92,89%	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO DE TÍTULOS (OTROS PAÍSES)	6,57%	10,68%	7,79%	9,00%	3,20%	3,56%	7,42%	7,02%	8,74%	7,11%	
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL	
PANTALLAS OCUPADAS EN EL ESTRENO	EEUU	3.952	3.161	4.106	4.541	4.749	5.339	5.704	5.297	4.269	41.118
	OTROS PAÍSES	278	378	347	449	157	197	457	400	409	3.072
	TOTAL DE PANTALLAS	4.230	3.539	4.453	4.990	4.906	5.536	6.161	5.697	4.678	44.190

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

Pantallas Ocupadas por Obras Cinematográficas en su Estreno. Exhibición por Origen. Largometrajes (2006-2014)



										PROMEDIO	
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO (EEUU)		88,57%	83,76%	87,05%	88,38%	92,16%	91,59%	88,85%	87,22%	82,29%	87,76%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO (OTROS PAÍSES)		6,23%	10,02%	7,36%	8,74%	3,05%	3,38%	7,12%	6,59%	7,88%	6,71%
REPRESENTACIÓN PORCENTUAL DE OCUPACIÓN DE PANTALLAS EN EL ESTRENO (VENEZUELA)		5,20%	6,23%	5,60%	2,88%	4,79%	5,03%	4,03%	6,19%	9,83%	5,53%
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
PANTALLAS OCUPADAS EN EL ESTRENO	EEUU	3.952	3.161	4.106	4.541	4.749	5.339	5.704	5.297	4.269	41.118
	OTROS PAÍSES	278	378	347	449	157	197	457	400	409	3.072
	VENEZUELA	232	235	264	148	247	293	259	376	510	2.564
	TOTAL DE PANTALLAS	4.462	3.774	4.717	5.138	5.153	5.829	6.420	6.073	5.188	46.754

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

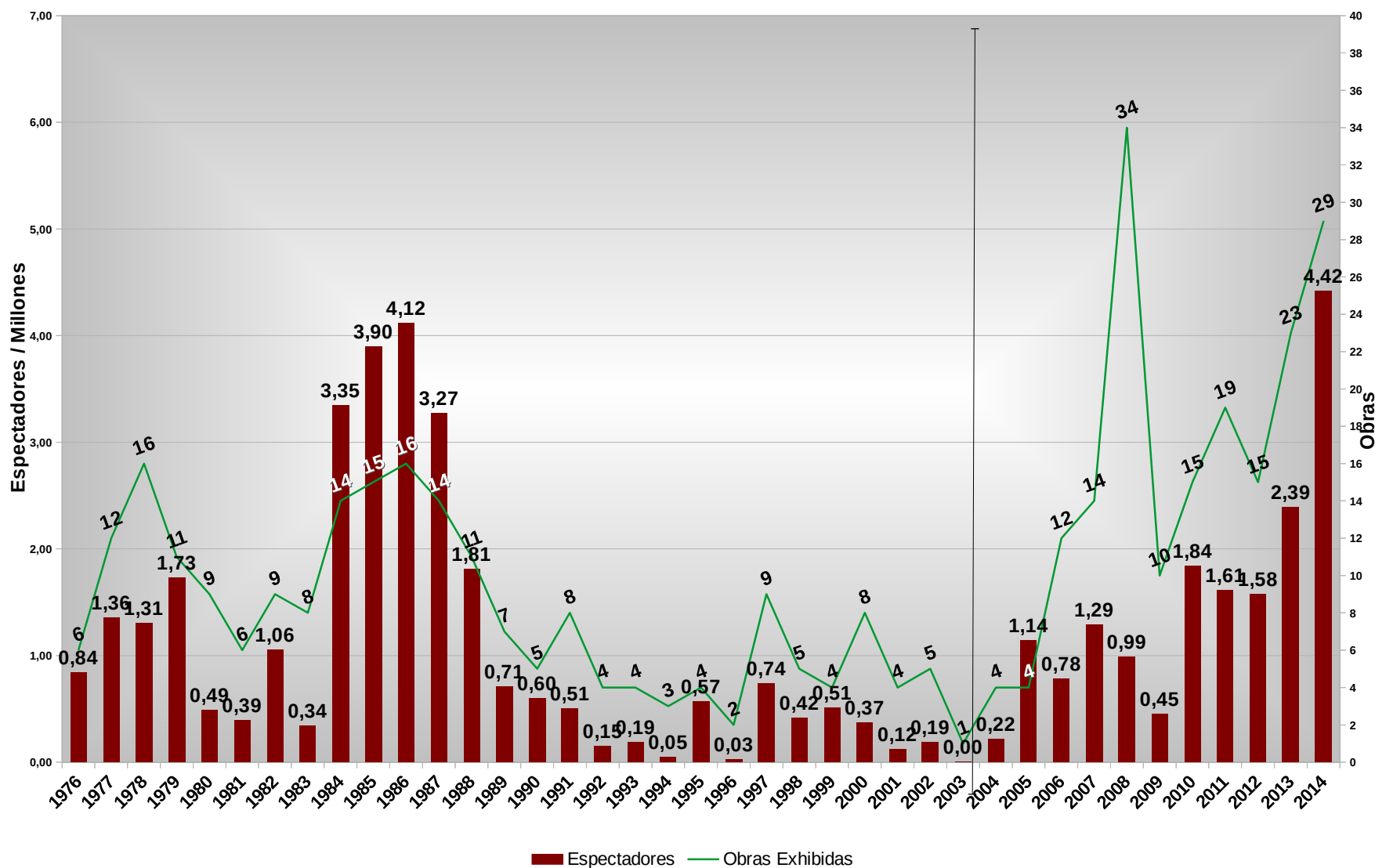
Espectadores y Recaudación de Largometrajes Estrenados Evolución Anual (2006-2014)



											PROMEDIO
VARIACIÓN PORCENTUAL INTERANUAL DE ESPECTADORES		13,85%	10,62%	10,74%	2,64%	6,88%	-2,92%	2,69%	0,74%	5,65%	
VARIACIÓN PORCENTUAL INTERANUAL DE ESPECTADORES NACIONALES		65,18%	-23,10%	-54,19%	306,17%	-12,45%	-2,29%	51,36%	85,13%	51,98%	
VARIACIÓN PORCENTUAL INTERANUAL DE RECAUDACIÓN		32,41%	48,55%	43,19%	30,81%	44,20%	36,34%	41,40%	66,15%	42,88%	
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
ESPECTADORES EN EXHIBICIÓN	NACIONALES	780.066	1.288.545	990.848	453.953	1.843.830	1.614.347	1.577.344	2.387.396	4.419.697	15.356.026
	EXTRANJERAS	18.407.381	20.555.447	23.172.045	26.304.146	25.621.910	27.741.810	26.921.788	26.878.208	25.061.995	220.664.730
	TOTAL ESPECTADORES	19.187.447	21.843.992	24.162.893	26.758.099	27.465.740	29.356.157	28.499.132	29.265.604	29.481.692	236.020.756
RECAUDACIÓN EN EXHIBICIÓN	NACIONALES	5.454.863,51	10.541.170,17	9.996.102,75	6.573.788,85	32.928.027,90	35.252.083,63	51.446.235,92	103.398.048,94	309.882.002,24	565.472.323,91
	EXTRANJERAS	129.155.440,81	167.700.276,23	254.782.218,77	372.559.007,46	463.023.290,44	679.933.817,33	923.655.449,26	1.275.368.287,68	1.980.907.727,20	6.247.085.515,18
	TOTAL RECAUDACIÓN	134.610.304,32	178.241.446,40	264.778.321,52	379.132.796,31	495.951.318,34	715.185.900,96	975.101.685,18	1.378.766.336,62	2.290.789.729,44	6.812.557.839,09

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

Obras Cinematográficas Nacionales Estrenadas. Largometrajes. Títulos. Espectadores (1976-2014)



Año	Obras Estrenadas en el año	Obras en Estreno con Continuidad	Total de Obras	Espectadores
1976	6	-	6	841.484
1977	12	-	12	1.355.257
1978	14	2	16	1.307.003
1979	11	-	11	1.731.292
1980	9	-	9	491.214
1981	6	-	6	389.787
1982	9	-	9	1.056.524
1983	8	-	8	341.484
1984	14	-	14	3.345.729
1985	15	-	15	3.900.480
1986	16	-	16	4.119.393
1987	14	-	14	3.269.844
1988	11	-	11	1.809.129
1989	6	1	7	708.791
1990	4	1	5	595.689
1991	7	1	8	505.706
1992	2	2	4	153.368
1993	4	-	4	185.076
1994	3	-	3	45.610
1995	4	-	4	568.709
1996	2	-	2	27.272
1997	9	-	9	739.548
1998	4	1	5	417.541
1999	3	1	4	513.270
2000	8	-	8	373.909
2001	3	1	4	119.331
2002	4	1	5	187.118
2003	1	-	1	31
2004	4	-	4	220.524
2005	4	-	4	1.140.545
2006	11	1	12	780.066
2007	13	1	14	1.288.545
2008	32	2	34	990.848
2009	9	1	10	453.953
2010	14	1	15	1.843.830
2011	16	3	19	1.614.347
2012	13	2	15	1.577.344
2013	21	2	23	2.387.396
2014	25	4	29	4.419.697
Total	458	10	468	45.816.683

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

Obras Cinematográficas más Vistas (TOP TEN). Largometrajes. [2014]

N°	Obra Cinematográfica	Fecha De Estreno	País	Espectadores	Recaudación
1	Malefica (MALEFICIENT)	30/05/2014	US	2.039.157	166.418.834,44
2	Papita, Maní, Tostón	20/12/2013	VE	1.858.216	96.968.600,40
3	Rio 2	02/05/2014	US	1.496.596	104.475.150,86
4	Frozen (UNA Aventura Congelada)	20/12/2013	US	1.060.789	56.490.201,43
5	Capitan América Y El Soldado Del Invierno (CAPTAIN America: The Winter Soldier)	28/03/2014	US	1.032.941	66.598.261,64
6	X-Men Día Del Futuro Pasado (X-MEN Days Of Future)	20/06/2014	US	959.993	86.137.922,81
7	Cómo Entrenar A Tú Dragón 2 (HOW To Train Your Dragon 2)	18/07/2014	US	821.973	68.991.039,06
8	Guardianes De La Galaxia (GUARDIANS Of The Galaxy)	08/08/2014	US	789.629	74.818.721,89
9	Transformers: La Era De La Extinción (TRANSFORMERS: Age Of Extinction)	22/08/2014	US	745.692	76.111.583,46
10	Libertador	24/07/2014	VE - ES	707.203	61.539.348,31

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

**Obras Cinematográficas Nacionales con mayor audiencia.
Largometrajes (1976 – 2014)**

N°	Obra Cinematográfica	Fecha De Estreno	Espectadores Acumulados	Recaudación Acumulada
1	Papita, Maní, Tostón	20/12/2013	1.977.969	102.507.609,25
2	Homicidio Culposo	27/06/1984	1.335.362	20.697,87
3	Macu, La Mujer Del Policía	24/06/1987	1.180.817	21.968,39
4	Secuestro Express	12/08/2005	932.487	5.362.424,80
5	La Hora Cero	08/10/2010	931.201	17.104.092,23
6	Manon	23/04/1986	912.112	9.553,26
7	Con El Corazón En La Mano	19/04/1988	894.249	15.522,74
8	Más Allá Del Silencio	19/06/1985	830.999	10.788,58
9	Graduación De Un Delincuente	15/05/1985	802.238	14.474,69
10	La Generación Halley	02/07/1986	758.196	7.445,48
11	De Mujer A Mujer	01/10/1986	753.333	9.876,18
12	Libertador	24/07/2014	708.114	61.585.196,00
13	Er Conde Jones The Movie	26/08/2011	699.460	15.453.804,55
14	Azul Y No Tan Rosa	30/11/2012	625.398	27.078.971,75
15	La Casa Del Fin De Los Tiempos	21/06/2013	623.856	28.605.439,28
16	Macho Y Hembra	27/02/1985	614.622	13.842,06
17	Colt Comando	14/03/1987	553.231	9.718,64
18	Salserin	05/02/1997	546.356	383.450,80
19	Y A - K O O	23/07/1985	527.854	7.076,69
20	Cangrejo	28/04/1982	502.439	5.101,10

Observación: Cifras sujetas a variación. De existir alguna variación, el porcentaje no representaría un cambio sustantivo.

Proyectos Financiados Bajo la Modalidad de Mejoramiento de Salas, Cultura Cinematográfica.

No.	Modalidad	Nombre del Solicitante	Proyecto	Estado	REQUISITOS	
					Monto del Proyecto Bs.	Monto Aprobado por el CNAC.
1	Mejoramiento de Salas de cine	Fundación Teatro Baralt	Dotación de equipos para Digitalización de la Sala de Exhibición Cinematográfica	Zulia	1.437.086,50	1.437.086,50
2	Mejoramiento de Salas de cine	Fundación Del Estado Para El Centro De Arte De Maracaibo Lía Bermudez	Dotación de equipos para Digitalización de la Sala de Exhibición Cinematográfica	Zulia	3.500.000,00	3.500.000,00
					4.937.086,50	4.937.086,50