

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

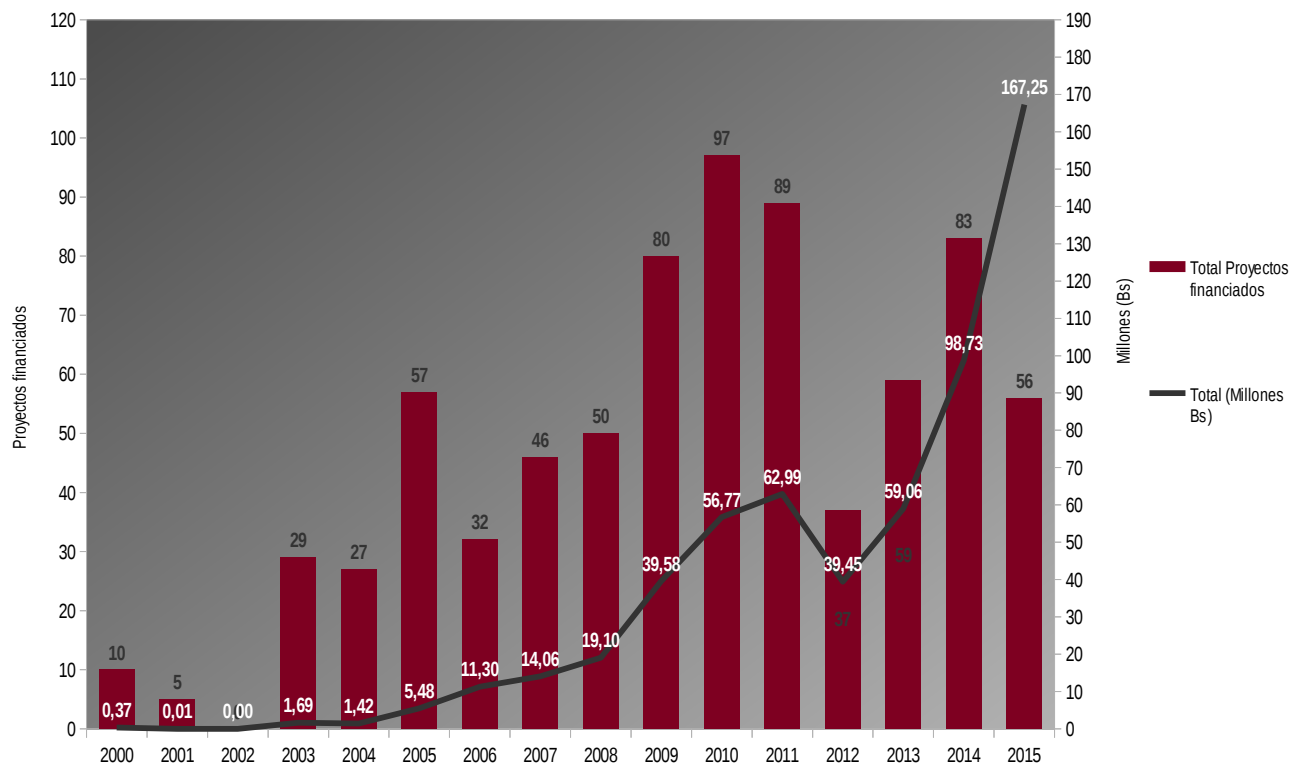
2015

PRODUCCIÓN. 2000 - 2015



Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

Gráfico 1.1. Proyectos cinematográficos nacionales financiados. 2000-2015



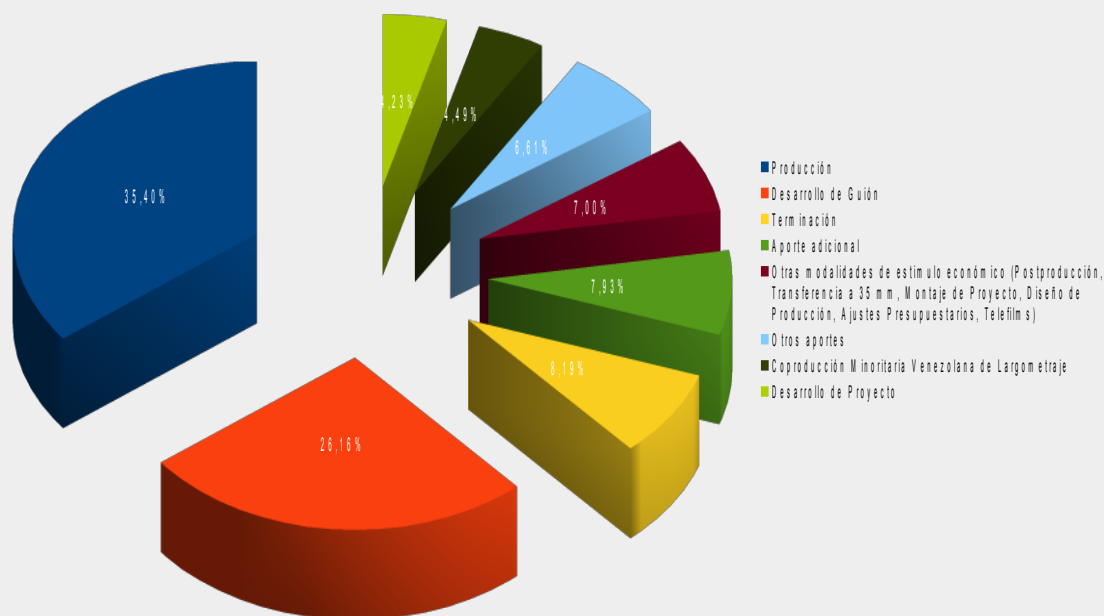
Cuadro 1.1. Proyectos cinematográficos nacionales financiados. 2000-2015

Año	Total Proyectos financiados	Total (Millones Bs)	Total (Bs)
Total (Bs)	757	577,24	577.244.662,89
2000	10	0,37	374.500,00
2001	5	0,01	14.930,50
2002	0	0,00	0,00
2003	29	1,69	1.686.528,00
2004	27	1,42	1.421.401,80
2005	57	5,48	5.484.486,50
2006	32	11,30	11.299.825,20
2007	46	14,06	14.056.039,28
2008	50	19,10	19.098.598,28
2009	80	39,58	39.576.161,78
2010	97	56,77	56.767.245,38
2011	89	62,99	62.985.875,52
2012	37	39,45	39.446.390,02
2013	59	59,06	59.057.538,80
2014	83	98,73	98.728.990,30
2015	56	167,25	167.247.151,53

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico. Procesamiento: Coordinación de Estadística

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

Gráfico 1.2. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según modalidad de estímulo económico (Tipo de aporte), 2000-2015



Cuadro resumen 2000-2015

Modalidad de estímulo económico	Total de obras financiadas	Porcentaje	Total monto financiado (Bs.)
Total	757	100,00%	577.244.662,89
Producción	268	35,40%	384.136.075,85
Desarrollo de Guión	198	26,16%	7.151.920,00
Terminación	62	8,19%	5.055.754,67
Aporte adicional	60	7,93%	40.988.301,73
Otras modalidades de estímulo económico (Postproducción, Transferencia a 35 mm, Montaje de Proyecto, Diseño de Producción, Ajustes Presupuestarios, Telefilms)	53	7,00%	82.236.776,21
Otros aportes	50	6,61%	18.865.151,45
Coproducción Minoritaria Venezolana de Largometraje	34	4,49%	28.569.342,98
Desarrollo de Proyecto	32	4,23%	10.241.340,00

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico. Procesamiento: Coordinación de Estadística

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

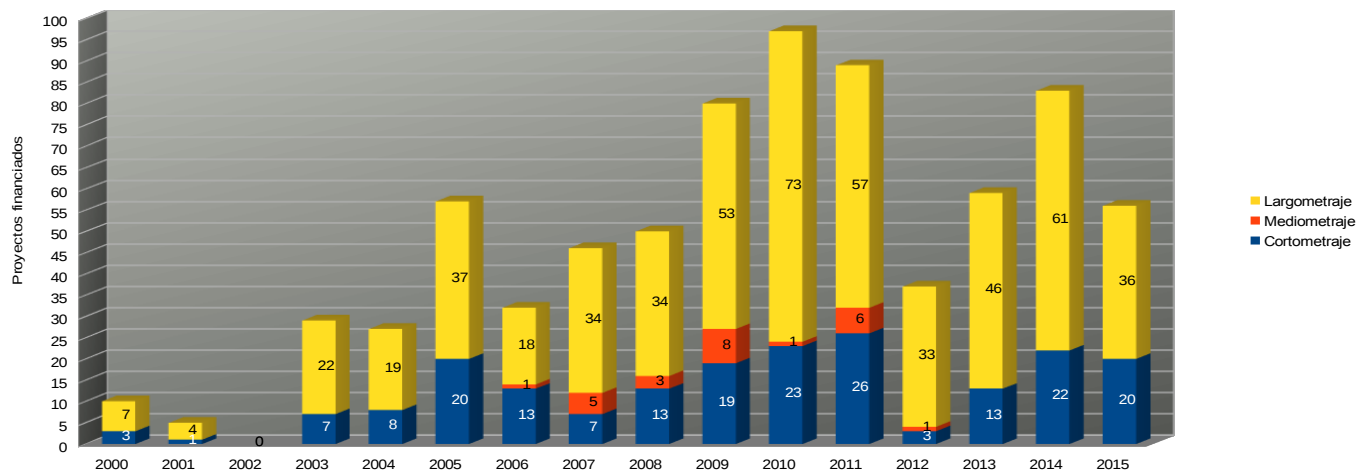
Cuadro 1.2. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según modalidad de estímulo económico (Tipo de aporte). 2000-2015

Año	Total	Modalidad de estímulo económico													
		Obra cinematográfica en creación		Obra cinematográfica concebida											
		Desarrollo de Guión	Desarrollo de Proyecto	Coproducción Minoritaria Venezolana de Largometraje	Transferencia a 35mm	Terminación	Producción	Postproducción	Montaje de Proyecto	Aporte adicional	Diseño de Producción	Ajustes Presupuestarios	Telefilms	Otros aportes	
Total	757	198	32	34	9	62	268	14	5	60	4	19	2	50	
2000	10	3	0	0	0	2	5	0	0	0	0	0	0	0	
2001	5	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
2002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2003	29	4	0	3	0	6	11	0	2	1	0	0	2	0	
2004	27	12	0	0	0	5	7	0	3	0	0	0	0	0	
2005	57	11	4	2	1	4	31	0	0	4	0	0	0	0	
2006	32	0	0	1	0	3	28	0	0	0	0	0	0	0	
2007	46	12	4	4	0	5	15	0	0	6	0	0	0	0	
2008	50	20	0	3	0	8	16	0	0	3	0	0	0	0	
2009	80	18	4	5	0	13	37	0	0	3	0	0	0	0	
2010	97	23	10	7	0	12	31	0	0	0	0	0	0	14	
2011	89	16	4	0	5	0	48	0	0	16	0	0	0	0	
2012	37	19	0	1	0	1	8	0	0	3	1	0	0	4	
2013	59	22	4	1	2	0	9	2	0	8	2	0	0	9	
2014	83	22	1	4	1	2	12	8	0	11	1	11	0	10	
2015	56	12	1	3	0	0	10	4	0	5	0	8	0	13	

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico. Procesamiento: Coordinación de Estadística

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

Gráfico 1.3. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según metraje. 2000-2015



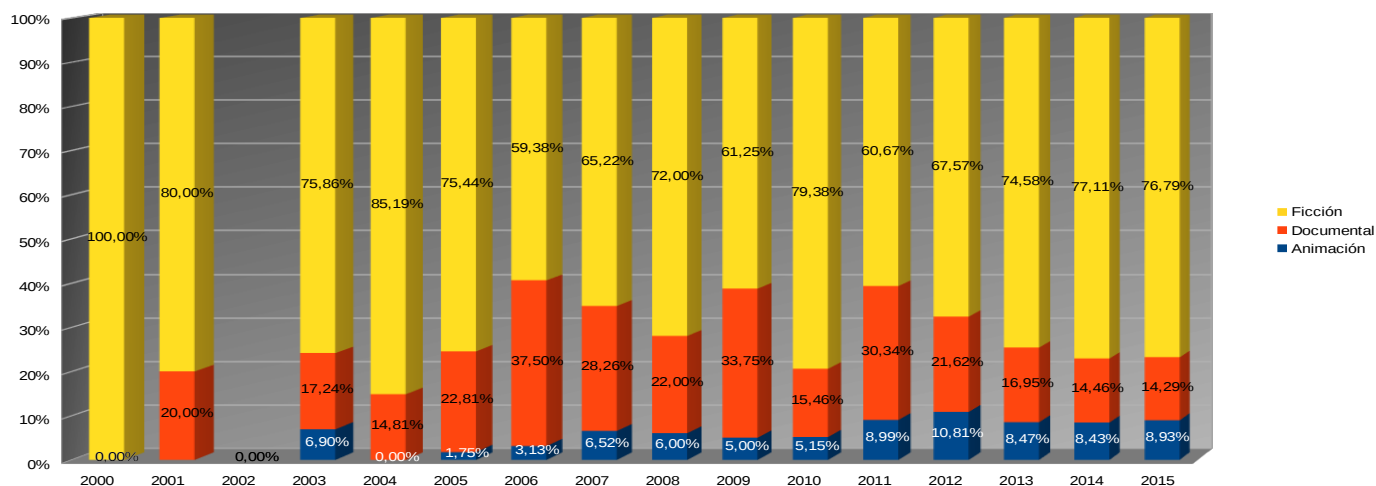
Cuadro 1.3. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según metraje. 2000-2015

Año	Total		Metraje					
	Proyectos financiados	Monto global aprobado del año (Bs)	Cortometraje	Montos aprobados (Bs)	Mediometraje	Montos aprobados (Bs)	Largometraje	Montos aprobados (Bs)
Total	757	577.244.662,89	198	48.736.325,16	25	5.757.985,12	534	522.750.352,61
2000	10	374.500,00	3	42.000,00	0	0,00	7	332.500,00
2001	5	14.930,50	1	6.930,50	0	0,00	4	8.000,00
2002	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2003	29	1.686.528,00	7	109.400,00	0	0,00	22	1.577.128,00
2004	27	1.421.401,80	8	206.601,80	0	0,00	19	1.214.800,00
2005	57	5.484.486,50	20	914.174,20	0	0,00	37	4.570.312,30
2006	32	11.299.825,20	13	1.777.321,00	1	20.493,00	18	9.502.011,20
2007	46	14.055.039,28	7	691.982,85	5	910.941,00	34	12.452.115,43
2008	50	19.098.598,28	13	1.282.965,00	3	623.675,00	34	17.191.958,28
2009	80	39.576.161,78	19	4.091.715,20	8	967.840,12	53	34.516.606,46
2010	97	56.767.245,38	23	6.053.677,82	1	440.360,00	73	50.273.207,56
2011	89	62.985.875,52	26	7.839.206,88	6	2.485.000,00	57	52.661.668,64
2012	37	39.446.390,02	3	2.304.933,71	1	309.676,00	33	36.831.780,31
2013	59	59.057.538,80	13	5.174.078,17	0	0,00	46	53.883.460,63
2014	83	98.728.990,30	22	9.365.409,17	0	0,00	61	89.363.581,13
2015	56	167.247.151,53	20	8.875.928,86	0	0,00	36	158.371.222,67

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico. Procesamiento: Coordinación de Estadística

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

Gráfico 1.4. Porcentaje de proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según tipo de proyecto. 2000-2015



Cuadro 1.4. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según tipo de proyecto. 2000-2015

Año	Total		Tipo de proyecto					
	Proyectos financiados	Monto global aprobado del año (Bs)	Animación	Montos aprobados (Bs)	Documental	Montos aprobados (Bs)	Ficción	Montos aprobados (Bs)
Total	757	577.244.662,89	48	34.212.633,05	166	56.696.692,23	543	486.335.337,61
2000	10	374.500,00	0	0,00	0	0,00	10	374.500,00
2001	5	14.930,50	0	0,00	1	6.930,50	4	8.000,00
2002	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2003	29	1.686.528,00	2	23.000,00	5	224.776,00	22	1.438.752,00
2004	27	1.421.401,80	0	0,00	4	24.000,00	23	1.397.401,80
2005	57	5.484.486,50	1	50.000,00	13	1.026.348,00	43	4.408.138,50
2006	32	11.299.825,20	1	72.070,00	12	1.572.182,20	19	9.655.573,00
2007	46	14.055.039,28	3	562.943,00	13	2.559.513,80	30	10.932.582,48
2008	50	19.098.598,28	3	900.889,99	11	2.992.472,00	36	15.205.236,29
2009	80	39.576.161,78	4	974.942,20	27	4.620.877,12	49	33.980.342,46
2010	97	56.767.245,38	5	1.714.093,60	15	4.406.621,60	77	50.646.530,18
2011	89	62.985.875,52	8	6.025.845,00	27	11.820.500,00	54	45.139.530,52
2012	37	39.446.390,02	4	9.260.291,03	8	1.054.492,00	25	29.131.606,99
2013	59	59.057.538,80	5	5.167.934,60	10	8.284.623,43	44	45.604.980,77
2014	83	98.728.990,30	7	5.393.195,63	12	6.210.078,92	64	87.125.715,75
2015	56	167.247.151,53	5	4.067.428,00	8	11.893.276,66	43	151.286.446,87

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico. Procesamiento: Coordinación de Estadística

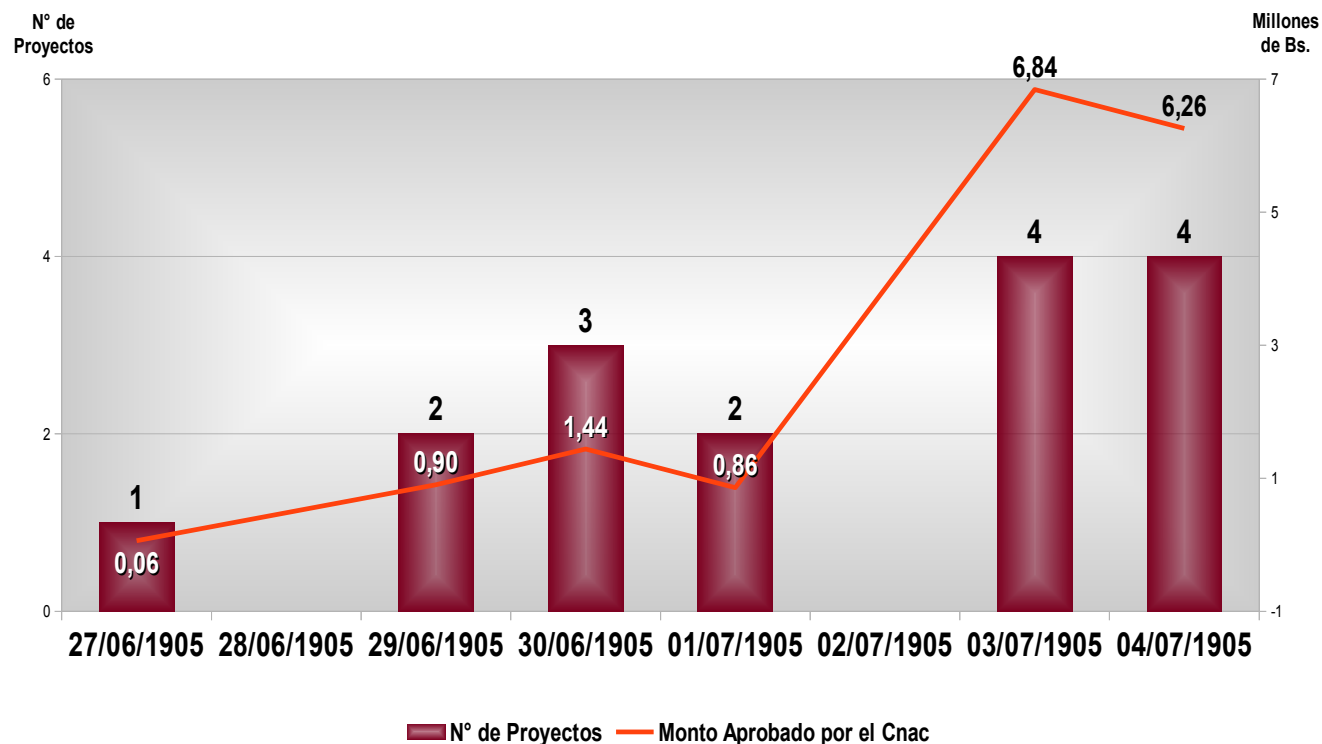
Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

**Proyectos financiados bajo la modalidad de la Base Industrial Cinematográfica
 (2005-2014)**

N°	AÑO	EMPRESA PRODUCTORA	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO ARROBADO POR EL CNAC
1	2005	KLIK Productores, C.A.	Equipos para filmación y postproducción.	60.826,96
2	2007	Futuro Films, C.A.	Ampliación de capacidad de revelado positivo.	803.025,00
3		CIECA – Cetro de Estudios Integrales	Edición y captura de sonido y sala de edición no lineal.	100.626,40
4		Hekura Films, C.A.	Cámara RED ONE.	176.826,75
5	2008	Equipos, Servicios y Soluciones Audiovisuales (ESSA), C.A.	Sistema de Cámaras de Cinede Alta Definición. CINALTA-HDCAM (Adquisición de cámara y periféricos).	750.000,00
6		Producciones Xenon Films, S.R.L.	Equipos de iluminación.	512.325,63
7	2009	Alfarería Cinematográfica S.A.	Sistema "SAMIP-CINE", ofrece un sistema amigable y ligero de cinematografía digital para la adquisición, monitoreo y <i>backup</i> de material con calidad master 2K/HD.	682.799,02
8		Cromauno Audiovisuales, C.A.	Cámara Aaton XTR o Aaton mínima con óptica básico 9.5-12-1625 y 50mm, tripodes (stamdart, baby, hi hat) y equipos básicos de cámara S16mm.	177.213,75
9	2011	360 Studio C.A.	Sala Certificada Dolby 5.1: Instalación de la primera Sala Certificada Dolby de Venezuela.	3.277.079,00
10		Horizon Steady Films, C.A.	Steady MKVR: Adquisición de equipo y accesorios para Steadycam.	760.671,00
11		Proyecto Biota C.A.	Granja de Render: Instalación de Granja para el procesamiento masivo de imagines para proyectos de animación y efectos visuales de proyectos cinematograficos.	1.534.243,00
12		Insitut Producciones Audiovisuales 20	Equipos de audio para la grabación de sonido directo.	778.128,78
13	2012	A.C. Zootropo Producciones	Equipamiento para películas de animación, Granja de Render.	1.727.650,00
14		Goruma Arte Audiovisual, S.A.	Equipos para el registro de sonido de campo.	427.252,39
15		A.C. Mestizo	Actualización de equipos de iluminación cinematográfica para prestar apoyo a las producciones del Occidente del país.	991.532,09
16		Productora Cinematográfica Bolívar Films, C.A.	Sala de mezcla Dolby 5.1, sala de mezcla multiforma cine digital, conversión cámara de sonido para realización de sonido Dolby 5.1.	2.799.829,72
Sub- Total				15.560.029,49
APORTES ADICIONALES				
1	2011	Alfarería Cinematográfica	Sistema "SAMIP-CINE", ofrece un sistema amigable y ligero de cinematografía digital para la adquisición, monitoreo y <i>backup</i> de material con calidad master 2K/HD.	493.839,00
2	2014	A.C. Zootropo Producciones	Equipamiento para películas de animación, Granja de Render.	312.423,08
Sub- Total				806.262,08
TOTAL				16.366.291,57

Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC)
 Gerencia de Desarrollo Cinematográfico

Proyectos Financiados bajo la modalidad de Base Industrial Cinematográfica (2005-2014)



Año	Nº de Proyectos	Monto Aprobado Por el CNAC
2005	1	60.826,96
2007	2	903.651,40
2008	3	1.439.152,38
2009	2	860.012,77
2011	4	6.843.960,78
2012	4	6.258.687,28
Total	16	16.366.291,57

NOTA: En los años 2011 y 2012 se incluyen dos aportes adicionales a proyectos aprobados en esos años respectivamente.