



LUIS Alfredo López Méndez pone de manifiesto en su obra un afán naturalista basado en la representación del paisaje que se inscribe en los postulados de la Escuela de Caracas. De la pintura paisajística que desarrollará cabe mencionar las obras realizadas sobre el tema de La Guaira, las cuales destacan por su vigorosa construcción. Prueba de ello es esta vista donde el artista trabaja la rica variedad de planos que le ofrecen la perspectiva inclinada del cerro, la arquitectura lineal y el dibujo repetitivo de las casas y los techos de teja, con una pincelada líquida y fresca.

Luis Alfredo López Méndez

Paisaje, 1944

Óleo sobre tela

101 x 80 cm